

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 89 Центрального района Санкт – Петербурга**

**Принята**  
решением Педагогического  
совета  
образовательного учреждения  
ГБДОУ детский сад № 89  
Центрального района СПб  
Протокол от 30.08.2024 г. № 1

**Утверждена**  
Приказом  
и. о. заведующего ГБДОУ детский сад  
№ 89 Центрального района СПб

Приказ от 30.08.2024 г. № 29 - од

С учетом мнения Совета родителей  
ГБДОУ детский сад № 89  
Центрального района СПб  
Протокол от 30.08.2024 г. № 1

**Рабочая программа на 2024 – 2025 учебный год  
музыкального руководителя  
по реализации образовательной программы  
дошкольного образования  
для групп общеразвивающей направленности**

Должность педагога:

Музыкальный руководитель

Абдулгалимова Екатерина Николаевна  
(без категории, стаж работы менее 2-х лет)

Санкт – Петербург  
2024 г.

## Содержание

	Стр.
<b>I. Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1. Пояснительная записка	3
1.1. Цели и задачи реализации программы	3
1.2. Принципы и подходы к формированию программы	3-5
1.3. Возрастные особенности музыкального развития детей	5-7
1.4. Краткая характеристика групп	7
1.5. Планируемые результаты освоения программы	7-9
<b>II. Содержательный раздел</b>	<b>10</b>
2.1. Содержание психолого – педагогической работы ОО «Художественно – эстетическое развитие» «Музыка»	10-11
Ранний возраст	12
Младшая группа	13
Средняя группа	14-15
Старшая группа	16-20
Задачи театрализованной деятельности	20-21
Задачи культурно-досуговой деятельности	22-24
2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы	25- 27
2.3. Формы организации освоения программы	28 - 29
2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников	30
<b>III. Организационный раздел</b>	<b>30</b>
3.1. Материально – техническое обеспечение программы	30-33
3.2. Методическое обеспечение программы	33 - 34
3.3. Учебный план	35-36
3.4. Расписание музыкальных занятий	37
3.5. Особенности традиций, праздников, мероприятий	38-39
<b>Приложение:</b> перспективное планирование образовательной (музыкальной) деятельности в группах	<b>40-89</b>
<b>Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год</b>	<b>90-92</b>

## **I. Целевой раздел**

### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыкальному развитию воспитанников разработана на основании образовательной программы Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 89 Центрального района Санкт – Петербурга. Рабочая программа разработана для воспитанников с 1,5 – 7 лет.

Рабочая программа музыкального руководителя составлена для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка». Программа определяет содержание и организацию музыкальной деятельности в детском саду, обеспечивает музыкально-эстетическое развитие ребёнка. Обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с 1.6 до 7 лет, в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, физиологических особенностей.

Срок реализации программы 1 год (2024-2025 учебный год). Программа реализуется на русском языке.

**1.1. Цели программы:** - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, развитие музыкальных способностей, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

#### **Задачи программы:**

- обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах музыкальной деятельности.
- формирование эстетического вкуса.
- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- восприятие музыки, развитие положительного эмоционального отношения детей к музыкальной деятельности, ее процессу и результату;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

## 1.2. Принципы реализации Программы

Программа отражает следующие принципы и подходы:

### Принцип развивающего образования

- Ориентация на зону ближайшего развития ребенка; на развитие ключевых компетенций дошкольника.
- Организация разнообразного детского опыта и детских открытий; специальный отбор взрослым развивающих объектов для самостоятельной детской деятельности.
- насыщение детской жизни новыми яркими впечатлениями, «неясными» знаниями, образами, представлениями, которые намечают дальнейшие горизонты развития.
- Создание оптимальных условий для проявления активности ребенка в разных видах детской деятельности.
- Ориентация в образовательном содержании на актуальные интересы ребенка, склонности и способности

### Принцип научной обоснованности и практической применимости

- Сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости. Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;
- Единство целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

### Принцип интеграции

- содержания дошкольного образования отражается во взаимосвязи и взаимодействии образовательных областей, видов совместной деятельности и элементов образовательного пространства. Это приводит к переходу количества в качество.

**Комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса предусматривает:

- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**Принцип системности** – отбор и предоставление образовательного материала, интеграция задач познавательного, речевого, социально – коммуникативного, художественно – эстетического и физического развития дошкольников и обогащение содержания образования.

#### **Принцип позитивной социализации ребенка**

- Формирование ценностного отношения к обществу и государству;
- Формирование уважительного отношения к людям, партнерских отношений;
- Формирование бережного отношения к природе и окружающей среде;
- Формирование положительного отношения к искусству;
- Создание мотивации на здоровый образ жизни;
- Формирование значимого отношения к собственному «Я».

#### **Принцип индивидуализации**

- Учет возрастно-половых особенностей;
- Учет социокультурной среды;
- Учет психофизиологических особенностей;
- Учет склонностей и интересов;
- Учет физических возможностей.

### **1.3. Возрастные особенности воспитанников**

#### **1,5 – 2 лет**

При восприятии музыки дети проявляют ярко контрастные эмоции: веселое оживление или спокойное настроение. Слуховые ощущения более дифференцированы: ребенок различает высокий и низкий звуки, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет металлофон или барабан). Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки.

#### **2-3 лет**

На третьем году жизни происходит дальнейшее развитие музыкальности, эмоциональной отзывчивости на музыку.

Совершенствуется музыкальная память и мышление. Ребенок помнит музыкальные произведения, узнает их.

Формируются музыкально- сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности.

В течении третьего года жизни возрастает активность детей в музыкальной деятельности. Малыш получает удовольствие от пения, подпевает концы фраз, поет попевки.

Расширяются двигательные возможности детей. Они любят танцевать под пение взрослых и под инструментальную музыку, без атрибутов и с ними. Исполняют пляски, стоя в кругу, в паре, по одному.

Дети способны активно участвовать в музыкально - сюжетных играх.

### 3-4 лет

У детей повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Отмечаются также индивидуальные различия в слуховой чувствительности. Например, некоторые малыши могут точно воспроизвести несложную мелодию. Этот период развития характеризуется стремлением к самостоятельности.

Происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному, заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат. У ребенка появляется желание заниматься музыкой, активно действовать. К 4 годам дети могут самостоятельно, при незначительной помощи взрослого спеть маленькую песенку. Они владеют многими движениями, которые позволяют в известной степени самостоятельно плясать и играть.

### 4 – 5 лет

Он характеризуется активной любознательностью детей. Это период вопросов; «почему?», «отчего?». Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыка веселая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске. Голос в этом возрасте приобретает звонкость, подвижность. Певческие интонации становятся более устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослого. Налаживается вокально-слуховая координация. Освоение основных видов движения — ходьбы, бега, прыжков — дает возможность детям, шире использовать их в играх и танцах. Одни стремятся, не подражая друг другу, по- своему исполнить роль (например, в сюжетной игре), другие проявляют интерес только к одному виду деятельности в зависимости от индивидуальных склонностей и способностей каждого.

## 6 – 7 лет

Это период подготовки ребят к школе. На основе полученных знаний и впечатлений дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в его выразительных средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Но означает ли это, что аналитическая деятельность может нанести вред целостному восприятию? Исследования, проведенные в области сенсорных способностей и музыкального восприятия детей, показали интересную закономерность. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Ребенок может выделить эти средства и, учитывая их действовать в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Это способствует музыкально-слуховому развитию, усвоению необходимых навыков для подготовки к пению по нотам.

У детей 6—7 лет еще более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

### 1.5. Краткая характеристика групп

Первая группа раннего возраста (1,5-2 лет)	Вторая группа раннего возраста (2-3 лет)	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
4 девочек 8 мальчиков	11 девочек 8 мальчиков	10 девочки 11 мальчиков	6 девочек 16 мальчиков	12 девочек 10 мальчиков	12 девочек 6 мальчиков

### 1.6. Планируемые результаты освоения программы

#### Группы раннего возраста:

Проявляют интерес к музыке, умеют слушать разнохарактерные музыкальные пьесы, понимают, о ком (о чем поется) и эмоционально реагируют на содержание.

Умеют различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание фортепиано, (металлофона).

Умеют подпевать короткие фразы в песне.

Продолжает формироваться способность воспринимать и воспроизводить движения: хлопать, притопывать ногой, полуприседать, вращать кистями рук, кружиться.

Могут начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передают образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка идет).

Выполняют плясовые движения врассыпную, парами и по одному. Могут играть на ложках, бубне, погремушке.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Способны эмоционально реагировать на музыку разного характера.

Могут узнавать знакомые песни, пьесы, понимать характер музыки. Умеют различать звуки по высоте в пределах октавы, различают звуки по силе звучания (громко, тихо).

Умеют различать звучание разных детских музыкальных инструментов.

Поют без напряжения в диапазоне ре (ми)- ля (си), в одном темпе совсеми.

Формируются навыки сочинительства простых попевок по образцу.

Умеют начинать двигаться вместе с музыкой и заканчивать движения с ее окончанием, бегать легко, кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично с предметами и без них.

Могут передавать игровые и сказочные образы: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайчик, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички.

Могут играть на бубне, колокольчике, барабане, металлофоне, различают их звучание.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Умеют слушать музыкальное произведение, определять его характер, эмоционально реагировать, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Умеют различать звуки по высоте в пределах сексты, септимы.

Умеют петь согласованно, подвижно, тянуть звук, брать дыхание между короткими фразами, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь кошечка?»)

Умеют самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трех частной формой произведения, ритмично двигаться.

Умеют двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения, подскоки.

Могут эмоционально передать игровые образы разных персонажей. Могут подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, бубнах, маракасах, барабане, металлофоне.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Умеют внимательно слушать музыкальное произведение, определять характер музыки.

Различают жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец).

Могут узнавать пьесы по вступлению или музыкальному отрывку.

Различают звуки по высоте в пределах квинты.

Могут определять звучание различных музыкальных инструментов (клавишные, ударные, струнные, духовые).

Умеют петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй, брать дыхание по фразам, пропевать звук, эмоционально передавать характер песни, петь выразительно с музыкальным сопровождением и без него, соло.

Могут импровизировать мелодию на заданный текст.

Умеют передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Могут свободно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, менять темп и движения в танцах, хороводах.

Умеют поочередно выбрасывать ножки в прыжке, выполнять приставные шаги с приседанием, кружение на носках, приседание, с выставлением ноги вперед.

Умеют инсценировать песни, эмоционально передавать в играх образы различных животных и птиц, проявляя самостоятельность в творчестве.

Умеют играть на металлофоне и других инструментах простейшие мелодии индивидуально и небольшими группами, соблюдая темп.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Могут различать жанры музыкальных произведений, различают понятия темп, ритм.

Умеют давать развернутые характеристики прослушанным пьесам.

Могут различать звучание инструментов симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.

Узнают Гимн Российской Федерации.

Умеют выразительно исполнять песни в диапазоне от «До» первой октавы до «Ре» второй, эмоционально передавать содержание песен.

Умеют брать дыхание перед фразами, удерживать его, петь протяжным звуком, легким звуком, петь с музыкальным сопровождением и без него, соло.

Умеют самостоятельно придумывать мелодии на основе русского фольклора, на заданную тему и по образцу.

Умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально – образное содержание.

Умеют творчески решать музыкально - ритмические задачи, эмоционально передавать различные игровые образы.

Умеют самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Умеют играть на металлофоне соло и в ансамбле, владеют игрой на других детских музыкальных инструментах.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание психолого – педагогической работы

#### ОО «Художественно – эстетическое развитие»

#### «Музыка»

#### Задачи:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; участвовать в театрализации,
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Виды интеграции ОО «Художественно – эстетическое развитие» «Музыка»	
По задачам и содержанию психолого - педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b> (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений, трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности, основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности, в части культуры и музыкального искусства).</p> <p><b>«Речевое развитие»</b> (развитие качества речи и свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, по поводу музыки, литературных произведений, видов изобразительного искусства практическое овладение нормами русской речи).</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b> (формирование целостной картины мира, расширение кругозора посредством знакомства с многообразием литературных произведений и авторов, в части</p>	<p>-«Художественное творчество»- Развитие детского творчества, использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Художественно – эстетического развития» (музыкальная деятельность, закрепления результатов восприятия музыки)</p> <p>«Художественное творчество» - использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности</p> <p>- «Чтение художественной литературы»- Использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p> <p>- « Физическая культура»</p>

<p>изобразительного искусства, творчества, в части элементарных представлений о музыке как виде искусства).</p> <p><b>«Физическое развитие»</b> (развитие основных движений и физических качеств, двигательного творчества для овладения музыкально-ритмической деятельностью, театрализованной деятельностью).</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Содержание работы по развитию ОО «Художественно – эстетическое развитие» «Музыка»  
ранний возраст**

Направления работы	Содержание психолого – педагогической работы
<b>Приобщение к искусству</b>	- Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение; - Обращать внимание детей на характер музыкальных произведений
<b>Музыкальная деятельность</b>	
Слушание	Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.
Музыкально – ритмические движения	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержание песни.

### Младшая группа (3 – 4 года)

Направления работы	Содержание психолого – педагогической работы
<b>Приобщение к искусству</b>	<p>Воспитывать интерес к искусству;            формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;            развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки,            Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;            Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности;            Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, театрализованной деятельности);            Готовить детей к посещению кукольного театра, приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</p>
<b>Музыкальные занятия</b>	
Слушание	<p>Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. (Только в разделе Музыкально – ритмические движения).            Выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.            Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы. (Только в разделе Пение)            Замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p>
Пение	<p>Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>
Песенное творчество	<p>Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля".            Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p>
Музыкально – ритмические движения	<p>Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо). Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.            Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег).            Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под</p>

	<p>музыку.</p> <p>Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.</p>
Развитие танцевально – игрового творчества	<p>Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей.</p> <p>Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии.</p> <p>Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p> <p>Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p> <p>Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.</p> <p>Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>

### Средняя группа (4 – 5 лет)

Направления работы	Содержание психолого – педагогической работы
Приобщение к искусству	<p>Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</p> <p>Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</p> <p>Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</li> <li>- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</li> </ul> <p>Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям;</li> <li>- желание посещать театр, музей и тому подобное;</li> </ul>

	<p>Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;          Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p>
<b>Музыкальные занятия</b>	
Слушание	<p>Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).          Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.          Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Р          Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).          Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p>
Пение	<p>Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно <b>(в пределах ре - си первой октавы)</b> (Могут петь только в пределах ре (1) – ля (1), интервал - квинта)          Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.          Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p>
Песенное творчество	<p>Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?").          Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p>
Музыкально – ритмические движения	<p>Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.          Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.          Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.          Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.          Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).</p>
Развитие танцевально – игрового творчества	<p>Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).          Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>
Игра на детских	<p>Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках,</p>

музыкальных инструментах	барабана, металлофоне.
--------------------------	------------------------

### Старшая группа (5 – 6 лет)

Направления работы	Содержание психолого – педагогической работы
<b>Приобщение к искусству</b>	<p>Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</li> <li>- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям),</li> </ul> <p>Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; - способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</p> <p>Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать бережное отношение к произведениям искусства;</li> <li>- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность;</li> </ul> <p>Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <p>Продолжать формировать умение выделять, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;</li> <li>- продолжать знакомить детей с архитектурой</li> </ul> <p>Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</li> </ul> <p>Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p> <p>Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</p>

	<p>- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество; Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p>
<b>Музыкальные занятия</b>	
Слушание	<p>Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов</p>
Пение	<p>Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах <b>квинты</b>. (Соответствует младшему и среднему возрасту. Диапазон этого возраста до (1) – си (1), - интервал септима). Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p>
Песенное творчество	<p>Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>
Музыкально – ритмические движения	<p>Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p>

Развитие танцевально – игрового творчества	Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах	Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

### Подготовительная группа (6 – 7 лет)

Направления работы	Содержание психолого – педагогической работы
<b>Приобщение к искусству</b>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности;</li> <li>- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</li> </ul> <p>Закреплять знания детей о видах искусства (музыка, театр, танец, кино, цирк);</p> <p>Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</li> <li>- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</li> <li>- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;</li> </ul> <p>Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</li> </ul> <p>Расширять знания детей о музыке, театре;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять знания детей о творчестве известных композиторов;</li> <li>- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; формировать у детей основы художественной культуры;</li> </ul> <p>Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной</p>

	<p>деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и назвать материалы для разных видов художественной деятельности;</p> <p>Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</p> <p>- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;</p> <p>Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p>
<b>Музыкальные занятия</b>	
Слушание	<p>Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах <b>квинты – терции. (Септимы)</b>;</p> <p>Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память.</p> <p>Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее).</p> <p>Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>
Пение	<p>Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы.</p> <p>Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию).</p> <p>Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>
Песенное творчество	<p>Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>
Музыкально – ритмические движения	<p>Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее).</p>
Музыкально – игровое и танцевальное творчество	<p>Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество.</p> <p>Формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное).</p> <p>Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное).</p> <p>Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с</p>

	воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. - <b>Формирует у детей музыкальные способности.</b> Содействует проявлению активности и самостоятельности.		
Игра на детских музыкальных инструментах	Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле		
<b>Задачи театрализованной деятельности</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;	Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;	Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);	Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;	Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;	Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);	Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); - продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
Формировать умение у детей	Учить элементам художественно-	Развивать интерес к сценическому	Продолжать развивать у детей

<p>имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет);</p> <p>- передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);</p>	<p>образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</p> <p>- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</p>	<p>искусству;</p>	<p>умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p>
<p>Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</p> <p>- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;</p> <p>- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;</p>	<p>Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p>	<p>Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;</p>	<p>Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <p>- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p>
<p>Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</p> <p>- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</p>	<p>Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p>	<p>Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</p> <p>- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</p>	<p>Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p>
<p>Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>- формировать у детей умение</p>	<p>Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные</p>	<p>Развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</p> <p>- способствовать развитию навыков передачи образа</p>	

следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;	переживания;	различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);	
	Побуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками;	Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;	
<b>Задачи культурно-досуговой деятельности</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;	Развивать умение организовывать свободное время с пользой;	Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;	Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
Помогать детям организовывать свободное время с интересом;	Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);	Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; - воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;	Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
Создавать условия для активного и пассивного отдыха; - создавать атмосферу эмоционального благополучия в	Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;	Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в	Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее

культурно-досуговой деятельности;		организации своего досуга; - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;	знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; - формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения;	Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;	Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);	Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
	Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;	Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); - поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее;	Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее);
	Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;		

	<p>Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; - формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах;</p>		
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

## 2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» «Музыка»

### ранний возраст (1- 3 года)

Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей
Музыкальные занятия	Режимные моменты	
<p>Слушание музыки Пение Музыкально - ритмические движения Игра на детских музыкальных инструментах д/игры</p> <p><b>Праздники, развлечения</b></p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыкальных сказок</li> <li>- Рассматривание картинок в детских книгах</li> <li>-Игры, хороводы</li> </ul>	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях</li> <li>- игровая деятельность</li> <li>-в продуктивных видах деятельности</li> <li>-во время прогулки (в теплое время)</li> <li>-перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении после дневного сна</li> <li>-на праздниках и развлечениях</li> <li>- театрализованная деятельность</li> <li>- физкультминутки</li> <li>- игровое экспериментирование со звуками на предметной основе;</li> <li>- музыкально - игровые приёмы (звукоподражание);</li> <li>- музыкальные пальчиковые игры;</li> <li>- музыкально – двигательные упражнения;</li> <li>- музыкальные сказки</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных)</li> <li>-музыкальных игрушек</li> <li>-театральных кукол</li> <li>- атрибутов для ряжения</li> <li>- CD дисков</li> </ul>

### младший дошкольный возраст (3- 5 лет)

Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей
Музыкальные занятия	Режимные моменты	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Пение</li> <li>• Песенное творчество</li> <li>• Музыкально – ритмические движения</li> <li>• Танцевально-игровое творчество</li> <li>• Игра на детских музыкальных инструментах</li> <li>• Праздники, развлечения</li> </ul>	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях</li> <li>- (в пяти образовательных областях)</li> <li>- во время умывания</li> <li>-в продуктивных видах деятельности</li> <li>- во время подготовки к прогулке</li> <li>-во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно – ролевых играх</li> <li>-перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении после дневного сна</li> <li>-на праздниках и развлечениях</li> <li>- театрализованная деятельность</li> <li>- физкультминутки</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- музыкально - дидактические игры</li> <li>- игровые проблемные ситуации на музыкальной основе</li> <li>- сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием</li> <li>- концерты - загадки</li> <li>- беседы, в т. ч. по вопросам детей о музыке</li> <li>- игры – эксперименты со звуками и игры – путешествия в мир звуков (не музыкальных и музыкальных)</li> </ul>	<p><b>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных)</li> <li>-театральных кукол</li> <li>- пальчиковый театр</li> <li>- музыкальных игрушек</li> <li>- атрибутов для ряженья</li> <li>- кукол би – ба - бо</li> <li>-экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>-игры в «праздники», «концерт»</li> <li>-стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</li> <li>-импровизация танцевальных движений в соответствии с образами животных</li> <li>- концерты - импровизации</li> <li>- концерты - загадки</li> <li>- игра на детских музыкальных инструментах</li> <li>- музыкально - дидактические игры</li> <li>-прослушивание музыкальных произведений</li> </ul>
<p><b>Музыка в повседневной жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Игры, музыкально - дидактические игры, хороводы</li> <li>- Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> <li>-Рассматривание портретов композиторов</li> <li>- Слушание музыкальных сказок</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>		

## старший дошкольный возраст (5- 7 лет)

Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей
Музыкальные занятия	Режимные моменты	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Пение</li> <li>• Песенное творчество</li> <li>• Музыкально - ритмические движения</li> <li>• Танцевально-игровое творчество</li> <li>• Игра на детских музыкальных инструментах</li> <li>• Праздники, развлечения</li> </ul>	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях</li> <li>- (в пяти образовательных областях)</li> <li>- во время умывания</li> <li>-в продуктивных видах деятельности</li> <li>-во время подготовки к прогулке</li> <li>-во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно – ролевых играх</li> <li>-перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении после дневного сна</li> <li>-на праздниках и развлечениях</li> <li>-экспериментирование</li> <li>- театрализованная деятельность</li> <li>- физкультминутки</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- проблемные задачи</li> <li>- музыкально- дидактическая игра</li> <li>- театрализованная деятельность</li> <li>- хороводная игра</li> <li>- музыкальные игры- импровизации</li> <li>- музыкальные конкурсы, концерты;</li> <li>- музыкальные экскурсии;</li> <li>- интегративная деятельность (художественная деятельность);</li> <li>- самостоятельная музыкальная деятельность детей</li> </ul>	<p><b>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных)</li> <li>-театральных кукол, (кукол би-ба-бо)</li> <li>-атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности</li> <li>- пальчиковый театр</li> <li>-игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</li> <li>- музыкальных игрушек,</li> <li>-самостоятельная организация исполнения знакомых песен</li> <li>-придумывание танцевальных движений под плясовые мелодии</li> <li>-импровизация танцевальных движений в соответствии с образами по выбору детей</li> <li>- игра на детских музыкальных инструментах</li> <li>- музыкально - дидактические игры</li> <li>- игры - драматизации</li> </ul>
<p><b>Музыка в повседневной жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Слушание музыкальных сказок</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> <li>-Игры, музыкально - дидактические игры, хороводы</li> <li>-Рассматривание портретов композиторов</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>		

### 2.3. Формы организации освоения программы ОО «Художественно – эстетическое развитие» «Музыка»

#### Музыкальная деятельность:

- Основная форма работы – обучение детей на занятиях
- Фронтальная (групповая) форма, по подгруппам
- Индивидуально – творческая деятельность

Классификация музыкальных занятий: (определяет их содержание)

- типовые
- традиционные
- доминантные
- тематические
- комплексные (начиная со средней гр.)
- интегрированные

Возраст	Современные формы и методы музыкальной деятельности
1-3 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровое экспериментирование со звуками на предметной основе;</li> <li>- музыкально - игровые приёмы (звукоподражание);</li> <li>- музыкальные пальчиковые игры;</li> <li>- музыкально – двигательные упражнения;</li> <li>- музыкальные сказки</li> </ul>
3-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальные сюжетно – ролевые игры (песня- игра);</li> <li>- музыкально - дидактические игры;</li> <li>- игровые проблемные ситуации на музыкальной основе;</li> <li>- сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием;</li> <li>- концерты- загадки;</li> <li>- беседы, в т. ч. по вопросам детей о музыке</li> <li>- игры – эксперименты со звуками и игры – путешествия в мир звуков (не музыкальных и музыкальных)</li> </ul>
5-7лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проблемные задачи;</li> <li>- музыкально- дидактическая игра;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- театрализованная деятельность;</li> <li>- хороводная игра;</li> <li>- музыкальные игры- импровизации</li> <li>- музыкальные конкурсы, концерты;</li> <li>- музыкальные экскурсии;</li> <li>- интегративная деятельность (художественная деятельность);</li> <li>- самостоятельная музыкальная деятельность детей</li> </ul>

В программе используются *технологии*:

- «Элементарное музицирование»- Т. Э. Тютюнникова «Учусь творить»
- «Танцевально - игровые технологии» Е.Кутузова, С. Коваленко, И. Шарифуллина
- «Танцевальная ритмика для детей»- Т. Суворова
- «Ритмодекламация под музыку» - Т. Боровик: «От слова к музыке»
- «Технология формирования двигательных умений» - А. Буренина
- «Фонопедические упражнения для развития слуха и голоса»- В.Емельянов
- Информационно - коммуникативные технологии

*Здоровьесберегающие технологии:*

Обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии

- дыхательная гимнастика
- пальчиковая гимнастика
- утренняя гимнастика
- артикуляционная гимнастика
- фонопедические упражнения
- логоритмика

### Музыкально – дидактические игры

Виды игр	Названия игр
- на определение характера музыки, - на развитие ладового чувства	«Чудо - стрелка», «Три цветка», «Удивительный светофор», «Вот так, Зайцы» «Что делают дети»; Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустно - весело»; «Выполни задание»; «Слушаем внимательно», «Громкая и тихая музыка».
- на развитие ритмического восприятия	«Прогулка»; «Зайцы», «Ритмическое лото», «Ритмическое эхо»; «Наше путешествие», «Определи по ритму», «Ритмические задачи», «Веселые подружки»
- на развитие звуковысотного восприятия	«Птица и птенчики»; «Мишка и мышка»; «Курица и цыплята»; «Петушок большой и маленький»; «Угадай-ка»; «Кто как идет?», «Сколько нас поет», «Лесенка», «Угадай колокольчик»
- на развитие тембра	«Узнай какой инструмент», «Чудесный мешочек»; «Волшебный магазин», «На чем играю?»; «Колпачки»

## 2.4. План взаимодействия с семьями воспитанников на 2024 – 2025 учебный год

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	- Провести знакомство с семьями воспитанников, ознакомить с планируемыми мероприятиями. - «Здравствуй, детский сад» - развлечение, посвященное дню Знаний.
Сентябрь - Май	- использовать в общении и получении информации сайт детского сада и групп в контакте, «Сферум»
Октябрь	Творческая лаборатория «Мамина школа». Музыкальная гостиная. Произведения русских композиторов в сказке. Экологический досуг : « Как звери готовятся к зиме»
Ноябрь	- «День народного единства» - история создания и слушание народной, патриотической музыки
Декабрь	- Провести консультации и беседы с родителями по подготовке и участию их в новогодних утренниках, совместно с педагогами и детьми, выбор ролей.
Январь	П.И. Чайковский: «Щелкунчик»- в рамках проекта «Сказка в музыке» - поход в театр
Февраль	- День защитника Отечества» - Спортивно - музыкальный праздник.
Март	- «Масленица широкая»- фольклорный праздник - семейные гуляния. «День птиц»- экологический праздник.
Апрель	« День космонавтики»- квест
Май	- «День Победы» - праздник, посвящённый дню Победы – День открытых дверей для вновь поступающих детей и их родителей, концерт. «До свидания, детский сад» - праздник выпуска в школу
Проекты:	1. «Сказка в музыке» - по произведениям П.И. Чайковского Проект долгосрочный (сентябрь - февраль)

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Для обеспечения выполнения Программы в ГБДОУ созданы необходимые материально-технические условия, которые соответствуют санитарно – гигиеническим требованиям и требованиям охраны труда.

Для организации проведения музыкальной образовательной деятельности созданы следующие условия:

1-я площадка: ул. 2-я Советская д.27/2 – физкультурно-музыкальный зал,  
для проведения образовательной деятельности, праздников, досугов и развлечений.

2-я площадка: 2-Советская д.18 – физкультурно – музыкальный зал, для проведения образовательной деятельности, праздников, досугов и развлечений.

Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой и мягкой мебелью, необходимым оборудованием.

### Материалы и оборудование

#### 1-я площадка

**Инструменты:** фортепиано

**Детские музыкальные инструменты:** металлофоны: -2 шт., ксилофон

струнные: гусли

духовые: дудочки – 2 шт., свистульки – 2шт.

ударные: маракасы -5 шт., бубны -3 шт., коробочки 4 шт., деревянные палочки - бштук.,

трубчатые металлофоны - 2 шт., погремушки - 13 шт., деревянные ложки - 16шт.,

треугольники - 2шт., барабаны, трещотка, колокольчики - 10шт., бубенцы -1 шт.,

Музыкальный центр – 1 шт.

Аудиотека- CD- диски (по всем разделам образовательной области «Музыка») и USB

**Интерактивная доска** -1 шт.

**Костюмы для детей:**

- Медведя, Козлика, Морковки, Сороки, Капусты; Оловянных солдатиков-2 шт., Синичек, Лягушки.

Фланелеграф

Игрушки из разного материала: куклы, ежик, мишка, зайка, собачка, петушок, Дед Мороз, Снегурочка, гном и т.д.

**Музыкальные игрушки озвученные:** куклы.

**Музыкальные игрушки не озвученные: магнитофон, микрофон**

Игрушки для театральной деятельности: на ширме: куклы – би - ба- бо,

кукла- марионетка- клоун.

**Игровой материал настольный:** плоские, полубъемные, объемные из различных материалов;

Картины по теме: «Осень», «Зима», «Весна» «Животные зимой», «Животные весной» и т.д.

Иллюстрации к «Музыкальному букварю» Тиличевой, к песням и материалу по слушанию музыки.

**Иллюстративный материал** к музыкальной деятельности (восприятие - исполнительство - творчество): фотографии, репродукции, портреты

Картотека на все группы (младшая и средняя группы) аудиозаписей CD.

Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром по каждой возрастной группе), музыкальные словари;

Журналы - «Музыкальная палитра» и «Музыкальный руководитель»,

Литература, содержащая сценарии детских утренников, праздников, музыкальных досугов, методическая литература.

**Костюмы для взрослых:** Зимы, Бабы-Яги, Пугала огородного, Феи вредности, Лисы, Машеньки, Снеговика.

**Музыкально - дидактические игры:** на обогащение слухового сенсорного опыта; на определение характера музыки; на развитие звуковысотного слуха; на развитие музыкально-слуховой памяти; на развитие тембрового слуха; на развитие чувства ритма

**Атрибуты:** декорации напольные и настенные: деревья, цветы, облака, березка и т.д.

Ширма трехстворчатая

Платочки и платки разного размера

Листочки осенние и ветки, елки

Султанчики разноцветные

Искусственные цветы, ветки

<p>Маски животных, птиц, овощей и т.д.  Косыночки- цветные, косыночки красные- 8 шт., ленточки цветные, пилотки- 10 шт. шапки, шляпы, фуражки-3шт,  платки нарядные - 2 шт., гюйсы- 10шт. для танца моряков;  шапочки лягушек-3 шт., маски и шапочки разных зверюшек, мухоморчиков, грибов, тучка</p>
<b>2 площадка</b>
<p><b>Инструменты:</b> фортепиано, аккордеон  <b>Детские музыкальные инструменты:</b> металлофоны- 4 шт.,  Клавишные: треола, аккордеон,  струнные: гусли,  духовые: дудочки – 2 шт., свистульки – 2шт.  ударные: барабаны- 2шт., маракасы- 6шт., бубны- 5шт., коробочки -2 шт., деревянные палочки- 10 шт.; ложки- 20шт.  трещотки- 3шт, бубенцы- 1 шт., бубенчики- 2 шт., колокольчики-10шт, погремушки-14 шт.  треугольники- 4 шт.; колокольчики, настроенные по звукоряду (8 штук),  Музыкальные инструменты К. Орфа  Музыкальный центр – 1 шт.  Наличие интерактивной доски в зале  <b>Костюмы для детей:</b>  - Цыпленка, Льва, Незнайки, Зайки, Клоуна, Пьеро, Ежа, Дятла, Ворона, Буратино.  Сарафаны- 3шт, русские народные костюмы для мальчиков - 9 шт, костюмы мушкетеров- 3шт, юбочки разного вида для танцев,  пилотки- 12 шт., гюйсы- 10 шт. для танца моряков, шапки, шляпы, маски и шапочки разных зверюшек;  <b>Музыкальные игрушки озвученные:</b> собачка, котик, лисичка, зайчик, куклы; игрушки со звучащей кнопкой (звуковое начало для музыкальной импровизации)  <b>Музыкальные игрушки не озвученные:</b> магнитофон, микрофон;  <b>Различные виды театров:</b> куклы би-ба-бо, перчаточный, настольный, плоскостной, пальчиковый  <b>Игровой материал настольный:</b> плоские, полубъемные, объемные из различных материалов.  Игрушки из разного материала: куклы, мишка, заяка, лиса, Дед Мороз, Снегурочка, Курочка, и т.д.  <b>Картотека</b> на все группы (старшая, подготовительная группы, группы раннего возраста) аудиозаписей CD. Аудиотека- CD- диски (по всем разделам образовательной области «Музыка») и USB  <b>Интерактивная доска</b> – 1 шт.  <b>Мольберт</b>  <b>Иллюстративный материал</b> к музыкальной деятельности (восприятие - исполнительство - творчество): фотографии, репродукции, портреты;  Нотные сборники и музыкальные словари (в соответствии с рекомендуемым репертуаром по каждой возрастной группе),  Литература, содержащая сценарии детских утренников, праздников, музыкальных досугов, методическая литература.  Журналы - «Музыкальная палитра» и «Музыкальный руководитель»,  <b>Костюмы для взрослых:</b> Весны, Осени, Карлсона, Звездочета, Сказочника, Снегурочки, Деда – Мороза, Медведя, Снежной Королевы, Рассеянного, Сказочницы, Незнайки и др.  <b>Музыкально - дидактические игры:</b>  на обогащение слухового сенсорного опыта; на определение характера музыки; на развитие звуковысотного слуха; на развитие музыкально-слуховой памяти; на развитие тембрового слуха; на развитие чувства ритма для детей старшего дошкольного возраста.  <b>Атрибуты:</b> декорации напольные и настенные: деревья, цветы, облака, бабочки, березка,</p>

птички и т.д.  
 ширма трехстворчатая,  
 платочки и платки разного размера (6 платков, 13 платочков), крылышки бабочек- 4шт.,  
 косыночки цветные, шарфы цветные, колпачки гномов.  
 Листочки осенние и ветки,  
 Султанчики разноцветные - 12 шт.,  
 Искусственные цветы, ветки, елки  
 Флажки, снежки, ленты, новогодние звезды, огоньки цветные, фонарики бумажные,  
 атрибуты для театрализации  
 пилотки- 12 шт., гюйсы- 10 шт. для танца морячков, переднички  
 шапки, шляпы, маски и шапочки разных зверюшек, маски животных, птиц, овощей и т.д.

В детском саду в соответствии с ФОП ДО созданы условия для реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» «Музыка» в группах. В каждой группе организованы центры музыкального развития. Наполнение центров музыкального развития отражает все направления работы по развитию музыкальной деятельности. Подборка детских песен, музыкальных произведений, музыкальных игрушек, инструментов, атрибутов, альбомов по музыкальному развитию соответствуют возрастным особенностям детей и учитывает их интересы.

### **3.2. Методическое обеспечение программы**

1. «Образовательная программа Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 89 Центрального района Санкт – Петербурга»
2. От Рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336
3. Картушина М.Ю. Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
4. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. М., 2014.
5. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
6. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
7. И. Каплунова, И. Новоскольцева Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Композитор Санкт-Петербург 2003 год.
8. Вихарева Г.Ф. «Веселинка» СПб., 2000.
9. О. П. Радынова. Авторская программа и методические рекомендации «Музыкальные шедевры» Издательство Гном Москва 2000 год
10. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши» СПб., 2011.

11. Костина Э. П. Музыкально-дидактические игры. Ростов-на-Дону: «Феникс» Серия: Сердце отдаю детям, 2010
12. Е. А. Дубровская «Ступеньки музыкального развития» пособие для музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений. Москва Просвещение 2003 год.
13. Танцевально – игровое пособие для музыкальных руководителей. СПб 2019г.
14. Тарасова К. В., Рубан Т. Г. Дети слушают музыку: Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.
15. Боромыкова О. С. «Коррекция речи и движения» «Детство - Пресс» СПб. 1999.
16. Т. М. Орлова, С. И. Бекина Учите детей петь (песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет) Пособие для воспитателя и музыкального руководителя. Москва Просвещение 2000 год.
17. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. СПб., 2004.
18. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. СПб., 2000.
19. Коренева Т. Ф. Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста в 2 частях. — Учебно-методическое пособие. М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2021
20. Музыкальная ритмика: Учебно-методическое пособие Т. А. Зятемина, Л. В. Стрепетова - М. Издательство Глобус 2009 год (Уроки мастерства)
21. Слуцкая С. Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду М.: ЛИНКА - ПРЕСС 2016 год. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений
22. Т. Суворова «Танцевальная ритмика для детей» СПб. 2014
23. В. Емельянов «Упражнения для развития голоса и слуха»
24. Горшкова Е. В. От жеста к танцу. Методика и конспекты занятий по развитию у детей творчества в танце. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Гном. Москва 2012 год.
25. Н. Ф. Сорокина. Играем в кукольный театр. Программа «Театр-творчество-дети» Пособие для воспитателей, музыкальных руководителей детских садов. Москва 2014 год
26. Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра», «Музыкальный руководитель»)

### **Интернет ресурсы:**

*Перечень используемых интернет – ресурсов (полезные ссылки – электронные адреса сайтов)*

<http://www.solnet.ee/>- Детский портал "Солнышко"

<http://www.ivalex.vistcom.ru/index.htm> - Все для детского сада

<http://www.detskiysad.ru/>- Детский сад. ру

<http://playroom.com.ru/>- Игровая комната  
<http://www.lukoshko.net/>- Лукошко сказок  
[http://beautiful – all.narod.ru/deti/deti.html](http://beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html) – Все лучшее – детям  
<http://leopold-baby.com/>- Кладовая кота Леопольда  
<http://dob.1september.ru> – Журнал “Дошкольное образование”  
<http://www.moi-detsad.ru/>- Методические разработки для детского сада

### **Сетевые образовательные сообщества**

**nsportal.ru** Социальная сеть работников образования «Наша сеть»  
<http://www.maaam.ru/>- Социальный образовательный интернет – проект “Маам.ру”

### **Журналы по дошкольному образованию**

<http://www.dovosp.ru/>- Издательский дом “Воспитание дошкольника» (“Дошкольное воспитание”, “Ребенок в детском саду”, “Музыкальный руководитель”)  
<http://dob.1september.ru/>- Газета ”Дошкольное образование”  
<http://sdo-journai.ru/>- Современное дошкольное образование: теория и практика

### **Презентации**

<http://lutiksol.narod2.ru> – Мультимедиа для дошколят  
<http://www.deti-66.ru/forteachers/kindergarten/presentation.html> – Презентации к занятиям в ДООУ  
<http://www.maaam.ru/catalog/1016-2> – Презентации для детей

## **3.3. Учебный план непрерывной образовательной деятельности по ОО «Художественно – эстетическое развитие» Музыкальная деятельность**

<b>Группы</b>	<b>в неделю</b>	<b>в месяц</b>	<b>в год</b>
1-я группа раннего возраста (1 – 2 лет)	2	8	72
2-я группа раннего возраста (2-3 лет)	2	8	72
младшая группа (3-4 лет)	2	8	72
Средняя группа (4-5 лет)	2	8	72
Старшая группа (5-6 лет)	2	8	72
Подготовительная группа (6-7 лет)			

**3.4. Расписание музыкальных занятий на 2024-2025 учебный год**

День недели	Время занятий	группа
понедельник	8.20-8.30 9.00 – 9.15 9.25 – 9.55	Вторая группа раннего возраста Младшая подготовительная
вторник		
среда		
четверг		
пятница		

**3.5. Особенности традиций, праздников, мероприятий**  
**План совместной деятельности музыкального руководителя и педагогов с детьми на 2024 – 2025 г.**

		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Ранний возраст 1	утренни				«Снегурочка в гостях у ребят»					
	досуг		Кукла Катя в гостях у ребят	«Поиграй ка с нами Зайка»	«В гостях у ёлки»	Музыкальные инструменты	«Играем с Мишкой»	«Кукла Катя в гостях у ребят»	«Весело танцуем с Зайкой»	«Встречаем весну»
Ранний возраст 2	утренни				« Дед Мороз елочку принес»					«В гости к солнышку»
	досуг	Кукольный спектакль « Курочка ряба»	« Играем с Мишкой»	« Осенью в лесу»	Музыкальные игрушки	«Как звери встречали Новый год» интерактивный спектакль	«Зимние забавы»	«Масленица» интерактивный спектакль	«Приходи весна »	«Вот какие мы большие»

Младшая группа	утренник	« Здравствуй, детский сад»	« Приходи к нам, Осень!»		«Здравствуй, Дедушка Мороз!»			«Мамочке любимой»		

	Сказка-инсценировка «Репка»	Музыкальные загадки	« Зеленые ладошки»-экологический досуг	« Вот пришла зима» - хороводные игры	Кукольный спектакль «Приключения зверят»	«Волшебный сундучок» Муз-дидактические игры	«Масленица широкая»	«Ой, бежит ручьём вода»-хороводные игры	«Приходи, Весна»-танцевально-игровое творчество
	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
	«Здравствуй, детский сад!»	«Осень в гости просим»		Новогодний утренник «Колобок на новый лад»			«Маму поздравляю т малыши»		
досуг	«Провожаем лето»	«Под грибом»-театрализация	Музыкально-дидактические игры	«Сказка в гости к нам стучится»	Развлечение-«Зимушка зима»	Развлечение-«Буду солдатом»	«Гуляем Масленицу»	«Волшебный мешочек»-Муз - дидактическая игра	«Хоровод весёлый наш»

утренник	«Здравствуй, детский сад»	«Встречаем Осень»		«В гостях у зимней сказки»		«Дню защитника Отечества посвящается»	«Мамочке любимой»	«Космонавтом хочу стать»	Спортивно-муз. праздник ко дню Победы
досуг	Музыкальная театрализация - «Репка»	Проект «Сказка в музыке»- по творчеству П. И. Чайковского		«Волшебный мешочек»- музыкально-дидактические игры	«День снятия блокады Ленинграда»	«Патриотические песни»	«Масленица широкая»	«Танцуй веселей» танцевальное творчество	Песни военных лет

### Перспективное планирование Второй группы раннего возраста (1-2 лет). 1 триместр

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Сентябрь</b>		
<b>Музыкальные занятия</b>		
<b>Слушание музыки</b> Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать песню подвижного характера, выполнять движения по тексту песни	«Ладушки- ладошки» муз. Иорданского
<b>Пение</b>	Учить:  - слушать звучание песенки - повторять с педагогом повторяющиеся слоги	«Бобик», «Птичка» муз. Т. Попатенко
<b>Музыкально - ритмические движения</b>	Передавать ритм ходьбы, двигаться «стайкой» за педагогом Учить топтать ножкой	«Марш», «Птички» муз. Тиличевой»  «Да- да- да» муз. Тиличевой»
<b>Октябрь</b>		
<b>Музыкальные занятия</b>		
<b>Слушание музыки</b> Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать песню спокойного характера, выполнять движения по тексту песни	«Танечка, баю- бай» (р.н.м.) обработка Агафонникова «Дождик» муз. Агафонникова
<b>Пение</b>	Учить: - подпевать повторяющиеся слоги, сопровождать их соответствующими плясовыми движениями	«Да- да- да» муз. Тиличевой» «Бобик» муз. Т. Попатенко
<b>Музыкально - ритмические движения</b>	Учить: - ходить, бегать, хлопать в ладошки, топтать ножками	«Марш» муз. Тиличевой» «Птички» Русские народные плясовые мелодии

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Ноябрь</b>		
<b>Музыкальные занятия</b>		
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Учить: слушать песню, понимать о чем в ней поется	«Осенью, осенью» муз. Е. Майковой
Пение	Учить: подпевать с педагогом повторяющиеся интонации	«Собачка Жучка» муз. Е.Тиличевой»
<b>Музыкально - ритмические движения</b>	Учить: передавать общий характер ходьбы и бега - выполнять плясовые движения (хлопки, притопывание, кружение на месте)	«Ходим - бегаем» муз. Е.Тиличевой» «Маленькая полечка» муз. А. Филиппенко

**второй триместр (декабрь, январь, февраль)**

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Декабрь</b>		
<b>Музыкальные занятия</b>		
Слушание музыки	Учить: -слушать песню веселого характера, понимать ее содержание	«Зима» муз. Красева
Пение	Учить: -произносить с педагогом короткие слоги, выполнять движения руками по тексту.	«Машенька - Маша» Муз. Попатенко
<b>Музыкально - ритмические движения</b>	Учить: - хлопать в ладошки, притопывать ножкой, вращать кистями рук, имитировать лепку снежков - учить двигаться с предметами (новогодний дождь)	«Елочка улыбается» муз. Гольцовой «Игра в снежки» муз. И. Смирновой Игра «Зимняя песенка» муз. Л. Веселовой

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Январь</b>		
<b>Музыкальные занятия</b>		
<b>Слушание музыки</b>	Учить: -слушать песню радостного характера, на музыкальное заключение прищелкивать язычком. - качаться на лошадке в сопровождении песенки -тихо и громко хлопать в ладошки	«Лошадка» муз. Раухвергера  «Тихо - громко» муз. Тиличевой
<b>Пение</b>	Учить: -подпевать педагогу, подстраиваясь к голосу и инструменту	«Кошечка» муз. Тиличевой
<b>Музыкально - ритмические движения</b>	Учить: -выполнять знакомые движения по показу педагога - осваивать игровые действия	Танец - игра: «Мы мороза не боимся!» Муз. Смирновой  «Зайчики» муз. Финаровского

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Февраль</b>		
<b>Музыкальные занятия</b>		
<b>Слушание музыки</b>	Учить: слушать песню веселого характера, отмечать акцент хлопками по тексту песни Познакомить с песней ласкового характера	«Хлопни в ладошки» муз. Ю. Слонова  «Маму поздравляют малыши» муз. Т. Попатенко
<b>Пение</b>	Учить: Подпевать, совместно с педагогом, короткие слова «Баю, баю»	«Спи, мой мишка» муз. Тиличевой
<b>Музыкально - ритмические движения</b>	Учить: Выполнять пружинные приседания	«Пружинки» (р.н. м.) обработка Агафонникова

**третий триместр (март, апрель, май)**

<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Март</b>		
<b>Музыкальные занятия</b>		
<b>Слушание музыки</b>	Вызвать эмоциональный отклик на прослушанную песню	«Медвежонок» муз. И. Конвена
<b>Пение</b>	Учить: -подпевать отдельные слоги вместе с педагогом - повторять знакомые песенки	«Весна пришла» муз. Майковой
<b>Музыкально- ритмические движения</b>	Учить: - повторять знакомые плясовые движения, - осваивать игровые действия.	«Вот как пляшут наши ножки» муз. И. Арсеева «Догони нас, мишка» муз. Тиличевой

<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Апрель</b>		
<b>Музыкальные занятия</b>		
<b>Слушание музыки</b>	Познакомить с пьесами изобразительного характера, учить запоминать их.	«В лесу»- «Медведь, заяка, птички» муз. Тиличевой
<b>Пение</b>	Учить: подпевать слоги вместе с музыкой, всем вместе	«Петушок»- русская народная прибаутка
<b>Музыкально - ритмические движения</b>	Учить: - хлопать в ладошки под музыку громкую и тихую - притопывать ножкой - кружиться - мягко пружинить	«Тихо - громко» муз. Тиличевой «Что умеют наши ручки» муз. Г. Вихаревой  «Приседай» эст. н. м. обр. Роомере

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Май</b>		
<b>Музыкальные занятия</b>		
<b>Слушание музыки</b>	Учить: -слушать песенки и музыку в исполнении педагога и инструментальном сопровождении - понимать, о чем поется в песне	«Скачет зайка маленький» муз. В. Агафонникова
<b>Пение</b>	Исполнять вместе с педагогом знакомые песенки	«Петушок», «Спи, мой мишка», «Жук» муз. Карасевой
<b>Музыкально - ритмические движения</b>	Учить: -ритмично шагать и бегать -закреплять полученные танцевальные движения -передавать игровые действия	«Ноги и ножки» муз. В. Агафонникова «Вот как мы умеем» муз. Тиличевой  «Прятки» р.н. мелодия

**Перспективное планирование Первой младшей группы (2-3 лет)  
1 триместр (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Сентябрь</b>		
<b>Музыкальные занятия</b> <i>Слушание музыки</i> • Восприятие музыкальных произведений	Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое)	«Весело - грустно» Л. Бетховена, «Плакса, резвушка, злока» Д. Б. Кабалевского
• Развитие голоса	Различать низкие и высокие звуки	«Птичка и птенчики» Е. Тиличевой
<b>Пение.</b> • Усвоение песенных навыков	Учить подпевать простые попевки, прислушиваться к пению других детей. Формировать навыки коллективного пения, ритмические навыки	«Петушок» р. н. песня «Да да-да» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях.	«Марш» М. Журбина, «Пружинка» Е. Гнесиной, «Маленькая полечка» муз. Е.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения</li> <li>• Пляски</li> <li>• Игры</li> </ul>	<p>Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении ганца.</p> <p>Воспитывать коммуникативные качества у детей.</p> <p>Доставлять радость от игры.</p> <p>Развивать ловкость, смекалку</p>	<p>Тиличеевой, «Танец мухоморчиков» муз. Г. Вихаревой, «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко. «Дождик» Н. Луконина</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Октябрь</b>		
<p><b>Музыкальные занятия</b> <i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнения для развития голоса и слуха</li> </ul>	<p>Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.</p> <p>Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения.</p> <p>Учить различать динамику (тихое и громкое звучание)</p>	<p>«Игра в лошадки» П. И. Чайковского, «Верхом на лошадке» А. Гречанинова,</p> <p>«Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> </ul>	<p>Формировать навыки пения без напряжения, крика.</p> <p>Учить правильно, передавать мелодию, сохранять интонацию</p>	<p>«Ходит осень», «Дождик», р. н. м., обработка Т. Попатенко</p>
<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения</li> <li>• Пляски</li> <li>• Игры</li> </ul>	<p>Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками.</p> <p>Учить образовывать и держать круг.</p> <p>Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Учить играть, используя навыки пения</p>	<p>«Ножками затопали» М. Раухвергера; «Хоровод», р. н. м., обработка М. Раухвергера; «Упражнение с листочками» Р. Рустамова. «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко. «Мишка» М. Раухвергера, «Дети и волк» М. Красева</p>

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Ноябрь</b>		
<p><b>Музыкальное занятие</b> <i>Слушание музыки</i></p>	<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.</p>	<p>Русские народные колыбельные песни. «Колыбельная» В. Моцарта, «Вальс» С.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнения для развития голоса и слуха</li> </ul>	<p>Накапливать опыт восприятия музыки. Узнавать знакомые произведения.</p> <p>Различать высокое и низкое звучание.</p>	<p>Майкапара, «Чей домик?», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «На чем играю?», муз. Р. Рустомова, сл. Ю. Островского</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> </ul>	<p>Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика.</p> <p>Учить передавать мелодию, сохранять интонацию.</p> <p>Петь слитно, слушать пение других детей.</p>	<p>«Рябинка» муз. Майковой</p> <p>«Осень золотая» муз. Л. Веселовой</p>
<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения</li> <li>• Пляски</li> <li>• Игры</li> </ul>	<p>Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах.</p> <p>Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки.</p> <p>Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца.</p> <p>Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать ловкость, подвижность, пластичность.</p>	<p>«Погоуляем» Т. Ломовой, «Ритмичные хлопки» В. Герчик, «Кружение в парах» Т. р. н. м., обработка М. Раухвергера. «Раз, два, хлоп в ладоши» латвийская народная полька;</p> <p>«Игра с сосульками», «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто</p>

### второй триместр (декабрь, январь, февраль)

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Декабрь</b>		
<p><b>Музыкальное занятие</b></p> <p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнения для развития голоса и слуха</li> </ul>	<p>Обогащать музыкальные впечатления.</p> <p>Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки.</p> <p>Различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта.</p> <p>Развивать музыкальный слух</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского,</p> <p>«Угадай песенку»,</p> <p>«Эхо» муз. Тиличевой</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> </ul>	<p>Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик на прослушанную песню</p>	<p>«Елочка», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой, «Нарядили елочку», муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской</p>

<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения</li> <li>• Пляски</li> <li>• Игры</li> </ul>	<p>Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. Выполнять парные движения, двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и в характере танца. Водить плавный хоровод. Учить танцевать характерные танцы. Развивать ловкость, чувство ритма. Учить играть с предметами.</p>	<p>Хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской; танец конфеток, «Танец с фонариками»; «Ой, мороз» муз. Вихаревой «Игра со снежками», «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой «Погремушки» муз. А. Лазаренко Зайчики и лисички» муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой «Прятки» муз. Сауко</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Форма организации Музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<p><b>Январь</b></p>		
<p><b>Музыкальное занятие</b> <i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнения для развития голоса и слуха</li> </ul>	<p>Учить слушать музыкальное произведение до конца. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении. Учить различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта.</p>	<p>«Ходила младшенька», р. н. п.; «Камаринская» М. Глинки, «Ау!», «Подумай и отгадай»</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> </ul>	<p>Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить пропевать гласные. Начинать пение после вступления, брать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых.</p>	<p>«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Снег-снежок» муз. Красева</p>
<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения</li> <li>• Пляски</li> <li>• Игры</li> </ul>	<p>Учить ритмично двигаться бодрим шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения. Удерживать пару до конца танца. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами. Учить танцевать в темпе и в характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений.</p>	<p>«Бодрый шаг» В. Герчик, «Легкий бег» Т. Ломовой; «Трубы и барабан», муз. Е. Тиличевой, «Маленький хоровод» обр. Раухвергера «Что умеют наши ручки» муз. Г. Вихаревой.</p>

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Февраль</b>		
<b>Музыкальное занятие</b> <i>Слушание музыки</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнения для развития голоса и слуха</li> </ul>	Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей. Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку. Развивать тембровый слух.	«Кукла» муз. Старокадомского, «Гармошка и балалайка», муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долинова; «Чудесный мешочек»
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> </ul>	Развивать навык точного интонирования. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления. Учить петь эмоционально	«Собачка» муз. Раухвергера «Пирожки» муз. Филиппенко
<b>Музыкально-ритмические движения</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения</li> <li>• Пляски</li> <li>• Игры</li> </ul>	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. Держать пару, не терять ее до конца движения. Учить танцевать в темпе и характере танца. Слаженно выполнять парные движения. Подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов. Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества.	«Птички» А. Серова, «Мотыльки» Р. Рустамова. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Танец с цветами» муз. Вихаревой «Малыши - карандаши» муз. Вихаревой «Прогулка с куклами» муз. Ломовой

### третий триместр (март, апрель, май)

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Март</b>		
<b>Музыкальное занятие</b> <i>Слушание музыки</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> </ul>	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Узнавать знакомые произведения по вступлению. Различать короткие и длинные звуки, определять	«Дождик-дождик» А. Лядова, «Березка» Е. Тиличевой, «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

<ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнения для развития голоса и слуха</li> </ul>	движение мелодии	«Лесенка» Е. Тиличеевой
<i>Пение</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Усвоение песенных навыков</li> </ul>	Учить ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к групповому пению. Учить петь с помощью взрослых.	«Самолет», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой
<b>Музыкально-ритмические движения</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнения</li> <li>Пляски</li> <li>Игры</li> </ul>	Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. Учить передавать в движениях повадки животных. Свободно (с помощью взрослых) образовывать хоровод. Исполнять пляску в парах. Учить создавать игровые образы. Прививать коммуникативные качества.	«Марш» Э. Парлова, «Кошечка» Т. Ломовой, «Хоровод»- р.н. мелодия «Парная пляска» В. Герчик, «Стуколка»- укр. н. мелодия, «Воробышки и автомобиль» М. Раухвергера

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Апрель</b>		
<b>Музыкальное занятие</b> <i>Слушание музыки</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Восприятие музыкальных произведений</li> <li>Упражнения для развития голоса и слуха</li> </ul>	Накапливать музыкальные впечатления. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанную музыку. Учить различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов.	«Лягушка» В. Ребикова, «Сорока» А. Лядова, «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского
<i>Пение</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Усвоение песенных навыков</li> </ul>	Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. Учить правильно брать дыхание. Развивать певческий диапазон в пределах кварты.	«Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Карасевой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой
<b>Музыкально-ритмические движения</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнения</li> <li>Пляски</li> </ul>	Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод). Учить имитировать движения животных. Свободно ориентироваться в пространстве.	«Марш» Е. Тиличеевой, «Цветочки» В. Карасевой; «Муравьишки», «Жучки», «Поезд», муз. Н. Метлова,

<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры</li> </ul>	<p>Строить и держать круг из пар, не терять свою пару. Не обгонять в танце другие пары. Воспитывать коммуникативные качества.</p> <p>Учить импровизировать простейшие танцевальные движения.</p>	<p>сл. Е. Каргановой, «Парная пляска» обработка Т. Ломовой «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Весенний хоровод»- обработка Т. Ломовой</p>
--------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Май</b>		
<p><b>Музыкальное занятие</b></p> <p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Восприятие музыкальных произведений</li> <li>Упражнения для развития голоса и слуха</li> </ul>	<p>Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера.</p> <p>Определять характер героев по характеру музыки.</p> <p>Различать звуки по высоте, вторить эхом.</p>	<p>«Веснянка» муз. Вихаревой, «Ау!», «Сорока-сорока», русская народная прибаутка</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Усвоение песенных навыков</li> </ul>	<p>Учить петь эмоционально, спокойным голосом.</p> <p>Точно интонировать в пределах чистой кварты.</p>	<p>«У реки» муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой; «Курочка» муз. А. Филиппенко</p>
<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнения</li> <li>Пляски</li> <li>Игры</li> </ul>	<p>Закреплять навыки движений, разученных в течение года. Имитировать звучание машины, паровоза.</p> <p>Легко бегать на носочках. Держать пару, не обгонять другие пары.</p> <p>Выполнять движения в характере танца.</p> <p>Прививать коммуникативные качества. Слышать динамику в музыке.</p>	<p>«Танцевальный шаг», бел. н. мелодия, «Воротики» Э. Парлова, Т. Ломовой; «Машина» Т. Ломовой, «Дождинки» Т. Ломовой, «Легкий бег» Т. Ломовой; «Янка», бел. н. м.; «Найди игрушку» Р. Рустамова</p>

### Перспективное планирование младшей группы (3-4 года) первый

#### триместр (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
--------------------------------------------	--------------------	-----------

<b>Сентябрь</b>		
<b>Музыкальные занятия</b> <i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить слушать грустную и веселую музыку, различать настроение, Различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	«Дождик» муз. Т. Попатенко, «Ах, вы, сени» - р. н. песня «Колыбельная» муз. С. Разоренова
<b>Пение</b> Усвоение певческих навыков	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. Учить пропевать гласные зву	«Спи, мой мишка» муз. Е. Тиличевой «Дождик» муз. Г. Лобачевой
<b>Песенное творчество</b>	Побуждать самостоятельно придумывать музыкальные ответы	«Как тебя зовут?»
<b>Музыкально-ритмические движения:</b> Упражнения  Пляски  Игры	Учить: - бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать - активно топать ножками в такт музыки разного характера - выполнять движения по показу педагога	«Марш» муз. Парлова, «Пружинка» р. н. мелодия, «Ходим- бегаем» муз. Тиличевой, «Потопаем» муз. М. Раухвергера, «Осенние листочки» муз. А. Филиппенко, «Осень к нам пришла опять» муз. Е. Майковой «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера
<b>Развитие танцевально – игрового творчества</b>	Развивать двигательную активность	«Маленькие мишки» музыка укр., сл. Гольцовой
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Знакомить с музыкальными инструментами	Русские народные мелодии

<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Октябрь</b>		

<b>Музыкальные занятия</b> <b>Слушание музыки</b> Восприятие музыкальных произведений	Учить: слушать и различать разные мелодии, различать тихое и громкое звучание; узнавать в музыке звуки дождя; ритмично стучать пальчиком	«Баю-баю» муз. М. Красева, сл. Чарной, «Марш», «Дождик» муз. М. Раухвергера; «Весёлая песенка» муз; А. Филиппенко
<b>Пение</b> Усвоение певческих навыков	•вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. •побуждать подпевать окончания фраз. •Учить слушать и узнавать знакомые песни	«Осенняя песня» муз. Т. Миранджи «Петушок» -русская народная песня в обр. М. Красева. «Осенью, осенью» муз. Е. Майковой
<b>Песенное творчество</b>	Учить сочинять простую песенку мышки на заданный текст	«Мышки»- муз. О. Боромыковой
<b>Музыкально-ритмические движения:</b> • Упражнения • Танцы • Игры	Учить: • навыкам ходьбы, легкого бега; • подражать движениям мишки, зайчика, взрослых; • легко кружиться, как листочки; • свободно двигаться под музыку по всему залу; • танцевать с предметами. • Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений. • Учить игровой деятельности, (прятаться от взрослых., закрываем ладошками лицо)	«Листочки кружатся» русская народная мелодия, «Тихо - громко» муз. Е. Тиличевой сл. Ю. Островского, «Танец с листочками» муз. С. Майкапара; «Танец мухоморчиков» муз. Г. Вихаревой, «Игра в прятки» - русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера.
<b>Развитие танцевально – игрового творчества</b>	Побуждать выразительно передавать игровые движения	«Зайчики», «Мишки» муз. Т. Ломовой,
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Знакомить с игрой на металлофоне	«Зайка» муз. Е. Грининой

<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Ноябрь</b>		

<b>Музыкальные занятия</b> <i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить: -воспринимать мелодии спокойного и весёлого характера; -вызывать эмоциональный отклик на прослушанное произведение	«Мишка», «Птички» муз. Г. Фрида, «Зайчик» муз. Е. Тиличевой, «Осенняя песенка» муз. А. Александрова
<b>Пение</b> Усвоение певческих навыков	Учить: -Способствовать приобщению к пению, побуждать к подпеванию -сопровождению пения выразительными движениями. -узнавать знакомые песни	«Заплясали наши ножки» муз. Н. Луко-ниной, «Праздник» муз. Т. Ломовой, сл. Л. Мироновой, «Где же наши ручки?» (муз. и сл. Т. Ломовой)
<b>Песенное творчество</b>	Учить сочинять окончание песни	«Баю, баю»- р. н. мелодия
<b>Музыкально-ритмические движения:</b> Упражнения  Пляски  Игры	Учить: •активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать) •выполнять мягкую пружинку, покачивания •танцевать в паре, не терять партнера, выполнять танцевальные движения по показу •Развивать активность, умение реагировать на музыку сменой движений	«Ходьба» муз. З. Парлова, «Устали наши ножки» муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной, «Пружинка» русская народная мелодия. в обр. Т. Ломовой, «Покачивания в парах» муз. М. Раухвергера, «Парная пляска» русская народная мелодия в обр. Е. Тиличевой, «Мышки и кот» муз. Бетховена
<b>Развитие танцевально – игрового творчества</b>	Учить придумывать и передавать образы зверей.	«Зайчиха, зайчата и медвежата» муз. Т. Ломовой
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить звенеть погремушкой вместе с музыкой	«Погремушки» муз. А. Филиппенко

**второй триместр (декабрь, январь, февраль)**

<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
---------------------------------------------------	---------------------------	------------------

<b>Декабрь</b>		
<b>Музыкальные занятия</b> слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Учить: <ul style="list-style-type: none"> <li>• слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера;</li> <li>• узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение</li> </ul>	«У ребятки ручки хлопают» муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского, «Фонарики» муз. Метлиной в обр. Р. Рустамова, «Вальс снежинок» муз. Т. Ломовой
<b>Пение</b> Усвоение певческих навыков	Закреплять умения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне</li> <li>• начинать петь после вступления при поддержке взрослого</li> <li>• петь без крика в умеренном темпе, спокойно расширять певческий диапазон</li> </ul>	«Зимняя песенка» муз. Л. Веселовой, «Новогодний хоровод» муз. Г. Вихаревой
<b>Песенное творчество</b>	Учить самостоятельно допевать мелодию на заданный текст на слог «ля»	«Заяц белый» муз. О. Боромыковой
<b>Музыкально-ритмические движения:</b> Упражнения Пляски Игры	Учить: <ul style="list-style-type: none"> <li>• передавать в движении бодрый, спокойный характер музыки;</li> <li>• выполнять движения с предметами (снежки, колокольчики)</li> <li>• Держаться в парах, не терять партнера:</li> <li>• менять движения со сменой музыки с помощью взрослых;</li> <li>• ритмично хлопать, топтать, пружинить.</li> <li>• вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально - игровую деятельность</li> </ul>	«Вот как мы попляшем» муз. Н. Лукониной, «Поезд» муз. Н. Метлова, «Пружинка» - вращения в парах муз. М. Раухвергера, «Танец вокруг елки» муз. В. Курочкина «Игра со снежками» муз. Г. Вихаревой, «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой  «Танец зверей» муз. В. Курочкина «Парная пляска» муз. М. Раухвергера «Полечка» муз. Г. Вихаревой, «Игра с колокольчиками» муз. П. И. Чайковского, «Зайчики и лисички» муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой

<b>Развитие танцевально – игрового творчества</b>	Побуждать самостоятельно придумывать игровые действия.	«Ой, мороз» муз. Г. Вихаревой
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить правильно передавать ритмический рисунок	«Игра с погремушками» муз. И. Кишко

<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Январь</b>		
<b>Музыкальные занятия</b> <i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить: слушать произведение до конца, определять характер, воспитывать доброту	«Серенькая кошечка» муз. Витлина «Сколько мы снежков слепили» муз. Л. Веселовой
<b>Пение</b> Усвоение певческих навыков	Учить: петь плавно, правильно брать дыхание, эмоционально передавать характер песни	«Зима» муз. В. Карасевой, «Зимняя песенка» муз. Л. Веселовой
<b>Песенное творчество</b>	Учить допевать припев на мотив колыбельной	«Баю- баю, мишка» - р. н. попевка
<b>Музыкально-ритмические движения:</b> Упражнения  Пляски  Игры	Учить: •активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать) •выполнять мягкую пружинку, покачивания •танцевать в паре, не терять партнера, выполнять танцевальные движения по показу •Развивать активность, умение реагировать на музыку сменой движений	«Ходьба, бег» муз. З. Парлова, «Пружинка» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Покачивания в паре» (муз. М. Раухвергера), «Парная пляска» русская народная мелодия в обр. Е. Тиличевой, «Мышки и кот» муз. Бетховена
<b>Развитие танцевально – игрового творчества</b>	Учить активно двигаться под музыку и менять движения самостоятельно	«Веселые прятки»- р.н. мелодия
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	Учить играть простые мелодии на одном звуке на металлофоне	«Птицы и птенчики» муз. Тиличевой

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Февраль</b>		
Музыкальные занятия Слушание музыки	Учить: слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера •определять веселый и грустный характер музыки •воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. •Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений	«Праздник», «Петрушка и мишка» (муз. В. Карасевой, сл.; Н. Френкель), «Мамочка» (муз. Е. Тиличевой)
Пение	Учить: •вступать при поддержке взрослых; •петь без крика в умеренном темпе. • закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы; • узнавать знакомые песни. Расширять певческий диапазон	«Солнышко» муз. Н.Лукониной «Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова «Маму поздравляют малыши» муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой
Песенное творчество	Учить сочинять свою песенку птенчика и мамы-птички	Птица и птенчики» муз. Е. Тиличевой

<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Упражнения</p> <p>Пляски</p> <p>Игры</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки;</li> <li>•выполнять движения с предметами;</li> <li>•начинать и заканчивать движения с музыкой;</li> <li>•держаться в парах, двигаться по всему залу;</li> <li>•менять движения с помощью взрослых;</li> <li>•легко и ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку;</li> <li>•образно показывать движения животных.</li> <li>•Развивать чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность.</li> <li>•Прививать интерес к музыкально-дидактической игре.</li> </ul>	<p>«Паровоз» муз. З. Компанейца, «Сапожки» русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой, «Тихо - громко» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского, «Упражнения с цветами» муз. Е. Макшанцевой, «Танец петушков» муз. А. Филиппенко, «Парная пляска» украинская народная мелодия в обр. Р. Леденева, «Кот и мыши», «Птица и птенчики» (муз. Е. Тиличевой)</p>
<p><b>Развитие танцевально – игрового творчества</b></p>	<p>Учить придумывать движения, исходя из содержания песни</p>	<p>Инсценирование песни «Козленок» муз. О. Боромыковой</p>
<p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p>	<p>Продолжать учить играть детей на металлофоне</p>	<p>«Петушок»- р. н. песня</p>

### третий триместр (март, апрель, май)

<p><b>Форма организации музыкальной деятельности</b></p>	<p><b>Программные задачи</b></p>	<p><b>Репертуар</b></p>
<p><b>Март</b></p>		
<p><b>Музыкальные занятия</b> Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• слушать не только, контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера;</li> <li>•узнавать знакомые музыкальные произведения;</li> <li>•различать низкое и высокое звучание.</li> <li>•Способствовать накоплению музыкальных впечатлений</li> </ul>	<p>«Зима прошла» муз. Метлова, «Колокольчик», «Веселая песенка» муз. Г. Левкодимова сл. И. Черницкой, «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка» сл. В. Лулева.</p>

<b>Пение</b> Усвоение певческих навыков	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Формировать навыки основных певческих интонаций.</li> <li>•Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе со взрослыми</li> </ul>	«Собачка Жучка» муз. Н. Кукловской. сл. К. Федорченко, «Веселая песенка» муз. Г. Левкодимова, сл. Черницкой, «Солнышко» муз. Н. Лукониной
<b>Песенное творчество</b>	Учить придумывать окончание мелодии	«Кот- царпка» муз. О. Боромыковой
<b>Музыкально-ритмические движения:</b> Упражнения Пляски Игры	Учить: <ul style="list-style-type: none"> <li>•бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой;</li> <li>• легко прыгать на двух ногах;</li> <li>•навыкам освоения простых танцевальных движений;</li> <li>•держаться своей пары;</li> <li>• менять движения в пляске со сменой музыки;</li> <li>• различать контрастную музыку;</li> <li>• свободно двигаться по залу парами.</li> <li>•Развивать умения передавать в играх образы персонажей (зайцы, медведь), различать громкое и тихое звучание</li> </ul>	«Прогулка и пляска» муз. М. Раухвергера, «Марш и бег» (муз. Е. Ломовой), «Ноги и ножки» (муз. А. Филиппенко), « Мячи» Ломовой, «Покружись и поклонись» (муз. В. Герчик), «Зайцы и медведь» (муз. Т. Попатенко), «Лошадка» муз. Е. Тиличевой
<b>Развитие танцевально – игрового творчества</b>	Учить двигаться в характере музыки, искать творческие проявления	«Ходит Ваня» р. н. мелодии «Малыши – карандаши» муз. Г. Вихаревой
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	Учить слушать звучание колокольчиков больших и маленьких	«Колокольчики звенят» муз. Моцарта

<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Апрель</b>		

<p><b>Музыкальные занятия</b>  <b>Слушание музыки</b>          Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера</li> <li>• узнавать знакомые музыкальные произведения</li> <li>• различать низкое и высокое звучание</li> <li>• Способствовать накапливанию музыкальных впечатлений</li> </ul>	<p>«Самолет» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой, «Собачка» муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко, «Кошка» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель.</p>
<p><b>Пение</b>          Усвоение песенных навыков</p>	<p>Формировать навыки основных певческих интонаций          Учить петь несложные песни короткими фразами, петь естественным голосом          начинать пение вместе со взрослыми</p>	<p>«Веселая песенка» муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой, «Солнышко» русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, слова народные</p>
<p><b>Песенное творчество</b></p>	<p>Учить пропевать звуки колыбельной песни</p>	<p>«Колыбельная зайки»- муз. О. Боромыковой</p>
<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b>          Упражнения          Пляски          Игры</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой</li> <li>• легко прыгать на двух ногах</li> </ul> <p>Продолжать работу над освоением простых танцевальных движений, умением держаться своей пары.</p>	<p>«Марш и бег» муз. Е. Тиличевой, «Ноги и ножки» муз. А. Филиппенко          «Пляшут от радости звери весной» муз. И. Смирновой          «Карусель» - р. н. мелодии</p>
	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой</li> <li>• легко прыгать на двух ногах</li> <li>• навыкам освоения простых танцевальных движений; • держаться своей пары</li> <li>• менять движения в пляске со сменой музыки</li> <li>• различать контрастную музыку</li> <li>• свободно двигаться по залу парами</li> <li>• Развивать умения передавать в играх образы персонажей (зайцы, медведь), различать громкое и тихое звучание</li> </ul>	<p>«Зайцы и медведь» муз. Т. Попатенко, «Игра с бубном» муз. Г. Фрида          «Ритмические хлопки», «Воротики» русские народные мелодии в обр. Р. Рустамова,</p>

<b>Развитие танцевально – игрового творчества</b>	Продолжать учить самостоятельно двигаться в соответствии с характером песенки	«Козочка и пастух» муз. О. Боромыковой
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	Учить ритмично играть на бубне	«Игра с бубном» муз. Г. Фрида

<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Май</b>		
<b>Музыкальные занятия</b> Слушание, музыки Восприятие музыкальных произведений	Учить: •различать высокое и низкое звучание; •накапливать музыкальный багаж	«Веснянка» муз. Вихаревой «Серый зайка умывается» муз. М. Красева
<b>Пение</b>	Учить: •Продолжать формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций. • не только подпевать, но и петь простые мелодии, петь без крика, слушать пение взрослых	«Серенькая кошечка» муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой, «Есть у солнышка друзья» муз. Т. Попатенко, «Пришла ко мне подружка» сл. В. Лунева.
<b>Песенное творчество</b>	Закреплять умение петь свою песенку	«Жук» муз. О. Боромыковой
<b>Музыкально-ритмические движения</b>  Упражнения  Пляски  Игры	Учить: •ходить бодро в одном направлении; •владеть предметами (шары, цветы, платочки); •образовывать и держать круг; •менять движения в пляске со сменой частей; •танцевать с предметами; •Вызвать радость в игровой деятельности. •Развивать ловкость, подвижность	«Упражнение с цветами» муз. Г. Вихаревой «Хоровод» - русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера, «Пляска с султанчиками» муз. М. Раухвергера «Вертушки» муз. Е. Туманян
<b>Развитие танцевально – игрового творчества</b>	Развивать творческую фантазию в игре.	«С чем будем играть?» муз. М. Раухвергера
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	Закреплять умение играть на металлофоне, колокольчиках, бубнах, погремушках	Русские народные мелодии

**Перспективное планирование в средней группе (4-5 лет)  
первый триместр (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Сентябрь</b>		
<b>Музыкальные занятия</b> Слушание музыки <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> </ul>	Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать двух, трехчастную формы. Воспитывать интерес к музыке К.В. Глюка, П.И. Чайковского.	«Мелодия» К.В. Глюка, «Осенняя песня» П. Чайковского
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие голоса и слуха</li> </ul>	Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов	«Музыкальный магазин», «Три медведя» Н.Г. Кононовой
<b>Пение</b> Усвоение певческих навыков	Учить: - петь естественным голосом песни различного характера; - петь слитно, протяжно, гасить окончания	«Осенняя песня», муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко; «За грибами» муз. Веселовой
<b>Песенное творчество</b>	Учить самостоятельно придумывать окончания песен	«Пропой свое имя»
<b>Музыкально-ритмические движения</b> а) Упражнения	Учить: - ритмично двигаться в характере музыки; - менять движения со сменой частей музыки.	«Ходьба разного характера» Т. Ломовой; « Бег в рассыпную и ходьба», «Упражнения с листочками » Т. Ломовой
б) Пляски	Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки	«Танец с листьями» А. Гречанинова; «Пляска парами» литовская нар. мелодия
в) Игры	Развивать ловкость, умение реагировать на смену музыки	«Ловишки» хорватская нар. мелодия
<b>Музыкально-игровое творчество</b>	Имитировать легкие движения ветра, листочков Самостоятельно искать игровые формы	«Ветер играет с листочками» муз. А. Жилина, « Игра с куклой» р.н.п.
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	Исполнять попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Октябрь</b>		
<b>Музыкальные занятия</b> <b>Слушание музыки</b> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - высказывать свои впечатления о прослушанной пьесе - слушать музыку веселого и грустного характера	«Тревожная минута» С. Майкапара, «Коровушка», « Два кота» муз Литовко
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать звуковысотный слух. Различать тембр, ритм	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой; « Угадай, на чем играю»
<b>Пение</b> а) Усвоение песенных навыков	Учить: - петь разнохарактерные песни; - петьпротяжно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; - удерживать интонацию до конца песни; - исполнять спокойные, неторопливые песни.	«Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, «Осенняя песня», муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко
<b>Песенное творчество</b>	Учить придумывать окончание музыки на заданный текст	«Придумай окончание»- «Уточка» муз. О. Боромыковой
<b>Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения	Учить: - передавать особенности музыки в движениях; - ритмично двигаться в характере музыки; - свободно владеть предметами;	«Марш, бег» муз. Ломовой «Упражнения с листьями» Е. Тиличевой, «Ветер и ветерок» муз. Бетховена
б) Пляски	Учить навыкам выразительного движения. Учить самостоятельно перестраиваться из круга в рассыпную и обратно Различать части музыки и менять движения при смене муз. частей	«Вальс с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем» муз. Вилькорейской, « Танец с платочками» Т. Ломовой
в) Игры	Развивать: - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Найди свой листочек», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида
<b>Музыкально-игровое творчество</b>	Передавать в игровых движениях образ веселых лягушат	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко

<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков	«Сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко
-----------------------------------------	----------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------

<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Ноябрь</b>		
<b>Музыкальные занятия</b> <b>Слушание музыки</b> а) восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки, способность ориентироваться в двух, трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж.	«Разлука» М. И. Глинки; «Осенняя пора» муз. Вихаревой
б) Развитие голоса и слуха	Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений.	«Сложи песенку», «На чем играю?» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной
<b>Пение</b> а) Усвоение песенных навыков	Учить: - петь разнохарактерные песни (шуточные, спокойные); - чисто брать звуки в пределах квинты, исполнять песни со сменой характера; - удерживать интонацию до конца песни; - петь легким звуком, без напряжения	«Осень золотая» муз. Веселовой «Валенки» муз. Бокач
<b>Песенное творчество</b>	развивать песенное творчество	«Поздоровайся песенкой по-разному», муз. и сл. М. Кочетовой
<b>Музыкально-ритмические движения</b> а) Упражнения	Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; менять движения в соответствии с формой произведения	«Пружинка» « Я с комариком плясала» (р. н. мелодии)
б) Пляски	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами	«Веселый танец» муз. Семенова, «Ложкой снег мешая» из м/ф «Умка», муз. Е. Крылатова, сл. Ю Яковлева; сл. М. Ивенсен
в) Игры	Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения	«Зайцы и медведь» муз. Ребикова
<b>Музыкально-игровое творчество</b>	Передавать в движении танца повадки кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	Учить подбирать мелодию на одном звуке	«Мы идем» муз. Е. Тиличевой

### второй триместр (декабрь, январь, февраль)

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Декабрь</b>		
<b>Музыкальные занятия</b> <b>Слушание музыки</b> а) восприятие музыкальных произведений	Учить определять характер музыки Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Воспитывать интерес к мировой классической музыке	«Танец молодого бегемота» Д. Б. Кабалевского; «Русская песня», П. И. Чайковского;
б) Развитие голоса и слуха	Развивать музыкально-сенсорный слух	«Угадай мелодию», «Лесенка-чудесенка» Л. П. Комиссаровой, Э. П. Костиной
<b>Пение</b> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише	«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой
<b>Песенное творчество</b>	Учить импровизировать простейшие мелодии	«Кто как поет?»
<b>Музыкально-ритмические движения</b> а) Упражнения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	Чередование ходьбы и бега, муз. Ф. Надененко. Элементы танцев, хороводов В. Герчик «Бег враспынную и ходьба по кругу» муз. Ломовой
б) Пляски	Работать над выразительностью движений в танцах; -свободно ориентироваться в пространстве; -самостоятельно строить круг из пар; -передавать в движениях характер танца	«Сегодня славный праздник» - хоровод, «Танец фонариков» И. Саца, «Танец елочек» А. Жилина, «Танец медведей» обр. Иоффе
в) Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером	«Не выпустим» Т. Ломовой; «Лавата», польская народная мелодия; «Апчхи», муз. В. Соловьева-Седого, сл. Е. Гвоздева
<b>Музыкально-игровое творчество</b>	Побуждать к игровому творчеству	«Всадники» В. Витлина
<b>Игра на музыкальных</b>	Учить правильно исполнять ритмический рисунок попевки.	«Небо синее» муз. Е. Тиличевой

<b>инструментах</b>		
<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Январь</b>		
<b>Музыкальные занятия</b> <b>Слушание музыки</b> а) восприятие музыкальных произведений	Учить: - сравнивать и анализировать произведения разного характера.	«Зимнее утро» П. И. Чайковского, «Фея зимы» С. С. Прокофьева, «Королевский марш льва» К. Сен-Санса
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков; -развивать представления о регистрах; -развивать ритмический слух	«Определи по ритму» Н. Г. Кононовой, «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной
<b>Пение</b> а) Усвоение песенных навыков	Учить: - умение точно интонировать мелодию в пределах квинты; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; - петь эмоционально	«Если добрый ты», муз. Б. Савельева, ел. М. Пляцковского; Рождественская песенка, муз. С. Подшибякиной, сл. Е. Матвиенко; «Колядки», русские народные песни, заклички, приговорки
<b>Песенное творчество</b>	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Колядки», русские народные песни, прибаутки
<b>Музыкально-ритмические движения</b> а) Упражнения	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Продолжать учить навыкам выразительного движения	«Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой, «Бег с остановками» муз. В. Семенова
б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, самостоятельно менять движения в соответствии с динамикой танца.	«Заинька», русская народная песня, обр. С. Кондратьева; «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского
в) Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	«Рождественские игры», «Игра с ложками», русские народные мелодии; «Лошадки в конюшне» муз. Раухвергера
<b>Музыкально-игровое творчество</b>	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Играем в снежки» Т. Ломовой
<b>Игра на музыкальных</b>	Исполнять знакомые мелодии на металлофоне.	«Лесенка», муз. Е. Ветлугиной, «Тише-

инструментах	Продолжать учить игре на бубне	громче в бубен бей» муз. Е. Тиличевой
--------------	--------------------------------	---------------------------------------

Форма организации Музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Февраль</b>		
<b>Музыкальные занятия</b> <b>Слушание музыки</b> а) Восприятие музыкальных произведений	Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер.  Воспитывать патриотические чувства	«Песня жаворонка» П. И. Чайковского, «Полет шмеля» муз. Н. А. Римского-Корсакова, «Бабочки» Ф. Куперена, «Ручеек» Э. Грига « Бравые солдаты» Филиппенко
б) Развитие голоса и слуха	Развивать: - музыкально-сенсорный слух, применяя приобретенные музыкально-динамические навыки; - музыкально-слуховые представления	«Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой, «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
<b>Пение</b> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых;	«8 Марта», муз. и сл. Ю. Михайленко; «Мы сложили песенку», муз. и сл. Е. Асеевой; «Ну, какие бабушки-старушки?», муз. Е. Птичкина, сл. И. Шаферана
<b>Песенное творчество</b>	Учить импровизации простейших мотивов, сочинять мелодии к частушкам	«Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Частушка» (импровизация)
<b>Музыкально-ритмические движения</b> а) Упражнения	Развивать навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Учить реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы)	«Вертушки», украинская народная мелодия, обр. Я. Стенового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Упражнения с лентами» Д. Шостаковича
б) Пляски	Работать над выразительностью движений. Учить свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки	«Танец зайчат» муз. Гольцовой, «Танец с куклами», латышская полька, обр. Е. Сироткина; «Музыканты» муз. Вихаревой
в) Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм.	«Лиса и зайцы» обр. Суворовой, «Кот и мыши» Т. Ломовой, « Летчики на

		аэродром» обр. Т. Суворовой
<b>Музыкально-игровое творчество</b>	Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий	«Веселые и грустные гномики» Ф. Буремюллера
Муцирование	Учить играть на бубне, маракасах, дудочках	«Музыканты» муз. Г. Вихаревой

**третий триместр (март, апрель, май)**

<b>Форма организации Музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Март</b>		
<b>Музыкальные занятия</b> <b>Слушание музыки</b> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы. Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в искусстве	«Утро» Э. Грига, «Рассвет на Москва-реке» М. П. Мусоргского; «Подснежник» П. И. Чайковского
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука; -закреплять представления о регистрах. -развивать чувство ритма, определять движение мелодии	«Определи по ритму», «Три медведя» Н. Г. Кононовой
<b>Пение</b> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах квинты, -точно воспроизводить в пении ритмический рисунок, -не выкрикивать окончание;	«Воробей муз. Герчик, «Зима прошла» муз. Метлова, «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского;
<b>Песенное творчество</b>	Импровизировать звукоподражание гудку парохода, поезда	«Пароход гудит», муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова; «Поезд», муз. Т. Бырченко, сл. М. Ивенсен
<b>Музыкально-ритмические движения</b> а) Упражнения	Самостоятельно менять движения со сменой 2- 3 частной музыки, -ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы.	«Марш» муз. Шульгина, «Ритмический тренаж» муз. Суворовой «Часы» муз. О. Боромыковой

	-различать характер мелодии и передавать его в движении	
б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить характер танца до зрителя. Владеть элементами русского народного танца	«Пляска парами» обр. Лядова «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского;
в) Игры	Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре	«Кот и мыши» Т. Ломовой; «Ворон», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой, русские народные игры
<b>Музыкально-игровое творчество</b>	Развивать творческую фантазию. Учить действовать с воображаемыми предметами	«Зонтики», муз. М. Ногиновой
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	Продолжать знакомить с металлофоном. Самостоятельно находить высокий и низкий регистры	«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко

<i>Форма организации Музыкальной деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
<b>Апрель</b>		
<b>Музыкальные занятия</b> <b>Слушание музыки</b> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления.	«Танец пастушков» П. Чайковского; «Дождик» Г. В. Свиридова
<b>Пение</b> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах квинты; стараться петь дружно, не опережая других, точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; не выкрикивать окончание.	«Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; «Веселые музыканты», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
<b>Песенное творчество</b>	Импровизировать мелодию на заданный текст	«Капризные лягушки» муз. О. Боромыковой
<b>Музыкально-ритмические движения</b> а) Упражнения	Самостоятельно менять движение со сменой музыки. Ритмично выполнять бег, прыжки, различные виды	«Мальчики и девочки идут» В. Золотарева; « Побегаем, попрыгаем» муз Ломовой

	<p>ходьбы. Различать характер мелодии и передавать его в движении.</p> <p>Различать характер мелодии и передавать его в движении.</p>	
б) Пляски	<p>Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя.</p> <p>Владеть элементами русских народных танцев.</p>	<p>«Кострома», русские народные мелодия</p> <p>«Пляска с лентами» обр. Суворовой</p> <p>«Озорные ладошки» муз. Вихаревой</p>
в) Игры	<p>Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей.</p> <p>Воспитывать интерес к русской народной игре</p>	<p>«Кот и мыши» Т. Ломовой; «Ворон», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой, русские народные игры.</p>
<b>Музыкально-игровое творчество</b>	<p>Развивать творческую фантазию.</p> <p>Учить передавать образ медведя.</p>	<p>«Жмурки с мишкой» муз. М. Флотова</p>
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	<p>Продолжать учить ритмично играть на ложках.</p>	<p>«Ах, какие ложечки»- муз. Г. Вихаревой</p>

<b>Форма организации Музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Май</b>		
<p><b>Музыкальные занятия</b></p> <p><b>Слушание музыки</b></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам.</p> <p>Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Понимать, что сказку рассказывает музыка.</p>	<p>«Шарманка» Д.Д. Шостаковича;</p> <p>«Камаринская П.И. Чайковского;</p> <p>«Парень с гармошкой» Г. Свиридова;</p> <p>«Тамбурин» Ж. Рамо; «Волынка» И. Баха</p>
б) Развитие голоса и слуха	<p>Учить самостоятельно находить высокие и низкие регистры</p>	<p>«Что делают дети?» Н. Г. Кононовой;</p> <p>« Птицы и птенчики»</p>
<p><b>Пение</b></p> <p>а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера</p>	<p>«Потанцуй со мной, дружок», английская народная песня, обр. И. Арсеева,</p> <p>«Детский сад», «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p>

<b>Песенное творчество</b>	Придумывать собственную мелодию к заданному тексту	«Дождик» (вокальная импровизация)
<b>Музыкально-ритмические движения</b> а) Упражнения	Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки; -двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг; - выразительно передавать характерные особенности игрового образа	«Марш» Т. Ломовой; «Лошадки» Е. Тиличеевой; «Элементы хоровода», русская народная мелодия; «Всадники» В. Витлина
б) Пляски	Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки	«Покажи ладошки», латвийская народная полька
в) Игры	Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос	«Узнай по голосу», муз. Е. Тиличеевой, ел. Ю. Островского; «Выходи, подружка», польская народная песня
<b>Музыкально-игровое творчество</b>	Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей	«Веселые лягушата», муз и сл. Ю. Литовко
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	Учить играть на металлофоне в ансамбле	Знакомые песни

**Перспективное планирование в старшей группе (5-7 лет)  
первый триместр (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Сентябрь</b>		
<b>Музыкальные занятия</b> <b>Слушание музыки</b> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке Р.Шумана, Д. Кабалевского.	«Всадник», «Смелый наездник» Р. Шумана «Клоуны» Д.Б. Кабалевского «Весело - грустно» Л. Бетховена
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух	«Петрушка», «Паровоз», муз. В.Карасевой, сл. Н. Френкель
<b>Пение</b> а) Усвоение песенных навыков	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно	«Урожай собирай» муз. Филиппенко «Листочек золотой», муз. и сл. Н. Верочкиной.

	передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения	
<b>Песенное творчество</b>	Учить импровизировать на заданную музыкальную тему	«Куда летишь, кукушечка?» русская народная песня, обр. В. Агафонникова
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки	«Ходьба разного характера» М. Робера, «Элементы танцев», «Упражнения с листочками» Е. Тиличевой
а) Упражнения		
б) Пляски	Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Приглашение» обр. Теплицкого
в) Игры	Воспитывать коммуникативные качества	«Игра с листьями» М. Красева; «Делай как я», английская народная песня
<b>Музыкально-игровое творчество</b>	Развивать творческие проявления	«Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой, слова народные
.	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Где мои детки?» Н. Г. Кононовой
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	Учить правильно воспроизводить ритмический рисунок на металлофоне	«Андрей- воробей» - р. н. прибаутка

<b>Форма организации Музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Октябрь</b>		
<b>Музыкальные занятия</b>		
<b>Слушание музыки</b>	Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку. Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации. Знакомить с творчеством Р. Шумана, Д. Кабалевского, П. Чайковского	«Плакса, злюка, резвушка» Д. Б. Кабалевского, «Пьеска» Р. Шумана, «Новая кукла» П. И. Чайковского
а) Восприятие музыкальных произведений		
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистры	«Чей это марш?» Г. Левкодимова, «Птичка и птенчики» Е. Ветлугиной
<b>Пение</b>	Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам	«Листики», муз. Л. Беленко. сл. А. Шибицкой; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Веселые гуси» украинская народная песня
а) Усвоение песенных навыков		
<b>Песенное творчество</b>	Самостоятельно находить голосом низкие звуки для	«Маленький котенок и большая кошка»

	кошки и высокие для котенка	(вокальная импровизация)
<b>Музыкально-ритмические движения</b> а) Упражнения	Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения	«Шаг с высоким подъемом ног и подскоки» муз. Ломовой, «Элементы хоровода» А. Филиппенко, «Упражнения с листочками, зонтиками» В. Костенко
б) Пляски	Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Танец рябинок» муз. Н. Вересокиной.
в) Игры	Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений	«Игра с бубнами» муз. Ломовой, «Делай как я», английская народная песня
<b>Музыкально-игровое творчество</b>	Учить передавать игровыми движениями образ кошки, поощрять творческие проявления	«Вальс кошки» В. Золотарева, «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	Знакомить со звучанием музыкального треугольника	«Звонящий треугольник» муз. Р. Рустамова

<b>Форма организации Музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Ноябрь</b>		
<b>Музыкальные занятия.</b> <b>Слушание музыки</b> а) Восприятие музыкальных произведений	Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. Учить сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями	«Во поле береза стояла», русская народная песня; «Солдатский марш» Р. Шумана; «Марш» П. И. Чайковского; «Полька» С. Майкапара
б) Развитие голоса и слуха	Развивать музыкальную память	«Кто в домике живет?» Н. А. Ветлугиной; «Угадай песенку», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова
<b>Пение</b> а) Усвоение песенных навыков	Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера	«Осенью» муз. Г. Вихаревой, «Осенний мотив» муз. И. Смирновой
<b>Песенное творчество</b>	Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок	«Дождик», русская народная песня, обр. Т. Попатенко; «Дудочка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель

<b>Музыкально-ритмические движения</b> а) Упражнения	Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг	«Поскоки» Т. Ломовой; «Элементы танцев», « Бодрый шаг и бег» Надененко
б) Пляски	Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы	«Танец с воздушными шарами», М. Раухвергера; «Танец огоньков», муз. И. Саца
в) Игры	Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма	«Ловишка», муз. И. Гайдна; «Дождик» Т. Ломовой
<b>Музыкально-игровое творчество</b>	Совершенствовать творческие проявления	«Дедушка Егор», русская народная прибаутка
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	Учить играть на звящем треугольнике; ритмично передавать мелодию на металлофоне	«Звящий треугольник» муз. Р. Рустамова «Смелый пилот» муз. Тиличевой

### второй триместр (декабрь, январь, февраль)

Форма организации Музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Декабрь</b>		
<b>Музыкальные занятия</b> <b>Слушание музыки</b> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию; определять 3 жанра в музыке; оркестровать пьесу самостоятельно. Развивать звуковысотный слух в пределах сексты	«Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Старинная французская песенка», «Неаполитанская песенка» (произведения из «Детского альбома» для фортепиано П. И. Чайковского)
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух	«Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Гармошка и балалайка», муз. И. Арсеева
<b>Пение</b> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе	«Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Елочка-красавица», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой; «Здравствуй, Дед Мороз!», муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой
<b>Песенное творчество</b>	Совершенствовать творческие проявления	«Кто в теремочке живет?», русская народная песня, обр. Т. Попатенко

<b>Музыкально-ритмические движения</b> а) Упражнения	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки;	«Бодрый и тихий шаг» М. Робера, «Танцевальный шаг» В. Золотарева, «Качание рук» обр. В. Иванникова
б) Пляски	Выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хоровод	«Елочная», муз. Н. Островского, сл. М. Александровой- хоровод «Танец бусинок» Е. Каменогородского; «Танец скоморохов» обр. Кустовой
в) Игры	Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы	«Игра со снежками»; муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова
<b>Музыкально-игровое творчество</b>	Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей	Придумай движения», «Зайцы и медведь» (игра) («Зайнышка», р.н. мелодия, обр. Н. А. Римского-Корсакова); «Медведь», муз. В. Ребикова
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	Учить исполнять простые мелодии в ансамбле	«Снегири» муз. Е. Тиличевой

<b>Форма организации Музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Январь</b>		
<b>Музыкальные занятия</b> <b>Слушание музыки</b> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить воспринимать пьесы, близкие по настроению. Знакомить с детским альбомом П. И. Чайковского. Определять характер музыки, 2-3-частную форму. Свободно определять жанр музыки	«Марш» Д. Д. Шостаковича; «Вальс» П. И. Чайковского; «Полька» И. Штрауса
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать звуковысотный слух	«Лесенка» Е. Тиличевой; «Где мои детки?» Н. А. Ветлугиной
<b>Пение</b> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь протяжно, слитно; начало и окончание фраз петь тише	«Голубые санки» муз. Филиппенко Т. Волгиной; «Колядки», русские народные песни, прибаутки
<b>Песенное творчество</b>	Совершенствовать творческие проявления	«Поздоровайся» (вокальная импровизация)

<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; самостоятельно придумывать танцевальные движения	«Улыбка»; «Хороводный шаг», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики» муз. Золотарева
а) Упражнения		
б) Пляски	Учить начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод	«Разноцветные стекляшки»; «Хоровод» В. Курочкина; «Дружные тройки» муз. Штрауса
в) Игры	Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть	«Рождественские игры»
<b>Музыкально-игровое творчество</b>	Побуждать выразительно передавать движения персонажей	«Кот Леопольд и мыши», «Песенка Леопольда» из м/ф «Леопольд и золотая рыбка»; «Хвост за хвост» из м/ф «Прогулка кота Леопольда», муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	Совершенствовать ритмический слух.	«Волшебные баночки» муз. И Смирновой

<b>Форма организации Музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Февраль</b>		
<b>Музыкальные занятия</b>		
<b>Слушание музыки</b>		
а) Восприятие музыкальных произведений	Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки; выделять 2-3 части, высказываться о характере; оркестровать пьесы, самостоятельно подбирать музыкальные инструменты.	«Куры и петухи» К. Сен-Санса; «Ежик» Д. Кабалевского; «Кукушка» М. Карасева;
б) Развитие голоса и слуха	Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие	«Ритмические задачи»; «Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Колыбельная А. Гречанинова; «Баю-бай» В. Витлина; «Марш» Э. Парлова

<b>Пение</b> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других	«Мама, мамочка», муз. С. Юдиной, сл. Е. Лешко; «Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Иди, весна», муз. Е. Тиличевой, «Солнце улыбается», муз. Е. Тиличевой. «Наша Родина сильна» муз. Филиппенко
<b>Песенное творчество</b>	Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей	«Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой
<b>Музыкально-ритмические движения</b> а) Упражнения	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту	«Канарейки»; «Пружинка», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Бег с остановками» В. Семенова; «Упражнения с цветами» В. Моцарта.
б) Пляски	Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту	«Танец с цветами», муз. В. Жубинской; «Разноцветные стекляшки» муз. Золотарева, «Ваньки - Встаньки», муз. Ю. Слонова, «Танец с куклами», украинская народная мелодия, обр. Н. Лысенко
в) Игры	Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность	«Собери цветы», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким» Ладухина
<b>Музыкально-игровое творчество</b>	Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей	«Муха-цокотуха» («Как у наших у ворот», русская народная мелодия, обр. В. Агафонникова)
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	Учить играть в ансамбле на барабанах, бубне, треугольнике, точно вступать на свою партию	«Латвийская народная песня»

**третий триместр (март, апрель, май)**

<b>Форма организации Музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Март</b>		
<b>Музыкальные занятия</b> <b>Слушание музыки</b> а) Восприятие музыкальных	Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям	«Весною» С. Майкапара; «Весной» Э. Грига; «Утро» Э. Грига;

произведений	природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства	«Дождик» А. Лядова.
б) Развитие голоса и слуха	Упражнять в точном интонировании на одном звуке, интервалов 62 и м2.	«Мы идем», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
<b>Пение</b> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения	«Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской;
<b>Песенное творчество</b>	Развивать умение ориентироваться в свойствах звука	«Спой свое имя» (вокальная импровизация)
<b>Музыкально-ритмические движения</b> а) Упражнения	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод	«Марш», муз. Л. Шульгина; «Маленький танец» Н. Александровой; «Хоровод», «Элементы вальса» Д. Шостаковича
б) Пляски	Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс	«Весенний хоровод», украинская народная мел., хоровод «Солнышко», муз. Т. Попатенко.
в) Игры	Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений	«Найди себе пару» Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко
<b>Музыкально-игровое творчество</b>	Побуждать инсценировать знакомые песни	Инсценировка песни «Веселые музыканты» муз. Е. Тиличевой
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	Продолжать учить приемам игры на металлофоне	«Гармошка» муз. Тиличевой

<b>Форма организации Музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Апрель</b>		
<b>Музыкальные занятия</b> <b>Слушание музыки</b> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Углублять представления об изобразительных	«Танец лебедей», «Танец Феи Драже», «Вальс цветов» «Баба Яга» - муз. П. И. Чайковского.

	возможностях музыки. Определять по характеру музыки характер персонажа	
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, музыкальную память	«Подумай и отгадай» Н. Г. Кононовой («Зайчик» М. Старокадомского; «Медведь» В. Ребикова; «Воробушки» М. Красева).
<b>Пение</b> а) Усвоение песенных навыков б) песенное творчество	Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику	«Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Воробьиное купание» муз. О. Боромыковой
<b>Музыкально-ритмические движения</b> а) Упражнения	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки	«Марш» Р. Руденской; «Скачем, как мячики» М. Сатуллиной; «Побегаем - отдохнем» Е. Тиличевой; «Поскоки» Т. Ломовой
б) Пляски	Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик)	«Янка», белорусская народная мелодия Веселый гопачок», муз. Т. Попатенко
в) Игры	Воспитывать интерес к русским народным играм	«Пасхальные игры», «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова
<b>Музыкально-игровое творчество</b>	Учить самостоятельно, находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей	«Танец лягушек», муз. В. Витлина
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	Учить слаженному исполнению в ансамбле, слушать исполнение других детей	«Танец маленьких лебедей»- П. Чайковского (отрывок)

<b>Форма организации Музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Май</b>		
<b>Музыкальные занятия</b> <b>Слушание музыки</b> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций, понимать, что сказку рассказывает	«Шарманка» Д. Д. Шостаковича; «Парень с гармошкой» Г. Свиридова; «Тамбурин» Ж. Рамо; «Вольнка» В. Моцарта

	музыка	
б) Развитие голоса и слуха	Учить различать жанры музыки	«Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Песня, танец, марш» Л. Н. Комиссаровой
<b>Пение</b> а) Усвоение песенных навыков	Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера	«Потанцуй со мной, дружок», английская народная песня, обр. И. Арсеева, пер. Р. Дольниковой; «Детский сад», «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
<b>Песенное творчество</b>	Придумывать мелодию своего дождика	«Дождик» (вокальная импровизация)
<b>Музыкально-ритмические движения</b> а) Упражнения	Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа	«Марш» Т. Ломовой; «Лошадки» Е. Тиличевой; «Элементы хоровода»- русская народная мелодия; «Всадники» В. Витлина
б) Пляски	Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между партнерами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки	«Всех на праздник мы зовем» муз. Золотарева
в) Игры	Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос	«Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Выходи, подружка», польская народная песня, обр. В. Сибирского.
<b>Музыкально-игровое творчество</b>	Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей	«Веселые лягушата», муз и сл. Ю. Литовко
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	Слушать звучание фортепиано, учить вступать вместе с музыкальной темой	«Ослик» муз. С. Урбаха

**Перспективное планирование (6-7 лет)  
первый триместр (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Сентябрь</b>		
Музыкальные занятия	Развивать образное восприятие музыки. Учить	«Детский альбом» П.И.Чайковского

<p><b>Слушание музыки</b> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>сравнивать и анализировать музыкальные произведения разного характера, различать двух, трёхчастную форму музыкальных произведений Развивать интерес к музыке П.И. Чайковского, Вивальди.</p>	<p>«Гимн городу» муз. Глиэра «Осень» из цикла «Времена года» Вивальди</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов</p>	<p>«Музыкальный букварь» - «Качели», «Бубенчики». «Музыкальный магазин»</p>
<p><b>Пение</b> а) Усвоение певческих навыков</p>	<p>Учить петь песни различного характера естественным голосом, без напряжения. Использовать в работе над развитием певческих навыков систему фонетических упражнений В.Емельянова. Учить петь legato, окончания слов петь тише</p>	<p>«Листопад» муз. Т. Попатенко, «Осень, милая, шурши» муз. М. Еремеевой. «Санкт-Петербург» муз. И.Пономарёвой. «По городу» муз. Вихарёвой.</p>
<p><b>Песенное творчество</b></p>	<p>Учить самостоятельно придумывать окончания песен</p>	<p>«Осень» муз. Зингера. «Допой песенку», «Как тебя зовут», «Что ты хочешь, кошечка?»</p>
<p><b>Музыкально - ритмические движения</b> а) упражнения</p>	<p>Учить передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, менять движения со сменой частей.</p>	<p>«Марш» муз. И. Кишко, «Бег» муз. Т.Ломовой. «Поскачем, попрыгаем» муз. Ломовой. «Смелый наездник» муз. Р. Шумана</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Учить исполнять пляски ритмично, в соответствии с характером музыки</p>	<p>«Парная пляска» карельская нар. мелодия. «Танец с листьями» комп. Сухановой</p>
<p>в) Игры</p>	<p>Учить:- самостоятельно проводить игру с текстом,- эмоционально передавать игровой образ</p>	<p>«Плетень» русские народные мелодии. «Осень спросим» муз. Ломовой</p>
<p><b>Танцевально – игровое творчество</b></p>	<p>Развивать творческую фантазию. Учить драматизировать сказки. Развивать артистичность</p>	<p>«Осенние фантазии»- идея Т.Боровик (мировая детская музыкальная классика), «Уж я колышки тешу» рус. нар. песня «Стрекоза и муравей» -басня И.А.Крылова</p>
<p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p>	<p>Учить исполнять простые мелодии индивидуально и в оркестре</p>	<p>«Гармошка», «Андрей – воробей» муз. Тиличеевой. «Паровоз».</p>
<p>Здоровьесберегающие технологии Логоритмические упражнения и пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развивать память, учить концентрировать своё внимание, повышать речевую активность.</p>	<p>Упр. «Капуста», «Моем руки», «Воздушный шарик» Е. Косиновой</p>

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Октябрь</b>		
<b>Музыкальные занятия</b> <b>Слушание музыки</b> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения, высказывать свои впечатления, знакомить со звучанием инструментов симфонического оркестра	«Осень» муз. А. Александрова «Весёлый крестьянин» муз. Р. Шумана, «Октябрь» Из цикла «Времена года» П.И.Чайковского
б) Развитие голоса и слуха	Работа по системе В. Емельянова над дыханием – учить правильно распределять дыхание по музыкальным фразам	Упражнения: «Задуй свечу», «Надувная игрушка», «Музыкальное эхо» М. Андреевой
<b>Пение</b> а) Усвоение певческих навыков	Учить чисто интонировать звуки в пределах октавы- удерживать дыхание до конца фразы. Петь лёгким звуком, без напряжения	«Мы-островитяне» (рукопись), «Наш город родной», «Улетают журавли» муз. В. Кикто
<b>Песенное творчество</b>	Учить придумывать простые мелодии на текст попевок	«Поздоровайся песенкой по-разному» муз. и сл. М. Кочетовой «Весёлая песенка» муз. Г. Струве
<b>Музыкально- ритмические движения</b> а) упражнения	Учить передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки, менять движения в соответствии с формой произведения	«Ходьба бодрим и спокойным шагом» муз. Роббера, «Кто лучше скачет» муз. Т. Ломовой, «Вращения в поскоках» муз. Штрауса
б) Пляски	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами	«Круговой галоп», венг. нар. мел. «Задорный танец» муз. Золотарёва «Осенняя фантазия» - композиция Новиковой
в) Игры	Учить выполнять правила игр, самостоятельно искать выразительные движения	«Найди себе пару» Венгер. нар. мелодии. «Кто скорей» муз. Т. Ломовой
<b>Танцевально - игровое творчество</b>	Учить передавать в движении танца повадки кошки	«Вальс кошки» муз. В. Золотарёва
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить исполнять простые мелодии	«Сорока-сорока» рус. нар. мелодии «Я на горку шла» рус. нар. мелодии
Здоровьесберегающие технологии Логоритмические упражнения и пальчиковая гимнастика	Развивать точную координацию движений, учить напрягать и расслаблять мышцы	«Деревце», «Флажки», «Ёжик», «Цветок» Е. Косиновой

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Ноябрь</b>		
<b>Музыкальные занятия</b> <b>Слушание музыки</b> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки, пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать музыкальные отрывки	«Разлука» М.И. Глинки, «Музыкальный момент» Ф. Шуберта «Военный марш» Г. Свиридова «Вальс» С. Прокофьева
б) Развитие голоса и слуха	Учить различать различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений. Совершенствовать звуковысотный слух,- работать над фонетическими упражнениями В. Емельянова (артикуляцией)	«Сложи песенку», «На чём играю?»- Л. Комисаровой, Э. Костиной, «Вальс» Е. Тиличевой. «Капельки»
<b>Пение</b> а) Усвоение певческих навыков	Учить петь разнохарактерные песни, тянуть звук, петь legato, петь эмоционально	«Моя Россия» муз. Г. Струве, «Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко, «Золотая осень» муз. Г. Вихаревой
<b>Песенное творчество</b>	Учить самостоятельно придумывать окончания к попевке	«Поезд» Т. Бырченко, «Осень» Г. Зингера
<b>Музыкально - ритмические движения</b> а) упражнения	Учить передавать особенности музыки в движениях, ритмично двигаться в характере музыки, свободно владеть предметами, различать части музыки	«Марш» Е. Тиличевой, «Марш» И. Дунаевского, «Бег и подпрыгивание» И. Гуммеля, «Весёлые поскоки» Б. Можжевелова
б) Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца, эмоциональное движение в характере музыки	«На горе то калина»-хоровод «Вальс» А. Жилина
в) Игры	Развивать ловкость, эмоциональное отношение к игре, умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Гори ясно»- рус. нар. мел. «Мышка-мама, мышка и кот» муз. Жилинского
<b>Танцевально - игровое творчество</b>	Продолжать учить творчески использовать и эмоционально передавать характер музыки в движениях	«Три кита» муз. Кабалевского
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков	«Дождик», «Капельки» муз. Парцхаладзе
Здоровьесберегающие технологии Логоритмические упражнения и	Развивать умение сохранять положение пальцев некоторое время, учить переключаться с одного	«Лодочка и пароход», «Речка и рыбка» , «Деревья»- Е. Косиновой

пальчиковая гимнастика	движения на другое	
------------------------	--------------------	--

**второй триместр (декабрь, январь, февраль)**

<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Декабрь</b>		
<b>Музыкальные занятия</b> <b>Слушание музыки</b> а) Восприятие музыкальных произведений	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения: песня, марш, танец. Воспитывать интерес к мировой классической музыке	«Детский альбом» П.И.Чайковского- «Русская песня», «Вальс». Знакомство с балетом «Щелкунчик», «Марш» Вивальди: «Зима»
б) Развитие голоса и слуха	Развивать музыкально-сенсорный слух	«Угадай мелодию»- Весёлая песенка, Грустная песенка муз. Г. Струве
<b>Пение</b> а) Усвоение певческих навыков	Учить: -вокально-хоровым навыкам, брать дыхание между фраз, делать в пении акценты, окончания фраз петь тише. Продолжать учить петь лёгким, подвижным звуком	«Ёлка» муз. Е. Тиличевой «К нам приходит Новый год» муз. Герчик «Новогодний хоровод» муз. Т. Попатенко
<b>Песенное творчество</b>	Учить импровизировать простейшие мелодии	«Частушки Деду-Морозу» (импровизация)
<b>Музыкально- ритмические движения</b> а) упражнения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	«Ветер и ветерок» муз. Л. Бетховена «Боковой галоп» муз. Шуберта
б) Пляски	Работать над выразительностью движений в танцах, свободно ориентироваться в пространстве, передавать в движениях характер танца	«Новый год»- хоровод; «Танец разбойников» муз. Саца, «Зимушка- зима» - р. н. мелодия, «Вьюга» композиция Л. Кустовой
в) Игры	Выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами	«Мы играем в снежки» муз. Т. Ломовой «Кто скорей ударит в бубен?» муз. Шварца
<b>Танцевально - игровое творчество</b>	Учить развивать творческое воображение. Побуждать к игровому творчеству; воспитывать дружеские взаимоотношения в играх	«Танец Фей» обраб. Е. Иоффе «Танец медведя и медвежат» муз. Г. Галинина
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Продолжать знакомить с различными инструментами Развивать ритмический слух	«Гармошка», «Вальс» Тиличевой

Здоровьесберегающие технологии. Логоритмические упражнения и пальчиковая гимнастика	Продолжать учить концентрировать внимание и правильно его распределять	«Корни», «Кошечка», «Дом» Е. Косиновой
-------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Январь</b>		
<b>Музыкальные занятия</b> <b>Слушание музыки</b> а) Восприятие музыкальных произведений	Продолжать учить определять музыкальные жанры, давать им развёрнутые характеристики;- сравнивать и анализировать музыкальные произведения	«Зимнее утро» П.И. Чайковского «Детский альбом», «Метель» Г.Свиридова, «Щелкунчик»- отрывки из балета П.И.Чайковского: «Русский танец»
б) Развитие голоса и слуха	Продолжать учить работать над звукоизвлечением по методу В. Емельянова. Закреплять понятие о регистрах	Фонопедические упражнения по развитию голоса: Рисуем голосом динозаврика
<b>Пение</b> а) Усвоение певческих навыков	Учить точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию. Петь эмоционально, точно воспроизводить ритмический рисунок	«Будет горка во дворе» Т. Попатенко «Зимняя песенка» М. Красева «Если добрый ты» муз. Б. Савельева
<b>Песенное творчество</b>	Учить придумывать простые мелодии к прибауткам	«Колядки» русские народные прибаутки
<b>Музыкально- ритмические движения</b> а) упражнения	Продолжать учить: легко и энергично скакать с ноги на ногу, переменному и хороводному шагу	«Марш» муз. Е. Тиличевой, «Хороводный шаг» обр. Т. Ломовой, «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой,
б) пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов. Учить чётко и ритмично выполнять движения, добиваться выразительного исполнения плясок	«Детский краковяк» Т. Ломовой, «Потанцуем вместе», латыш. нар. мел.
в) игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальными образами. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	«Ищи» Т. Ломовой «Рождественские игры» рус. нар. мелодии
<b>танцевально - игровое творчество</b>	Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках	«Хитрая лиса и волк» С. Бодренкова
<b>Игра на детских музыкальных</b>	Продолжать учить узнавать звучание различных	«Наш оркестр» муз. Е. Тиличевой

<b>инструментах</b>	инструментов, играть на маракасах и бубнах.	
Здоровьесберегающие технологии Логоритмические упражнения и пальчиковая гимнастика	Продолжать учить напрягать и расслаблять мышцы, добиваться чёткой ритмичной речи	«Ворота», «Замок», «Колечко» Е. Косиновой

<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Февраль</b>		
<b>Музыкальные занятия</b> <b>Слушание музыки</b> а) восприятие музыкальных произведений	Продолжать знакомить детей с различными жанрами музыки, учить определять смену частей в музыкальном произведении, различать звучание инструментов симфонического оркестра.	«Щелкунчик»- отрывки из балета П.И. Чайковского: «Восточный танец» «Тройка» муз. Свиридова
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать певческие навыки	«Спите куклы», «В школу» муз. Тиличевой
<b>Пение</b> а) усвоение певческих навыков	Совершенствовать практические навыки выразительного исполнения песен в пределах «до»1 октавы до «ре» 2, учить удерживать дыхание до конца фразы.	«Наша армия» муз. Ханка, «Здравствуй, мамочкин праздник» муз. Сидоровой, «Потерялась мама» муз. Струве
<b>песенное творчество</b>	Продолжать учить импровизировать мелодию на заданную тему	«Блины»- рус. нар. мелодии
<b>Музыкально- ритмические движения</b> а) упражнения	Совершенствовать умение детей самостоятельно двигаться после вступления, ускорять, замедлять темп.	«Бег, «Ускоряй и замедляй» Т. Ломовой, «Мельница» муз. Шуберта
б) пляски	Знакомить с национальными плясками, совершенствовать полуприсядку с выставлением ноги на пятку, «ковырялочку»	«Фонарики» русские. нар. мелодии,» «Танец с цветами» неаполитанская песня, Хоровод «Блины»
в) игры	Учить выразительно передавать игровые образы, менять движения со сменой характера музыки	«Обезьянки и тигр» муз. Насауленко
<b>танцевально - игровое творчество</b>	Развивать творческую фантазию	Коммуникативный танец «Танцуй, ускоряя» - немецкий танец
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить играть мелодию на металлофоне индивидуально и вместе с оркестром	«Веселый танец» - испанские ритмы «На зеленом лугу» - р. н. мелодия
Здоровьесберегающие технологии	Учить переключаться с одного движения пальцев на	«Зайчик», «Ножницы», Е. Косиновой

Логоритмические упражнения и пальчиковая гимнастика	другое, ритмично произносить текст	
-----------------------------------------------------	------------------------------------	--

**третий триместр (март, апрель, май)**

<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Март</b>		
<b>Музыкальные занятия</b> <b>Слушание музыки</b> а) восприятие музыкальных произведений	Воспитывать художественный вкус, учить давать развернутые характеристики прослушанным контрастным пьесам.	«Весна и осень» муз. Свиридова, «Пляска птиц» муз. Римского- Корсакова (из оп. «Снегурочка»)
б) Развитие голоса и слуха	Способствовать развитию музыкальной памяти, слуха	Музыкально- дидактическая игра: «Сколько нас поет»
<b>Пение</b> а) усвоение певческих навыков	Закреплять умение петь индивидуально и в коллективе, с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей самостоятельно оценивать пение товарищей.	«Во поле береза стояла»- р. н. песня, «Веснянка» - укр. нар. мелодия «Осьминожек» -муз. Гусевой
<b>Песенное творчество</b>	Добиваться, чтобы дети использовали в импровизациях свой музыкальный опыт	«Весной» муз. Зингера
<b>Музыкально - ритмические движения</b> а) упражнения	Совершенствовать умение детей ритмично двигаться под музыку	«Потопаем, покружимся», «Утушка луговая» р. н. мелодии,
б) пляски	Учить детей легко двигаться с предметами	«Кадриль с ложками» р. н. мелодии, обр. Туманяна» Танец с шарфами»- франц. вальс
в) игры, хороводы	Закреплять умение детей выразительно передавать игровые образы	«Звездочет» муз. Насауленко «Во поле береза стояла»
<b>танцевально - игровое творчество</b>	Способствовать развитию творческой активности в играх	«Кто скорей» муз. Шварца
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Продолжать учить играть в оркестре, вовремя вступать различным группам инструментов	«Латвийская полька» «Веселый танец» - испанские ритмы
Здоровьесберегающие технологии Логоритмические упражнения и пальчиковая гимнастика	Развивать точную координацию движений, соотносить их с речью	«Труба», « Замок»- Косиновой

<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Апрель</b>		
<b>Музыкальные занятия</b> <b>Слушание музыки</b> а) Восприятие музыкальных произведений	Продолжать приобщать детей к восприятию мировой классической музыки. Закреплять понятие о жанрах в музыке.	«Апрель» муз. П. Чайковского «Рассвет на Москве-реке» М. Мусоргского из оперы «Хованщина»
б) Развитие голоса и слуха	Развивать тембровый слух, слушать и ощущать голосом регистры. Заканчивать мелодию, начатую педагогом	«Динозаврик», «Туча», «Еж, где живешь?»
<b>Пение</b> а) Усвоение певческих навыков	Учить длительному выдоху, используя фонетические упражнения В. Емельянова. Учить выразительному и эмоциональному исполнению песен.	«Наш выпускной» муз. Царевой «Все новое у нас» муз. Струве «Азбука» муз. Островского
<b>Песенное творчество</b>	Развивать певческую фантазию	«Колыбельная»- р. нар. мелодия
<b>Музыкально- ритмические движения</b> а) упражнения	Продолжать учить менять движения при смене частей в музыке	«Поскоки и пружинный шаг» муз. Затеplinского, «Боковой галоп» муз. Шуберта
б) Пляски	Закреплять умение выразительно передавать танцевальные движения	«Теперь я первоклашка» обр. Е. Иоффе «Кукляндия»- обр. Кустовой
в) Игры	Побуждать к игровому творчеству	«Обезьянки и тигр» муз. Насауленко
<b>Танцевально - игровое творчество</b>	Совершенствовать умение придумывать танцевальную композицию в образе того или иного персонажа	«Весенние встречи в лесу»- муз. Ривербери
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Закреплять умение ритмично играть на металлофоне, бубне, треугольниках	«В нашем оркестре» - муз. Попатенко
Здоровьесберегающие технологии Логоритмические упражнения и пальчиковая гимнастика	Учить концентрировать внимание	«Собачка», «Лягушка», «Кошка»- Е. Косиновой

<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
---------------------------------------------------	---------------------------	------------------

<b>Май</b>		
<b>Музыкальные занятия</b> <b>Слушание музыки</b> а) Восприятие музыкальных произведений	Закреплять умение анализировать музыкальные произведения, определять смену частей, уверенно называть жанры в музыке	«Песня жаворонка» П. Чайковского «Весна» муз. Вивальди «Песни военных лет»
б) Развитие голоса и слуха	Закреплять фонетические упражнения Музыкально- дидактическая игра на развитие ритма	«Задуй свечу», «Надувная игрушка» «Ритмические задачи»
<b>Пение</b> а) Усвоение певческих навыков	Закреплять умение петь выразительно, чисто интонируя мелодию, эмоционально передавать характер песни	«Праздник Победы»- муз. Парцхаладзе «Урок» муз. Попатенко
<b>Песенное творчество</b>	Закреплять умение импровизировать простые мелодии на заданный текст	«Тихая песенка», «Громкая песенка»
<b>Музыкально- ритмические движения</b> а) упражнения	Совершенствовать боковой галоп, подскоки, кружение на подскоках в парах и по одному	«Змейка с воротцами» (р. н. мелодия), «Бег и подпрыгивание» («Экосез» И. Гуммеля)
б) Пляски	Добиваться легкости в выполнении движений, сочетая их с характером музыки	«Полька парами»- хорватские нар. мелодии «Хоровод дружбы»- муз. Е. Тиличевой
в) Игры	Побуждать детей к поиску выразительных движений	«Моряки и акула» муз. Л. Сидельникова
<b>Танцевально - игровое творчество</b>	Закреплять умение самостоятельно придумывать пластические этюды для закрепления двигательных характеристик	«Кто как поет и танцует» - франц. мелодия
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Совершенствовать умение играть в ансамбле, в оркестре пьесы, в сопровождении фортепиано	«Паровоз» муз. Лещинской «Я на горку шла» - рус. нар. песни
Здоровьесберегающие технологии Логоритмические упражнения и пальчиковая гимнастика	Закреплять умения и навыки, полученные в течении года	«Человечек», «Лыжник», «Мостик».

## **Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год**

**Цель** – создать условия для социализации воспитанников на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, направленных на развитие личности ребенка. Формировать у воспитанников средствами музыкальной культуры чувства патриотизма, уважения к памяти защитников Отечества, бережного отношения к культурному наследию и традициям народов РФ, природе и окружающей среде.

### **Задачи музыкального воспитания в ДОУ**

- знакомить ребенка с прекрасным миром музыки;
- воспитывать у дошкольников музыкальную эрудицию и культуру;
- воспитывать чувство уважения к музыке, как к самостоятельному виду искусства, праздникам и традициям нашего Отечества; любовь к природе
- развивать сопереживание музыкальным произведениям и образам;
- мотивировать на осуществление познавательной и творческой деятельности, способности самостоятельно искать решения в новой для него ситуации;
- воспитывать на основе лучших музыкальных произведений отзывчивость, доброжелательность, готовность к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.

Направления и ценности	События	Мероприятия	Время проведения	Группы
<b>Патриотическое</b> (Родина, природа)	День народного единства	История создания народных песен - интерактивный досуг	Ноябрь	Старший дошкольный возраст
	«День снятия блокады Ленинграда»	Музыкально- литературная композиция	Январь	Средняя , старшая, подгот. группы
	«День защитника Отечества»	Спортивно- музыкальный праздник « Будем Родину любить»	Февраль	Средняя, старшая, подгот. группы
	«День космонавтики»	Квест» Космическое путешествие»	Апрель	Старший дошкольный возраст
	«День Победы»	Спортивно- музыкальный праздник. «Будем помнить»	Май	Средняя, старшая , подгот. группы
	Встречаем весну	«Весенние встречи»- праздник – путешествие	Март	Все группы
	Весна	Музыкальный праздник « В гости к Солнышку»	Апрель	Ранний возраст
	Осень	Музыкальные досуги « Люблю тебя, природы увяданье...»- экологическое воспитание музыкой	Октябрь	Все группы
<b>Социальное</b> Человек, семья, дружба, сотрудничество	«Здравствуй детский сад»	Музыкальное развлечение	Сентябрь	Все группы
	« День семьи»	Творческая лаборатория Досуг « Вместе дружная семья»	Май	Все группы
	8 Марта	Музыкальный праздник ««Мамочку люблю»	Март	Все группы
	Масленица	Ярмарка « Гуляем масленицу»	Февраль- Март	Все группы
	Новый год	Новогодние утренники « В	Декабрь	Все группы

		гостях у сказки»		
<b>Познавательное знание</b>	Проект «Сказка в музыке»- по творчеству П.И. Чайковского	Музыкальная гостиная «Щелкунчик»	Сентябрь- Февраль	Старший дошкольный возраст
<b>Физическое и оздоровительное здоровье</b>	День здоровья	«Быть здоровыми хотим»- праздник -квест	Апрель	Все группы
	ПДД	Досуг	В течении года	Все группы
	Международный день танца	Праздник народного танца «Танцевальный калейдоскоп»	Апрель	Все группы
<b>Трудовое</b>	Праздник осени	Совместное изготовление атрибутов, масок; оформление зала к утренникам, досугам	Ноябрь	Все группы
	Новый год		Декабрь	Все группы
	День защитника Отечества		Февраль	Все группы
	8 марта		Март	Все группы
	Масленица		Февраль-Март	Все группы
	День Космонавтики		Апрель	Все группы
	Выпуск в школу		Май	подготовительная
<b>Этико-эстетическое Культура и красота</b>	День театра	Поход в театр	март	Старший дошкольный возраст
	Наши добрые сказки	Музыкальная викторина « В мире сказок»	февраль	Все группы
	День музыки	Музыкальное воспитание по системе К. Орфа	Апрель	Старший дошкольный возраст

