

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 89 Центрального района  
Санкт – Петербурга**

**Принята**

решением Педагогического  
совета  
образовательного учреждения  
ГБДОУ детский сад № 89  
Центрального района СПб  
Протокол от 31.08.2023 г. № 1

**Утверждена**

Приказом  
и.о. заведующего ГБДОУ детский сад № 89  
Центрального района СПб

Приказ от 31.08.2023 г. № 26.1 - од

С учетом мнения Совета родителей  
ГБДОУ детский сад № 89  
Центрального района СПб  
Протокол от 31.08.2023 г. №1

**Рабочая программа на 2023 – 2024 учебный год  
воспитателей группы общеразвивающей направленности  
«Немо»  
по реализации  
образовательной программы дошкольного образования  
для детей среднего возраста**

Должность педагога:

Воспитатель:

Осипенко Айгуль Рамилевна

Высшая квалификационная категория

Воспитатель:

Афоненкова Екатерина Владимировна

(без категории, стаж работы менее 2 лет)

Санкт – Петербург  
2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>4</b>
<b>1.1</b>	<b>Целевой раздел обязательной части</b>	<b>4</b>
1.1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1.1.	Цели Программы	4
1.1.1.2.	Задачи Программы	4
1.1.1.3.	Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении обязательной части Программы	5
1.1.1.4	Возрастные особенности детей 4-5 лет Психолого-педагогическая характеристика дошкольного возраста	5
1.1.1.5.	Планируемые результаты освоения/реализации Программы	6
<b>1.2</b>	<b>Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	<b>8</b>
1.2.1.	Пояснительная записка	8
1.2.1.1	Цели	8
1.2.1.2	Задачи	9
1.2.1.3	Принципы дошкольного образования	9
1.2.1.4	Планируемые результаты освоения/реализации Программы	10
1.2.1.5.	Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов	12
1.2.1.5.1	Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики	12
1.2.1.5.2.	Организационные подходы к педагогической диагностике	12
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>13</b>
<b>2.1.</b>	<b>Содержательный раздел обязательной части</b>	<b>13</b>
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	13
2.1.1.2.	Комплексно – тематическое планирование на 2023-2024 г. средняя группа	29
2.1.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	31
2.1.2.1.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	33
2.1.2.2.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	38
2.1.2.3.	План работы с родителями воспитанников	39
<b>2.1.3.</b>	<b>Рабочая программа воспитания</b>	<b>43</b>
2.1.3.1	Целевой раздел рабочей программы воспитания	44
2.1.3.2.	Содержательный раздел рабочей программы воспитания	48
2.1.3.3.	Организационный раздел рабочей программы воспитания	51
<b>2.2.</b>	<b>Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	<b>52</b>
2.2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	52

<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b> (интегрированные условия реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений)	<b>63</b>
<b>3.1</b>	<b>Организационный раздел обязательной части Программы</b>	<b>63</b>
3.1.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	63
3.1.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	64
3.1.3	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных анимационных произведений для реализации Программы для средней группы	73
3.1.4.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	76
3.1.5.	Расписание занятий	78

# 1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Целевой раздел обязательной части

### 1.1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа для воспитанников средней группы (4-5 лет) разработана на основании Образовательной программы Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 89 Центрального района, Санкт - Петербурга (далее – Программа), с учетом учебного плана, календарно-учебного графика и календарного плана воспитательной работы.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательного и образовательного процессов для детей средней группы.

Срок реализации программы один учебный год (2023 – 2024 г.)

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ГБДОУ на русском языке.

Таблица 1

1.1.1.1. Цели Программы	
<b>Целью программы</b> является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.	
К <b>традиционным российским духовно-нравственным ценностям</b> прежде всего относятся: <ul style="list-style-type: none"><li>– жизнь, достоинство, права и свободы человека;</li><li>– патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;</li><li>– высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;</li><li>– историческая память и преемственность поколений, единство народов России.</li></ul>	
1.1.1.2. Задачи Программы	
1	обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2	приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3	построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4	создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5	охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6	обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение

	компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
8	достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
<b>1.1.1.3. Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые в Программе</b>	
1	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3	содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
4	Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6	сотрудничество ДОО с семьей;
7	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10	учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### **1.1.1.4. Возрастные особенности детей 4-5 лет. Психолого-педагогическая характеристика дошкольного возраста**

Ребёнок выполняет взаимосвязанные ролевые действия, называет свою роль; самостоятельно удерживает сюжет - цепочку из 3-4 действий. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина, ширина. Совершенствуется ориентировка в пространстве. Появляется стремление выяснить непонятное о качествах, свойствах предметов, явлений. Значимой становится внутренняя сторона деятельности, явления(содержание), что приводит к повышению устойчивости познавательного интереса. Использует в речи существительные, глаголы, прилагательные, использует обобщающие слова. Начинают пользоваться структурой сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Могут рисовать основные геометрические фигуры, постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Рисунок становится предметным и детализированным.

Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Появляются внеситуативные контакты. Возрастает доброжелательность по отношению к сверстникам.

Внеситуативно- познавательное общение. Задаёт вопросы в рамках предложенной взрослым темы обсуждения, отвечает на вопросы, но может быстро терять интерес к совместному обсуждению, не поддерживает развернутое диалогическое общение.

Ребёнок осознаёт Важность соблюдения правил культуры поведения и общения. Имеет навыки культурного поведения и общения с малознакомыми людьми.

### Краткая характеристика детей средней группы

возраст	направленность	Кол - во	Гендерные особенности		Группа здоровья			
			м	д	I	II	III	аллергики
4-5 лет	общеразвивающая	24	12	12	0	21	3	-

#### 1.1.1.5. Планируемые результаты освоения/реализации Программы

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

Планируемые результаты представлены в таблице 2 в соответствии с возрастной периодизацией и указанием ссылок на разделы ФОП ДО: нумерацией, соответствующих пунктов и нумерацией страниц с описанием содержания пункта.

Таблица 2

Возраст обучающихся	<b>Планируемые результаты</b>	
	<i>К пяти годам</i>	
	<p><b>Образовательная область «Физическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;</li> <li>• ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;</li> <li>• ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;</li> </ul>	

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

***Образовательная область «Речевое развитие»***

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за

<p>растениями и животными, беречь их;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;</li> </ul> <p><b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;</li> <li>• ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;</li> <li>• ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);</li> <li>• ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;</li> <li>• ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;</li> <li>• ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.</li> </ul>
---

## 1.2 Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

### 1.2.1. Пояснительная записка

В рамках части программы, формируемой участниками образовательных отношений, в ГБДОУ используются следующие парциальные программы:

- **\*«Умные пальчики»: конструирование в детском саду И.А. Лыкова.** Программа предлагает инновационный вариант реализации задач познавательного, художественно-эстетического и социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста на основе принципа культуросообразности.
- **\*«Мир без опасности» И.А. Лыкова.** Программа ориентирована на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного роста и общего развития, поддержки инициативы и реализации творческих способностей в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми в различных видах деятельности.



<b>1.2.1.1. Цели Программы</b>	
Название раздела программы «Умные пальчики»: <b>конструирование в детском саду И.А. Лыкова</b>	
<i>1. Целевой раздел</i>	
<b>Целью программы</b> является создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек); расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми); содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции творца».	
Название раздела программы «Мир без опасности»: <b>И.А. Лыкова</b>	
<i>1. Целевой раздел</i>	
<b>Целью программы</b> является становление культуры безопасности личности в процессе активной деятельности, расширение социокультурного опыта растущего человека, содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру	
<b>1.2.1.2. Задачи Программы</b>	
Название раздела программы «Умные пальчики»: <b>конструирование в детском саду И.А. Лыкова</b>	
<i>1. Целевой раздел (общие)</i>	
1	Проектирование условий для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего человеческую культуру.
2	Развитие восприятия, мышления и творческого воображения как эмоционально-интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя.
3	Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии, становлению картины мира и «Я-концепции творца».
4	Создание условий для осмысленного освоения разных материалов и универсальных способов их преобразования в предметы или композиции (оригинальной конструкции).
5	Расширение опыта конструктивной деятельности на всех уровнях: восприятие — исполнительство — творчество.
6	Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.
7	Обогащение опыта сотрудничества и сотворчества, формирование умения работать в команде, воспитание социально-коммуникативных качеств личности растущего человека.
<i>1. Целевой раздел (в динамике их проектирования)</i>	
Средняя группа (4-5 лет)	
Название раздела программы «Мир без опасности»: <b>И.А. Лыкова</b>	
<i>1. Целевой раздел (общие)</i>	
1	Создание условий для формирования культуры безопасности личности в процессе деятельностного познания ребенком окружающего мира (природы, общества, культуры) и самого себя (своего тела, здоровья, потребностей, интересов, способностей);
2	Расширение опыта и практических навыков безопасного поведения в различных жизненных ситуациях (дома, на улице, в детском саду, в транспорте, в общественных местах, в путешествии и др.)
3	Создание условий для системного ознакомления ребенка с разными видами безопасности (витальная, социальная, экологическая, дорожная, пожарная, информационная и др.)
4	Создание условий для осмысления и практического освоения ребенком норм и правил безопасного поведения в организации своей жизни, в общении с природой и другими людьми, в процессе использования материалов, предметов, инструментов, оборудования

	как достижений культуры
<b>1. Целевой раздел (в динамике их проектирования)</b>	
Средняя группа (4-5 лет)	
<b>1.2.1.3. Принципы дошкольного образования, используемые при построении части формируемой участниками образовательных отношений парциальных программ согласуются и используются как система в соответствии с ФГОС ДО</b>	
Название раздела программы «Умные пальчики»: конструирование в детском саду И.А. Лыкова	
<b>1. Целевой раздел</b>	
Название раздела программы «Мир без опасности»: И.А. Лыкова	
<b>1. Целевой раздел</b>	
1	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3	содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
4	признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6	сотрудничество ДОО с семьей;
7	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10	учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### **1.2.1.4. Планируемые результаты освоения/реализации Программы**

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка среднего возраста.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты реализации Программы представлены в соответствии с возрастными характеристиками списочного состава обучающихся дошкольного образовательного учреждения.

Название раздела программы «Умные пальчики»: конструирование в детском саду И.А. Лыкова	
I. Целевой раздел	
Возраст обучающихся	<b>К пяти годам</b>
	<p><i>Ребенок пятого года жизни с удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, предметов мебели, пластиковой посуды и др. При этом учитывает, как конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве), так и назначение самой постройки; создает варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• С интересом обыгрывает рукотворные конструкции и охотно включается в совместную деятельность. Конструирование становится целенаправленной деятельностью, связанной с определением замысла и получением конкретного продукта — игровой постройки, фигурки, самодельной игрушки, подарка любимым людям. Для педагогической диагностики (мониторинга) воспитатель анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования и отношение детей к этой деятельности. При этом ориентируется на то, что к пяти годам ребенок: <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно, осмысленно, увлеченно конструирует и свободно обыгрывает различные постройки (дорога, тоннель, гараж, мост, башня, пирамида, домик деревенский, дом городской, мебель, транспорт для путешествий и др.), анализирует конструкции, устанавливает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами;</li> <li>• уверенно владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция (линейная, замкнутая, вертикальная, горизонтальная, наклонная),</li> <li>• Свободно сочетает способы конструирования из разных материалов: строительных (наложение, приставление, раздвижение и др.); природных (соединение с помощью кусочка пластилина, нанизывание, втыкание в мягкий материал); бытовых (складывание бумаги пополам, сминание, скручивание, склеивание);</li> <li>• различает, правильно называет, самостоятельно выбирает для постройки строительные детали: кубик, кирпичик, призма (трехгранная), полукуб (призма четырехгранная), имеет представление о вариантах деталей (брусочек длинный, средний и короткий; пластина квадратная и прямоугольная, длинная и короткая) и уверенно использует их по назначению (горка высокая и низкая, кровати для трех медведей);</li> <li>• Самостоятельно устанавливает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма, цвет, количество, размещение в пространстве); может делать адекватные замены деталей (например, для ремонта дороги вместо кирпичика использует два полукуба или два средних бруска, или четыре коротких бруска, или два уголка, или один полукуб и два коротких бруска и др. варианты);</li> <li>• свободно экспериментирует с различными материалами: строительными (кубик, кирпичик, пластина, брусочек), природными (песок, снег, шишки, желуди, каштаны, камушки, ракушки, листья, ветки), бытовыми (бумага, картон, ткань, фольга, пластиковая упаковка); исследует их внешние свойства (форма, плотность, пластичность, вязкость, цвет, блеск); выявляет способы своего воздействия на материалы; — увлеченно, самостоятельно, уверенно создает конструкции по предложенной теме, творческой задаче, своему замыслу, показу и пояснению педагога, несложному алгоритму (два-три действия); приобретает опыт</li> </ul> </li> </ul>

	конструирования в парах (лабиринт с кладовочкой, домики для Красной шапочки и ее бабушки), тройках (кроватьки для трех медведей) и небольших группах (игровая площадка).
<b>Название раздела программы «Мир без опасности» И.А. Лыкова</b>	
<i>I. Целевой раздел</i>	
	<b><i>К пяти годам</i></b>
	<p>имеет начальные представления о здоровом образе жизни (может ответить на вопрос, что нужно, чтобы быть здоровым, назвав некоторые из правил: делать зарядку, заниматься физкультурой, есть полезную еду, посещать врача, закаляться и т.п.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• при напоминании следует элементарным правилам сохранения своего здоровья и здоровья других детей; понимает, какие предметы и ситуации могут быть опасны, и проявляет осторожность в обращении с ними;</li> <li>• знает, что нужно предупредить взрослого в случае травмы или недомогания; может охарактеризовать свое самочувствие (болит голова, болит живот, тошнит);</li> <li>• выполняет основные гигиенические процедуры (моет руки после прогулки, перед едой, пользуется салфеткой, носовым платком, обращает внимание на неопрятность в одежде), часть из них — самостоятельно и без напоминаний со стороны взрослых;</li> <li>• обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастно-половым нормативам;</li> <li>• проявляет стремление к общению со сверстниками, пытается выстраивать взаимодействие (пока с разной степенью успешности);</li> <li>• проявляет доброжелательность по отношению к сверстникам и взрослым; адекватно реагирует на радостные и печальные события в ближайшем социуме;</li> <li>• старается соотносить свои поступки с общепринятыми правилами, делает замечания сверстнику и взрослому при нарушении правил;</li> <li>• умеет устанавливать простейшие причинно-следственные связи (когда на улице мороз, вода в луже замерзает, а когда тепло – лед тает; осенью птицы улетают в теплые края потому, что им нечем питаться; растению для жизни нужны свет, вода, земля и т.п.);</li> <li>• бережно относится к животным и растениям, проявляет желание помочь птицам зимой, покормить животное в уголке природы детского сада, полить растение;</li> <li>• знает некоторые правила поведения в природе, старается не топтать растения; знает, что не нужно рвать и пробовать на вкус незнакомые растения, начинает осознавать, что от его действий могут зависеть другие живые существа, приобретает самые первые навыки по уходу за растениями, обращает внимание на то, что нужно вовремя закрывать кран с водой, не бросает мусор на землю и т.п.</li> </ul>

#### **1.2.1.5. Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов**

Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов, основные положения, которые можно использовать при построении регламента педагогической диагностики, представлены в обязательной части ОП ДО в п.1 в п.1.1.1.5.

**1.2.1.5.1. Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики** представлены в обязательной части ОП в п.1 п.п. 1.1.1.5.

**1.2.1.5.2. Организационные подходы к педагогической диагностике** представлены в обязательной части ОП в п.1 п.п. 1.1.1.5.

«Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» (система работы учителя-логопеда)

В основе логопедического обследования лежат общие принципы и методы педагогического обследования: оно комплексное, целостное и динамичное, но вместе с тем оно имеет свое специфическое содержание, направленное на анализ речевого нарушения ребёнка.

Для того чтобы логопедическое обследование было правильным и объективным, в ходе обследования используются следующие методы:

- высокоформализованные - изучение медицинской документации, анкетирование, визуальное исследование органов артикуляции.
- низкоформализованные - наблюдения, задания, пробы, обучающие эксперименты, индивидуальные беседы с ребёнком и родителями.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Содержательный раздел обязательной части**

**2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОО ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания**

Таблица 1

<b>от 4-х до 5-ти лет</b>	
<b>Задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>
	<i>Социальные отношения</i>

<p>1. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</p> <p>2. Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</p> <p>3. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</p> <p>4. Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</p> <p>5. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</p> <p>6. Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</p>	<p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям.</p> <p>Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 – 4 чел.).</p> <p>Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения.</p> <p>Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p>
<p><b><i>Формирование основ гражданской ответственности и патриотизма</i></b></p>	

<p>1. Воспитывать уважительное отношение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к Родине,</li> <li>- символам страны,</li> <li>- памятным датам</li> </ul> <p>2. Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях.</p>	<p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о малой родине:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомит с основными достопримечательностями населённого пункта,</li> <li>- развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями);</li> </ul> <p>знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- День защитника Отечества,</li> <li>- День Победы.</li> </ul> <p>Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвященными празднику.</p>
--	--

### ***Трудовое воспитание***

<p>1. Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда</p> <p>2. Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда</p> <p>3. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</p> <p>4. Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье</p>	<p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую работу дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: <i>аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное</i></p> <p>Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>
--	--

### **Формирование основ безопасного поведения**

<p>1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в быту,</li> <li>- на улице,</li> <li>- в природе,</li> <li>- в общении с незнакомыми людьми</li> </ul> <p>2. Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях</p> <p>3. <u>Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения</u> в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</p> <p>4. <u>Формировать представления о правилах безопасного использования</u> электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в быту,</li> <li>- в природе,</li> <li>- на улице.</li> </ul> <p>Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в быту,</li> <li>- на улице,</li> <li>- в природе,</li> <li>- в общении с незнакомыми людьми.</li> </ul> <p>Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p> <p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах общения с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p>
--	---

<b>Задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
---------------	--

### **Познавательное развитие**

#### **«Сенсорные эталоны и познавательные действия»**

<p>1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств</p> <p>2. Обучать детей сравнению и группировке объектов на основе признаков</p> <p>3. Обучать сравнению и группировке объектов живой и неживой природы на основе признаков.</p>	<p>Педагог <i>формирует</i> у детей умение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);</li> </ul> <p>Педагог формирует и развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник);</p> <p>Педагог организуя поисковую деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конкретизирует и обогащает познавательные действия детей;</li> <li>- задаёт детям вопросы;</li> <li>- обращает внимание на постановку целей;</li> </ul>
--	---



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение задач деятельности;</li> <li>- развивает умение принимать образец, инструкцию взрослого;</li> <li>Педагог поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие;</li> <li>Педагог <i>развивает</i> способность детей</li> <li>- находить отличия и сходства между предметами <u>по 2-3 признакам</u> путем непосредственного сравнения,</li> <li>- осваивать группировку;</li> <li>- осваивать классификацию и сериацию;</li> <li>-осваивать предметы по 3-4 основным свойствам;</li> </ul>
<b>«Математические представления»</b>	
<p>1. Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях.</p> <p>2. Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения.</p> <p>3. Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности</p>	<p>Педагог помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счёт движений и другое);</p> <p>Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу;</p> <p>Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру, используя приемы наложения и приложения;</p> <p>Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов.</p> <p>Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия;</p> <p>Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах;</p> <p>Педагог учит познанию пространственных отношений (вперед, назад, вниз, налево, направо);</p> <p>Педагог учит познанию временных отношений (утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p>Посредством игровой и познавательной мотивации педагог демонстрирует сходства и отличия между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения,</p> <p>осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p>
<b>«Окружающий мир»</b>	
<p>1. Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи;</p>	<p>Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи.</p> <p>Педагог демонстрирует детям: способы объединения со сверстниками для решения</p>

<p>продолжать развивать представления детей о труде взрослого.</p> <p>2. Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности</p> <p>3. Развивать представления детей о своей малой родине, городе(селе), его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них</p>	<p>поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности)</p> <p>Педагог продолжает расширять представления детей о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта.</p> <p>Педагог знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома не высокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы.</p> <p>Педагог продолжает расширять представления детей о малой родине и Отечестве</p> <p>Педагог расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.</p> <p>Педагог расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).</p> <p>Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);</p> <p>Педагог знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности.</p>
<b>«Природа»</b>	
<p>1. Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>2. Знакомить с объектами и свойствами неживой природы,</p>	<p>Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.</p> <p>Педагог демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков: дикие – домашние; хищные – травоядные; перелетные – зимующие; деревья – кустарники; травы - цветковые</p>

<p>отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны.</p> <p>3. Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков.</p> <p>4. Воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться</p>	<p>растения; овощи – фрукты; ягоды; грибы и другое.</p> <p>Педагог знакомит с объектами и свойствами неживой природы: вода; песок; глина; камни; почва.</p> <p>Педагог продолжает знакомить ребенка с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.</p> <p>В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет.</p> <p>Педагог углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе</p>
--	--

<b>Задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
---------------	--

**Речевое развитие**

**«Формирование словаря»**

<p>1. Вводить в словарь детей: существительные, обозначающие профессии, глаголы, обозначающие трудовые действия.</p> <p>2. Продолжать учить детей определять и называть: <i>местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.</i></p>	<p>Педагог формирует у детей умение использовать в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- названия предметов и материалов, из которых они изготовлены;</li> <li>- названия живых существ и сред их обитания,</li> <li>- некоторые трудовые процессы;</li> <li>- слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества (цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений);</li> </ul>
---	---

**«Активизация словаря»**

<p>1. Закреплять у детей умения использовать в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов,</li> <li>- прилагательные, обозначающие свойства предметов,</li> <li>- наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги;</li> <li>- употреблять существительные с обобщающим значением.</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей умение употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>
---	--

**«Развитие звуковой культуры речи»**

<p>1. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.</p> <p>2. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>3. Продолжать работу над</p>	<p>Педагог развивает у детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- звуковую и интонационную культуру речи,</li> <li>- фонематический слух.</li> </ul> <p>Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением.</p> <p>закрепляет у дошкольников произношение свистящих и шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова</p>
---	--

<p>дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.</p> <p>4. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.</p>	<p>Педагог формирует умения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы,</li> <li>- выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения</li> </ul>
<p><b>«Развитие грамматического строя речи»</b></p>	
<p>1. Совершенствовать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных,</li> <li>- употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;</li> <li>- правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных;</li> </ul> <p>2. Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около).</p> <p>3. Совершенствовать умение правильно употреблять формы повелительного наклонения глаголов.</p> <p>4. Правильно образовывать названия предметов посуды</p> <p>5. Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.</p> <p>6. Совершенствовать умения использовать простые сложносочинённые и сложноподчинённые предложения</p>	<p>Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей</p> <p>Педагог формирует у детей умение правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>
<p><b>«Развитие связной речи»</b></p>	
<p>1. Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.</p> <p>2. Закреплять у детей умение поддерживать беседу</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими,</li> <li>- правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы</li> </ul> <p>3. Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение)</p> <p>4. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.</p> <p>5. Использовать формулы речевого этикета</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при ответе по телефону,</li> <li>- при вступлении в разговор с незнакомыми людьми,</li> <li>- при встрече гостей.</li> </ul> <p>6. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;</p>	<p>Педагог поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.</p> <p>Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников,</p> <p>Педагог закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды жалобы, формирует у детей навыки, обращаться к сверстнику по имени, к взрослому— по имени и отчеству.</p> <p>Педагог помогает детям осваивать умения адекватно реагировать на эмоциональное</p>

<p>7. Поддерживать стремление детей пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные</p> <p>8. Поддерживать стремление составлять по образцу небольшие рассказы о: предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.</p>	<p>состояние собеседника речевым высказыванием.</p>
<p><b>«Подготовка детей к обучению грамоте»</b></p>	
<p>1. Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически. Учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх</p> <p>2. Знакомить детей с тем, что слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- состоят из звуков, звучат по-разному и сходно,</li> <li>- звуки в слове произносятся в определенной последовательности; могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные)</li> </ul> <p>3. Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов)</p> <p>4. Формировать умения различать на слух</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- твёрдые и мягкие согласные (без выделения терминов);</li> <li>- определять и изолированно произносить первый звук в слове;</li> <li>- называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</li> </ul>	<p>Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую речь Педагог обучает детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»);</li> <li>- составлять описательные рассказ из 5—6 предложений о предметах;</li> <li>- составлять повествовательные рассказы из личного опыта;</li> <li>- использовать элементарные формы объяснительной речи</li> </ul> <p>Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- задавать вопросы,</li> <li>- отвечать на вопросы,</li> <li>- слушать ответы других детей,</li> <li>- использовать разные типы реплик,</li> <li>- рассказывать о событиях,</li> <li>- приглашать к деятельности;</li> </ul> <p>Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.</p> <p>Педагог поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками</p> <p>Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную монологическую речь</p> <p>Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.</p>
<p><b>«Формирование интереса к художественной литературе»</b></p>	
<p>1. Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы</p>	<p>Педагог формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими;</p>

<p>(авторские сказки, рассказы, стихотворения); Знать основные особенности жанров литературных произведений.</p> <p>2. Привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений.</p> <p>3. Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений: - устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, - понимать главные характеристики героев;</p> <p>4. Развивать художественно-речевые и исполнительские умения: - выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; - выразительное исполнение ролей в инсценировках; - пересказ небольших рассказов и сказок</p> <p>5. Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	<p>формирует умение сравнивать слова по протяженности Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
--	---

Задачи	Содержание образовательной деятельности
--------	---

**Художественно-эстетическое развитие**

**«Приобщение к искусству»**

<p>1. Развивать воображение, художественный вкус.</p> <p>2 Продолжать развивать у детей - художественное и - эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства.</p> <p>3. Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности.</p> <p>4. Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.</p> <p>5. Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека.</p> <p>6. Познакомить детей с средствами выразительности разных видов искусства.</p> <p>7. Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;</p> <p>8. Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения</p> <p>9. Формировать у детей умение сравнивать произведения</p>	<p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.</p> <p>Педагог поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, края.</p> <p>Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);</p> <p>Педагог воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Педагог знакомит детей с творческой профессией – художник.</p> <p>Педагог развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p> <p>Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями.</p> <p>Педагог знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>Педагог учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест) и создавать свои художественные</p>
--	--

<p>различных видов искусства.</p> <p>10. Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.</p> <p>11. Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и т.п.</p>	<p>образы в изобразительной и конструктивной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит с произведениями живописи (И. Хруцкий, И.Е. Репин, Левитан, Машков, Куприн и др.). Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения.</p> <p>Педагог учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разными количеством этажей, подъездов и так далее.</p> <p>Педагог способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр).</p> <p>Педагог привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</p> <p>Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).</p> <p>Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора.</p> <p>Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея.</p> <p>Педагог развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p>
<p><b>«Изобразительная деятельность»</b></p>	
<p>1. Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности.</p> <p>2. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям</p>	<p><b><u>РИСОВАНИЕ</u></b></p> <p>Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное.</p> <p>Педагог закрепляет у детей умение правильно держать</p>

<p>детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как на основе развития творчества.</p> <p>3. Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно - творческие способности.</p> <p>4. Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.</p> <p>5. Поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.</p> <p>6. Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.</p> <p>7. Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое).</p> <p>8. Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>9. Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности.</p> <p>10. Развивать умение рассматривать предметы, называть форму: круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная;</p>	<p>карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.</p> <p>Педагог закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.</p> <p>Педагог продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.</p> <p>Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как получить эти цвета.</p> <p>Педагог учит смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</p> <p>Педагог развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.</p> <p>Педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.</p> <p>Педагог учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.</p> <p>Педагог формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.</p> <p>Педагог формирует у детей правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине;</p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы.</p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее).</p> <p>Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</p> <p><b><u>ЛЕПКА</u></b></p> <p>Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).</p> <p>Учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных</p>
--	---



<p>цвет (разнообразные цвета и их оттенки), величину (предмета в целом и его частей).</p> <p>11. Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</p> <p>12. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли.</p> <p>13. Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>14. Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.</p> <p>15. Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей.</p> <p>16. Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.</p> <p>17. Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p> <p>18. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.</p>	<p>частей из целого куска, прощипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).</p> <p>Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.</p> <p>Учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.</p> <p>Знакомит с приемами использования стеки.</p> <p>Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p> <p>Закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p>Предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее).</p> <p>Педагог развивает у детей творчество.</p> <p><b><u>АПЛИКАЦИЯ</u></b></p> <p>Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</p> <p>Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос; закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</p> <p>Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое); педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм; учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее); педагог поощряет проявление активности и творчества.</p> <p>учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.</p> <p><b><u>НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО</u></b></p> <p>Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Педагог продолжает учить украшать дымковскими, филимоновскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> <p>Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.</p> <p>Педагог знакомит детей с городецкими изделиями.</p> <p>Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья).</p> <p>Педагог учит видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p>
---	--

	<p>Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).</p>
<b>«Конструктивная деятельность»</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими</li> <li>2. Знакомить детей с различными видами конструкторов.</li> <li>3. Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.</li> <li>4. Знакомить детей с профессиями строителя и прочее.</li> <li>5. Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</li> <li>6. Развивать у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели; учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т.д.).</li> <li>7. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких машин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).</li> <li>8. Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала.</li> <li>9. Обучать конструированию из</li> </ol>	<p>Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек; педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).</p> <p>Педагог знакомит детей с простыми конструкторами для экспериментирования с деталями; показывает способы крепления деталей, монтажа несложных конструкций</p> <p>Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий).</p> <p>Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p> <p>Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).</p> <p>Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).</p> <p>Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для</p>

<p>бумаги: сгибать прямоугольный лист пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).</p> <p>10. Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).</p> <p>11. Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>12. Использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>13. Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий); учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала.</p>	<p>занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.</p>
---	--

Задачи	Содержание образовательной деятельности
--------	---

**Физическое развитие**

<p>1. Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр.</p> <p>2. Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ориентировку в пространстве</li> <li><input type="checkbox"/> развивать координацию,</li> <li><input type="checkbox"/> меткость,</li> </ul> <p>3. Воспитывать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> волевые качества, самостоятельность,</li> <li><input type="checkbox"/> стремление соблюдать правила в</li> </ul>	<p>Педагог формирует и закрепляет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательные умения и навыки,</li> <li>- развивает психофизические качества при: <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнении упражнений основной гимнастики,</li> <li>- а также при проведении подвижных и спортивных игр.</li> </ul> </li> </ul> <p>Помогает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- точно принимать исходное положение,</li> <li>- показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности,</li> <li>- укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками.</li> </ul> <p>Педагог воспитывает/ формирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение слышать и выполнять указания,</li> <li>- умение ориентироваться на словесную инструкцию;</li> </ul> <p>Поддерживает стремление соблюдать технику</p>
--	--

<p>подвижных играх,  <input type="checkbox"/> проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений.  4. Продолжать формировать интерес и положительное отношение к  <input type="checkbox"/> физической культуре и  <input type="checkbox"/> активному отдыху,  <input type="checkbox"/> формировать первичные представления об отдельных видах спорта.  5. Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат,  <input type="checkbox"/> формировать правильную осанку,  <input type="checkbox"/> повышать иммунитет средствами физического воспитания.  6. Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности</p>	<p>выполнения упражнений  Поддерживает стремление соблюдать правила в подвижной игре;  поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.  Начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм,  Формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности  Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.  Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.  Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p>
---	---

**2.1.1.2. Комплексно – тематическое планирование на 2023-2024 г.  
средняя группа**

<b>период</b>	<b>тема</b>	<b>Итоговые мероприятия</b>
1 неделя сентября	«Здравствуй, детский сад!» «Игрушки»	Досуг «Здравствуй, детский сад!»
2-4 неделя сентября	<b>Осень:</b> «Цветы»; «Деревья»; «Грибы»; сезонные изменения в природе	
1 – 3 неделя октября	<b>Осень:</b> «Овощи»; «Фрукты»; «Ягоды»; сезонные изменения в природе; «Я вырасту здоровым»; «Моя семья»	Выставка детского творчества «Осень»
4 неделя октября – 2 неделя ноября	«Мой город, моя семья»; «Транспорт»	Праздник «Осень» «Выставка детского творчества.
3 неделя ноября – 4 неделя декабря	<b>Зима:</b> «Дикие животные»; сезонные изменения в природе; «Новый год»	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.
2-4 неделя января	<b>Зима:</b> «Зимние виды спорта»; «Одежда»; «Обувь»	Праздник «Зима» Выставка детского творчества.
1-3 неделя февраля	«День защитника Отечества»; «Инструменты»	Праздник «23 февраля — день защитника Отечества». Выставка детского творчества
4 неделя февраля- 1 неделя марта	<b>Весна:</b> «Международный женский день»; «Посуда»	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества(народное декоративно – прикладное искусство)
2-4 недели марта	Народная культура и традиции	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества
1-2 недели апреля	<b>Весна:</b> сезонные изменения в природе; «Перелетные птицы»	Праздник «Весна-красна». День космонавтики. День Земли —22 апреля. Выставка детского творчества.
3 неделя апреля — 1 неделя мая	«День Победы»;	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.
2 – 4 неделя мая	<b>Лето:</b> сезонные изменения в	Досуг – развлечение

природе; «Цветы»; «Насекомые»

«Лето в гости к нам  
идет!»

В летний период детский сад работает в каникулярном режиме: 1 неделя июня – 4 неделя августа

## 2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

В таблице 3 представлены основные положения, определяющие организационные, методические и педагогические подходы к проектированию образовательного процесса, образовательных ситуаций и содержанию образовательной деятельности воспитанников.

Таблица 2

<b>Формы получения образования</b>			
Вариативные очные формы получения образования		Группа полного дня	
<b>Образовательные технологии</b>			
1	Технологии развивающего обучения		
2	Игровые технологии		
3	Технологии исследовательской деятельности		
4	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии		
<b>Организационные технологии</b>			
1	Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования		
2	Технологии универсального дизайна		
<b>Методы, используемые при организации воспитания и обучения</b>			
ВОСПИТАНИЕ		ОБУЧЕНИЕ	
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения

			представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		
<b>Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов</b>			
1	демонстрационные и раздаточные		
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные		
3	естественные и искусственные		
4	реальные и виртуальные		
<b>Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей</b>			
<b>вид деятельности</b>		<b>предлагаемое оборудование</b>	
двигательная		оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое	
предметная		образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое	
игровая		игры, игрушки, игровое оборудование и другое	
коммуникативная		дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое	
познавательно-исследовательская		натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)	
экспериментирование			
чтение художественной литературы		книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал	
трудовая		оборудование и инвентарь для всех видов труда	
продуктивная		оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования	
музыкальная		детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое	
<i>Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.</i>			



### 2.1.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Структура образовательной деятельности в ходе образовательного процесса представлена в таблице 3

Таблица 3

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (основные компоненты)			
1	2	3	4
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)				
1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <b><u>обучает ребенка чему-то новому</u></b>	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <b><u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u></b>	<b><u>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей</u></b>	<b><u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога</u></b> , но по его заданию. <b><u>Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора</u></b> , ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	<b><u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога</u></b> . Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)
<p><i>Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.</i></p>				
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>				
<b>в утренний отрезок времени</b>			<b>во второй половине дня</b>	

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям
	работа с родителями (законными представителями)
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
<b>занятие</b>	<b>культурные практики</b>
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность

проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	
	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей	

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

в игре	на прогулке
занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней
основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации	
в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое	экспериментирование с объектами неживой природы
	подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей

<p>выполняет различные функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающую;</li> <li>– познавательную;</li> <li>– развивающую;</li> <li>– воспитательную;</li> <li>– социокультурную;</li> <li>– коммуникативную;</li> <li>– эмоциогенную;</li> <li>– развлекательную;</li> <li>– диагностическую;</li> <li>– психотерапевтическую;</li> <li>– другие</li> </ul>	<p>сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)</p>
<p>выступает как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– форма организации жизни и деятельности детей;</li> <li>– средство разностороннего развития личности ребенка;</li> <li>– метод или прием обучения;</li> <li>– средство саморазвития;</li> <li>– самовоспитания;</li> <li>– самообучения;</li> <li>– саморегуляции</li> </ul>	<p>элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО</p> <p>свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа</p> <p>проведение спортивных праздников (при необходимости)</p> <p>проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации</p>
<p>максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании</p>	
<p><b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (Способы и направления поддержки детской инициативы/форма самостоятельной инициативной деятельности)</p>	
<p><b>Формы</b></p>	
<p>1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование</p>	
<p>2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры</p>	
<p>3. игры-импровизации и музыкальные игры</p>	
<p>4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками</p>	
<p>5. логические игры, развивающие игры математического содержания</p>	
<p>6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование</p>	
<p>7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений</p>	
<p><b>Условия</b></p>	
<p>1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы</p>	
<p>2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности</p>	
<p>3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов</p>	

4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения
<b>Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы</b>
1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку

<p>инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.</p>
<p><i>Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.</i></p>
<p><i>Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).</i></p>
<p><b>Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы</b></p>
<p><b>4-5 лет</b></p>
<p>У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.</p>
<p>Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.</p>
<p>Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.</p>
<p>Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.</p>
<p>В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе</p>
<p>Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам</p>

### 2.1.2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Данный раздел Программы в таблице 4 описывает организацию взаимодействия педагогов и родителей по проектированию и реализации содержания Программы, в части, дополняющей, поддерживающей и тактично направляющей воспитательные действия родителей (законных представителей) обучающихся дошкольного возраста и кооперирующей общие усилия на совместную образовательную деятельность по созданию условий для реализации Программы.

Таблица 4

Цели		Задачи	
1	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение	1	информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного

	компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов		пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО
		2	просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей
2	обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи	3	способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи
		4	построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач
		5	вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс

### 2.1.2.3. Перспективный план работы с родителями воспитанников

	Название мероприятия	Цель	Сроки
1	<b>Оформление родительского уголка на осеннюю тему.</b>	Подготовить родительский уголок к осеннему сезону с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации.	сентябрь
2	<b>Консультация:</b> тема «Безопасность детей»	Помочь родителям найти правильное решение для интеллектуального развития детей.	сентябрь
3	<b>Наглядный материал</b> для родителей «Памятка для родителей о безопасности детей в д\с»	Привлечь родителей к информации	сентябрь
4	<b>Беседы с родителями</b> «Утренняя гимнастика – залог бодрого настроения»	Дать понять родителям о значении зарядки в жизни детей	сентябрь
1	<b>Выставка</b> рисунков и поделок «Осенняя корзинка».	Привлечь и заинтересовать родителей созданием совместных работ с осенней тематикой.	октябрь

2	<b>Консультация:</b> тема «Воспитываем ребёнка»	Информирование родителей о важности данного вопроса	октябрь
3	<b>Осенний праздник</b> для детей	Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия. Способствовать созданию положительных эмоций.	октябрь
4	<b>Наглядный материал</b> для родителей «Возрастные особенности дошкольников 4-5 лет»	Привлечь родителей к информации об возрастных особенностях детей в среднем возрасте.	октябрь
5	<b>Беседы с родителями</b> «Растим здорового ребёнка»	Привлечь родителей к информации	октябрь
6	<b>Родительское собрание:</b> тема «Характеристика и особенности воспитания детей 5-го года жизни»	Познакомить с задачами воспитательно-образовательного процесса и планами на предстоящий учебный год.	октябрь
1	<b>Консультация:</b> тема: «Навыки этикета, которыми могут овладеть	Познакомить родителей с данной проблемой и дать	ноябрь

	дошкольники»	рекомендации.	
2	<b>Наглядный материал</b> для родителей «Хозяйственно-бытовой труд детей 4-5 лет»	Привлечь родителей к информации	ноябрь
3	<b>Индивидуальные беседы</b> с родителями «Анкета о культуре поведения ребёнка»	Дать родителям знания о воспитании у ребёнка культуры поведения.	ноябрь
1	<b>Оформление</b> родительского уголка на зимнюю тему: «Зимушка-зима!»	Привлечь внимание родителей к информации родительского уголка при помощи наглядного метода.	декабрь
2	<b>Подготовка к Новому году.</b>	Вовлечь родителей в совместную подготовку к предстоящему новому году.	декабрь



3	<b>Украшение участка</b> снежными постройками, гирляндами и игрушками, сделанными своими руками из бросового материала.	Вовлечь родителей в совместную работу по постройке снежного городка и украшения участка с целью совместного творчества.	декабрь
4	<b>Наглядный материал</b> для родителей «что такое Новый год?»	Привлечь внимание родителей к информации	декабрь
5	<b>Индивидуальные беседы</b> с родителями:» Правила общения в семье»	Дать родителям знания	декабрь
6	<b>Консультация</b> тема «Игрушки в семье» «Рекомендации родителям о правилах поведения детей в д\с»	Дать родителям знания по данным проблемам.	декабрь
1	<b>Беседа:</b> «Чем заняться с ребенком в свободный вечер.»	Информировать родителей о важности данной проблемы	январь
2	<b>Праздник</b> «Старый Новый год».	Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на празднике.	январь
3	<b>Консультация для родителей</b> «Секреты воспитания вежливого ребёнка»	Информировать родителей о важности данного вопроса.	январь
4	<b>Родительское собрание:</b> тема «Азы воспитанности»	Познакомить родителей как правильно воспитывать ребёнка.	январь

5	<b>Наглядный материал</b> для родителей «Рождество» «Семь родительских заблуждений о морозной погоде»	Привлечь внимание родителей к информации	январь
1	<b>Поздравительная газета для пап.</b> <b>Сладкий вечер «Наши папы»</b>	Воспитывать любовь и уважение детей к своим папам, дедушкам, Российской армии. Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу.	февраль
2	<b>Консультация</b> «Роль отца в воспитании ребёнка»	Информировать родителей о значении роли отца в воспитании ребёнка.	февраль

3	<b>Наглядный материал</b> для родителей «Поздравляем наших пап» «Масленица» «Памятка для родителей о кормлении»	Привлечь внимание родителей к информации	февраль
4	<b>Индивидуальные беседы</b> с родителями: «Как уберечь ребёнка от стресса»	Информировать родителей о важности данной проблемы.	февраль
1	<b>Праздничное поздравление мамам</b> (утренник). <b>Чаепитие «Наши мамы»</b>	Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на празднике.	март
2	<b>Индивидуальные беседы</b> с родителями: «Развлечения в семье»	Привлечь родителей к полезной и нужной информации.	март
3	<b>Оформление родительского уголка на весеннюю тему</b> «Наши мамы лучше всех» «Прилёт птиц» «Игры по дороге в детский сад»	Подготовить родительский уголок к весеннему сезону с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации.	март
4	<b>Консультации для родителей</b> «Определение качества продуктов»	Проконсультировать родителей о значении в питании детей качества продуктов.	март
1	<b>Консультация для родителей:</b> «Народная мудрость о воспитании»	Проконсультировать родителей по данной проблеме.	апрель
2	<b>Наглядный материал</b> для родителей « День смеха» « День космонавтики»	Привлечь внимание родителей к информации	апрель
3	<b>Индивидуальные беседы</b> с родителями: «Дисциплина на улице – залог безопасности пешеходов.»	Привлечь родителей к полезной и нужной информации.	апрель
1	<b>Индивидуальные беседы</b> с родителями: «Игровой уголок дома»	Пропагандировать семейные ценности, любовь и уважение к семье.	май
2	<b>Консультация</b> «Воспитание в труде»	Проконсультировать родителей по данному вопросу	май
3	<b>Наглядный материал</b> для родителей «День Победы»	Привлечь внимание родителей к информации	май

4	<b>Родительское собрание</b> «Игра – это серьезно»	Информировать родителей о игре как необходимом условии правильного воспитания.	май
1	<b>Наглядный материал</b> для родителей «День защиты детей» «День родины» «Осторожно, клещи»	Привлечь внимание родителей к информации	июнь
2	<b>Индивидуальные беседы</b> с родителями: «Как организовать летний досуг»	Привлечь родителей к полезной и нужной информации.	июнь
3	<b>Украшение участка</b>	Привлечь родителей к улучшению благосостояния участка	июнь
4	<b>Консультация</b> «Лето.»	Проконсультировать родителей по данному вопросу	июнь
1	<b>Консультация</b> «Осторожно: тепловой и солнечный удар»	Проконсультировать родителей по данному вопросу	июль
2	<b>Наглядный материал</b> для родителей «Травмы»	Привлечь внимание родителей к информации	июль
3	<b>Индивидуальные беседы</b> с родителями: «Берегите природу»	Привлечь родителей к полезной и нужной информации.	июль
1	<b>Консультация</b> «Закаляемся водой»	Проконсультировать родителей по данному вопросу	август
2	<b>Индивидуальные беседы</b> с родителями: «Мойте фрукты и овощи»	Привлечь родителей к полезной и нужной информации.	август

### 2.1.3 Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания входит в «Содержательный раздел» Программы, разработана в соответствии с Федеральной программой воспитания (п.29) раздела III «Содержательного раздела ФОП ДО, раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет

духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России).

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный, содержание которых представлено в таблице 6 цитированием содержания и указанием ссылок на соответствующие разделы и страницы текста Федеральной рабочей программы воспитания ФОП ДО.

Таблица 6

<b>2.1.3.I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>Общая цель воспитания</b>	
личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:	
1	формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2	формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
3	становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.
<b>Общие задачи воспитания:</b>	
1	содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2	способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3	создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4	осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей
<b>Направление воспитания</b>	
<b>1 Патриотическое направление воспитания</b>	
<b>Цель</b>	<b>Ценности:</b>
содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	<b>Родина и природа</b> лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
<i>Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.</i>	

<i>Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).</i>	
<b>2</b>	<b>Духовно-нравственное направление воспитания</b>
<b>Цель</b>	<b>Ценности:</b>
формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	<b>жизнь, милосердие, добро</b>
<i>Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.</i>	
<b>3</b>	<b>Социальное направление воспитания</b>
<b>Цель</b>	<b>Ценности:</b>
формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	<b>семья, дружба, человек и сотрудничество</b>
<i>В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.</i>	
<i>Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения</i>	
<b>4</b>	<b>Познавательное направление воспитания</b>
<b>Цель</b>	<b>Ценности:</b>
формирование ценности познания	<b>познание</b>
<i>В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.</i>	
<i>Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</i>	
<b>5</b>	<b>Физическое и оздоровительное направление воспитания</b>
<b>Цель</b>	<b>Ценности:</b>
формирование ценностного отношения детей к	<b>жизнь и здоровье</b>

здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.			
<i>Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</i>			
<b>6 Трудовое направление воспитания</b>			
<b>Цель</b>		<b>Ценность:</b>	
формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду		<b>труд</b>	
<i>Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.</i>			
<b>7 Эстетическое направление воспитания</b>			
<b>Цель</b>		<b>Ценности:</b>	
способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте		<b>культура, красота</b>	
<i>Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.</i>			
<b>Целевые ориентиры воспитания детей</b>			
<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры детей раннего возраста (к трем годам)</b>	<b>Целевые ориентиры детей на этапе завершения освоения программы</b>
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.	Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. Различающий основные проявления добра и зла,

			принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.	Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности	Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей

Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества</p>	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
Трудовое	Труд	<p>Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.</p> <p>Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях</p> <p>Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).</p>	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>



Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
--------------	--------------------	--	--

### 2.1.3.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

#### Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год в средней группе

Направление	Ценности	Тема	Событие	Мероприятие	Время	Ответственные
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	«Здравствуй детский сад!»	«Здравствуй детский сад. День знаний»	Музыкальное развлечение «Здравствуй детский сад!»	Сентябрь	Муз. руководитель, педагоги
Физическое и оздоровительное	Жизнь и здоровье	ПДД	Акция «ПДД»	Акции, конкурсы «Всемирный день безопасности»	Весь период	Педагоги
Патриотическое	Родина, природа	Осень	Золотая осень.	Музыкальный праздник «Осень в гости к нам пришла!»	Октябрь	Муз. руководитель, педагоги
Тематический проект Познавательное	Познание	Знакомство с творчеством авторов	Забавные картинки для детей.	Викторина «Знатоки!»	Весь период	Педагоги
Патриотическое	Родина, природа	«Мой родной город»	«День народного единства»	Фото выставка «Многоликая Россия!»	Ноябрь	Педагоги
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Новый год!	«Новогодний праздник»	Музыкальный праздник «Зимний лес»	Декабрь	Муз. руководитель, педагоги
Патриотическое	Родина, природа	«Блокада Ленинграда»	«Блокады Ленинграда»	Музыкальный досуг «Ни кто не забыт, ни что не забыто!»	Январь	Муз. руководитель, педагоги
Патриотическое	Родина, природа	«День защитника Отечества»	«23 Февраля!»	Спортивный праздник «Ну-ка все вместе»	Февраль	Рук. по физ. культуре, педагоги
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	8 Марта	Международный женский день	Музыкальный праздник «Милой мамочке моей!»	Март	Муз. руководитель, педагоги

Социальное	сотрудничество	Масленица	Масленица	Музыкальное празднование «Масленица!»	Апрель	Муз. руководитель, педагоги
Трудовое	Труд	День Космонавтики	Космос	Выставка на тему «Космос»	Апрель	Педагоги
Эстетическое	Культура и красота	В мире стихов	В мире стихов	Конкурс лучшего чтеца	Май	Педагоги

<b>2.1.3.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>
<p>Содержание организационного раздела рабочей программы воспитания раскрывает общие требования к условиям её реализации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– нормативно-методическое обеспечение;</li> <li>– требования к условиям работы с детьми;</li> <li>- создание условий для обеспечения достижения целевых ориентиров.</li> </ul>
<b>Задачи воспитания в образовательных областях</b>
<p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания.</p>
<p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».</p>
<p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».</p>
<p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».</p>
<p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».</p>
<p><i>Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.</i></p> <p><i>Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.</i></p>

## 2.2. Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

### 2.2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Содержание данного раздела части, формируемой участниками образовательных отношений определяет возрастные линии образовательной деятельности дошкольной образовательной организации по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития) и соответствует содержанию разделов:

II. «Содержательный раздел» программы «Умные пальчики» - конструирование в детском саду **И.А. Лыкова** -) представлено в форме календарно – тематического планирования

II. «Содержательный раздел» программы «Мир без опасности» **И.А. Лыкова** подробно представлено в учебно – методических пособиях для средней группы.

**Задачи и содержание образовательной деятельности** в возрастной группе детей в возрасте от четырех до пяти лет, представлены в виде ссылок на страницы в тексте парциальных программ в таблице 7

Таблица 7

Возраст воспитанников	период	Задачи и содержание
<b>«Умные пальчики» - конструирование в детском саду И.А. Лыкова</b>		
<i>от 4-х до 5-ти лет</i>	<b><u>Сентябрь</u></b> 1 неделя: Конструирование из строительного материала Как мы строили и ремонтировали дорожки	Помочь детям установить ассоциативную связь между реальной дорогой и конструкцией из кирпичиков. Закрепить способ симметричного конструирования (обеими руками синхронно). Создать проблемную ситуацию «поломка и ремонт дороги». Показать варианты замены кирпичика на другие детали (полукубы, бруски). Развивать ассоциативное восприятие, Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек.
	2 неделя: Конструирование из строительного материала в парах (по сюжету сказки Г.-Х. Андерсена) Как мы вместе строили лабиринт с кладовкой	Вызвать интерес к конструированию и обыгрыванию лабиринта с кладовкой по мотивам сказки Г.-Х. Андерсена «Дюймовочка». Учить фиксировать начало и конец дорожки с помощью условных знаков. Расширять опыт и организации деятельности в парах и сотрудничества. Развивать

		ассоциативное восприятие, воображение. Воспитывать активность, любознательность, самостоятельность, коммуникативные качества.
3 неделя: Конструирование из строительного и бытового материала в парах (по сюжету сказки Ш. Перро) Как мы строили сказочные домики с дорожками		Создать условия для конструирования в парах домиков по мотивам сказки «Красная шапочка» Ш. Перро. Вызвать интерес к конструированию сказочных домиков из разного строительного материала и прокладыванию дорожек (из шнурков) «от порога до порога». Развивать восприятие, пространственное мышление, воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию сюжетных построек.
4 неделя: Конструирование из разных материалов по представлению Как грядки превратились в огород		Создать проблемно-поисковую ситуацию — предложить соорудить огород с капустными грядками и защитить его заборчиком. Расширять опыт конструирования замкнутых построек и организации внутреннего пространства. Инициировать поиск способов изображения капусты из бумажных салфеток и вариантов размещения «грядок». Развивать способности к композиции. Воспитывать интерес к конструированию.
<b><u>Октябрь</u></b> 1 неделя: Конструирование модульное с натуры Как цветная капуста росла и выросла		Вызвать интерес к конструированию цветной капусты с натуры. Инициировать выбор адекватного материала (бумажные салфетки) и способа. Напомнить каркасный и модульный способы конструирования, предложить вариант их сочетания. Развивать воображение, чувство формы, обогащать тактильные ощущения. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».
2 неделя: Конструирование из фруктов и трубочек (карвинг) Как яблоко стало колючим ежиком		Вызвать интерес к конструированию образов животных из природных и бытовых материалов в их свободном сочетании. Инициировать поиск способа изображения колючего ежика. Создать условия для художественного экспериментирования. Развивать ассоциативное восприятие и наглядно-образное мышление. Воспитывать эстетические эмоции, активность, уверенность, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.
3 неделя: Конструирование на		Вызвать интерес к созданию образа кустика со спелыми ягодками. Продолжать знакомить с

	<p>плоскости (мозаика) Как на кустиках постепенно зрели ягоды</p>	<p>мозаикой. Обратить внимание на сходство реальных ягод в природе с образами фантазии. Развивать воображение, чувство цвета и ритма, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать эстетические эмоции, активность, уверенность, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.</p>
	<p><i>4 неделя:</i> Конструирование из природного материала Как шишки стали лесными жителями</p>	<p>Вызывать интерес к конструированию обитателей леса из природного материала по замыслу. Помочь сделать вывод о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы. Показать два новых способа соединения природных форм: 1) втыкание детали в деталь, 2) прикручивание детали с помощью проволоки или ленточки. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>
	<p><b><u>Ноябрь</u></b> <i>1 неделя:</i> Конструирование-экспериментирование на плоскости Как натюрморт превратился в портрет</p>	<p>Расширять опыт конструирования на плоскости. Уточнить представление о натюрморте и портрете. Инициировать поиск способов преобразования натюрморта в портрет. Вызвать интерес к художественному экспериментированию. Развивать восприятие, творческое воображение, чувство формы и композиции. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».</p>
	<p><i>2 неделя:</i> Конструирование из строительного материала Как мелкий колодец стал глубоким</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию колодца на основе представления о его строении и назначении. Расширять опыт создания замкнутых конструкций. Создать условия для преобразования мелкого колодца в глубокий, дополнения конструкции по представлению. Развивать восприятие, пространственное мышление, воображение. Воспитывать любознательность, интерес к народной культуре, истории создания бытовых предметов.</p>
	<p><i>3 неделя:</i> Конструирование из строительного материала Как труба превратилась в русскую печку</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию русской печи с лежанкой. Уточнить представление о строении и назначении. Создать проблемную ситуацию — предложить сконструировать трубу, превратить ее в печку и обыграть, добавив огонь и дым. Знакомить с новой деталью — арка. Развивать восприятие, мышление, творческое воображение. Воспитывать интерес к народной культуре, истории создания бытовых предметов.</p>
	<p><i>4 неделя:</i> Конструирование</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию огня по представлению. Инициировать выбор</p>

	<p>многослойное из салфеток, фольги и брусков Как из искорки вспыхнул костер</p>	<p>адекватного материала (салфетки, лоскуты, фольга). Инициировать сочетание бытовых и строительных материалов. Закрепить технику обрывной аппликации и скручивания для создания образа огня. Развивать творческое воображение. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».</p>
	<p><b><u>Декабрь</u></b> <i>1 неделя:</i> Конструирование из бумаги и других материалов Как наши пальчики стали театром</p>	<p>Расширять представление о театре. Вызвать интерес к созданию персонажей и декораций пальчикового театра. Познакомить со способом конструирования бумажного цилиндра. Помочь установить ассоциации между героями литературных произведений и созданными персонажами. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, мышление, речь. Воспитывать желание создавать своими руками игровое пространство.</p>
	<p><i>2 неделя:</i> Конструирование из цветной бумаги по схеме Как лист бумаги превратился в китайский фонарик</p>	<p>Дать представление о китайских бумажных фонариках и связанных с ними традициях. Вызвать интерес к конструированию фонарика из цветной бумаги. Предложить для освоения традиционный способ «цилиндр с ажурной юбочкой». Учить ставить цель и определять мотивы деятельности. Закрепить навыки резания ножницами. Познакомить с цветовой символикой. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к народной культуре.</p>
	<p><i>3 неделя:</i> Конструирование каркасное из фольги Как фольга превратилась в серебряную птичку</p>	<p>Познакомить со способом конструирования новогодней игрушки каркасным способом (по ассоциации с внешним видом птицы). Расширить опыт конструирования из фольги. Учить планировать деятельность и конструировать с опорой на технологическую карту (4 операции). Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. Воспитывать желание приносить красоту в свой быт и обустраивать праздничное пространство.</p>
	<p><i>4 неделя:</i> Конструирование из бумаги Как квадрат превратился в маску с ушами</p>	<p>Продолжать знакомить с театром как видом искусства. Вызвать интерес к созданию персонажей театра путем преобразования бумажного квадрата. Показать варианты преобразований: попарно отгибать уголки вниз или вверх, чтобы получились ушки животных. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, нагляднообразное мышление. Воспитывать желание создавать своими руками игровое и праздничное</p>



		пространство.
	<p><b><u>Январь</u></b>  <i>1 неделя:</i>          Конструирование из снега на прогулке (в сотворчестве, по условию) Как снег превратился в семью снеговиков</p>	<p>Создать условия для художественного экспериментирования со снегом как природным материалом. Вызвать интерес к конструированию семей снеговиков из трех-пяти фигур. Показать возможность создания выразительных образов, похожих по форме, но различных по величине. Развивать восприятие, воображение, чувство формы и пропорций. Воспитывать активность, инициативность, желание участвовать в оборудовании прогулочной площадки.</p>
	<p><i>2 неделя:</i>          Конструирование из строительного материала (в сотворчестве, по условию) Как мы построили кровати для 3 медведей</p>	<p>Расширить опыт конструирования по заданному условию в сотворчестве (тройками). Вызвать интерес к моделированию кроваток для трех медведей по сюжету сказки. Продолжать знакомить с бруском. Предложить бруски разного размера в качестве условных заместителей трех медведей и моделирования ситуации. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек</p>
	<p><i>3 неделя:</i>          Конструирование из строительного материала Как избашка встала на курьи ножки</p>	<p>Создать условия для конструирования избашек на курьих ножках. Помочь выявить сходство и отличие между реальными постройками и фантазийными образами. Закрепить и усложнить способ постройки домика (см. тему и задачи 3-й недели). Инициировать поиск деталей для изображения «курьих ножек». Продолжать знакомить с цилиндром и его вариантами. Развивать творческое воображение. Воспитывать активность, инициативность, самостоятельность.</p>
	<p><i>4 неделя:</i>          Конструирование из бытовых материалов Как лоскутки стали узелковыми куклами</p>	<p>Приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры. Вызвать интерес к конструированию тряпичных кукол узелковым способом (по выбору — бабушка или дедушка). Раскрыть символику узла. Формировать трудовые действия: сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание. Развивать восприятие, мышление, воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию рукотворных игрушек.</p>
	<p><b><u>Февраль</u></b>  <i>1 неделя:</i>          Конструирование из брусков и пластины Как обеденный стол стал</p>	<p>Расширить и обобщить представление о столе и его конструктивных вариантах. Вызвать интерес к конструированию обеденного стола и его преобразованию в письменный. Учить планировать деятельность (замысел, материал,</p>

	письменным	способ, процесс, результат). Продолжать знакомить с пластиной в разнообразии ее вариантов. Развивать восприятие, мышление, воображение. Воспитывать инициативность, активность, самостоятельность.
	<i>2 неделя:</i> Конструирование из кирпичиков и пластины Как мы вместе строили высокую горку	Вызвать интерес к конструированию горки и поиску способов ее преобразования в более высокую и при этом безопасную. Расширить опыт конструирования асимметричных построек. Знакомить с пластиной в разных ее вариантах. Инициировать поисково-исследовательскую деятельность для сопоставления таких признаков, как высота горки и длина спуска. Развивать мышление и воображение. Воспитывать коммуникативные качества.
	<i>3 неделя:</i> Конструирование из бумаги или картона Как мы конструировали машины (подарки папам и дедушкам)	Обогащать технику конструирования из бумаги и тонкого картона. Вызвать интерес к конструированию машинок в подарок папам и дедушкам. Продолжать учить складывать лист бумаги пополам, дополнять конструкцию: загибать углы, вкладывать внутрь конструкции, приклеивать колеса, рисовать окна и фары. Развивать творческое воображение, чувство формы, симметрии и пропорций. Воспитывать желание создавать своими руками подарки любимым людям.
	<i>4 неделя:</i> Конструирование-экспериментирование по двум условиям Как мы построили тоннель для своей машины	Расширять опыт конструирования по двум условиям (длины и высота постройки). Вызвать интерес к совместному сооружению тоннелей для проезда игрушечных машин. Формировать опыт организации деятельности: ставить цель, распределять работу и материалы, договариваться, проверять качество. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, интерес к продуктивному взаимодействию.
	<u><b>Март</b></u> <i>1 неделя:</i> Конструирование из бумаги и аппликация из соломки (дизайн) Как соломка стала сюрпризом в открытке (подарки мамам и бабушкам)	Вызвать интерес к созданию арт-открыток с декоративными элементами из соломки. Познакомить со способами конструирования открыток с сюрпризами (прорезные окошки, открывающиеся уголки, динамичные вкладыши и др.). Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, координацию в системе «глазрука», художественный вкус. Воспитывать желание порадовать мам и бабушек рукотворными подарками.
	<i>2 неделя:</i> Конструирование из	Уточнить представление о строении книжной полки и книжного шкафа, установить их

	<p>строительного материала и бумаги Как полка превратилась в книжный шкаф (дом для книг)</p>	<p>сходство и отличие. Вызвать интерес к созданию книжной полки из строительного материала (индивидуально) и ее преобразованию в книжный шкаф (в сотворчестве). Продолжать знакомить с пластиной (варианты). Показать способ конструирования миниатюрных книжечек из бумаги. Развивать мышление. Воспитывать интерес к детской книге как предмету культуры.</p>
	<p><i>3 неделя:</i> Конструирование из бытового материала по замыслу Как наши рукавички стали театральными куклами</p>	<p>Вызвать интерес к творческому конструированию персонажей театра кукол из вязаных рукавичек. Помочь установить ассоциации между героями литературных произведений и театральными куклами. Инициировать сочетание конструирования с другими художественными техниками (дизайн). Развивать восприятие, творческое воображение, мышление, речь. Воспитывать активность, желание создавать свое игровое и театральное пространство.</p>
	<p><i>4 неделя:</i> Конструирование из строительного материала Как загородка превратилась в зоосад</p>	<p>Создать проблемно-поисковую ситуацию — предложить построить загородку и превратить ее в зоосад. Расширять опыт создания замкнутых построек по условию (с определенным количеством секций). Инициировать поиск способов замыкания конструкции в пространстве. Вызвать интерес к усложнению постройки: изменению высоты и добавлению новых секций. Развивать мышление, воображение, речь. Воспитывать коммуникативные качества</p>
	<p><u><b>Апрель</b></u> <i>1 неделя:</i> Конструирование из строительного материала и фольги по условию Как мы построили мосты через речку</p>	<p>Уточнить представление о мостике как сооружении, созданном для преодоления преград. Инициировать поиск способов создания мостика по условию: удобного как для пешеходов, так и корабликов. Создать проблемно-поисковую ситуацию. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение, способность к эмпатии. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.</p>
	<p><i>2 неделя:</i> Конструирование из строительного материала Вот какие разные у нас звездолеты</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию космического транспорта на основе представления о его строении и назначении. Расширять опыт создания вертикальных построек по типу «башня». Инициировать выбор подходящих деталей для изображения космического корабля. Развивать творческое воображение. Формировать опыт</p>

		сотрудничества. Воспитывать патриотические чувства, гордость достижениями своей страны в деле освоения космоса.
<i>3 неделя:</i> Конструирование из строительного материала Как ворота превратились в красивую арку		Познакомить с аркой как архитектурным сооружением и провести аналогию с деталью «арка». Вызвать интерес к конструированию красивой стены с воротами и аркой. Показать варианты открывающихся ворот (высокие, низкие, двойные) и варианты арок (высокая, низкая, крутая, пологая, одинарная, двойная). Закрепить способы преобразования постройки в длину в высоту. Развивать восприятие, мышление, воображение. Воспитывать инициативность
<i>4 неделя:</i> Конструирование из строительного материала Как мы воздвигли обелиски воинской славы		Вызвать интерес к конструированию обелисков воинской славы как построек-символов. Расширять детский кругозор понятиями «война/мир», «победа/поражение». Инициировать выбор подходящих строительных деталей. Формировать опыт планирования и организации деятельности. Развивать историческую и культурную память. Воспитывать патриотические чувства, уважение к воинам-освободителям, гордость военными подвигами солдат.
<b><u>Май</u></b> <i>1 неделя:</i> Конструирование из бумаги по схеме Как лист бумаги стал письмом с фронта		Вызвать интерес к созданию открытки «Фронтальной треугольник» в подарок ветеранам войны или на выставку «День победы». Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях. Начинать учить ставить цели и мотивы своей деятельности, достигать высокого качества результата. Развивать восприятие, мышление, историческую и культурную память. Воспитывать патриотические чувства, интерес к историческому прошлому своей Родины.
<i>2 неделя:</i> Конструирование из бумаги по схеме Как лист бумаги стал бумажным самолетиком		Вызвать интерес к конструированию бумажных самолетиков для подвижных игр на улице. Обогащать опыт конструирования с опорой на схему. Усложнить способы складывания бумаги в разных направлениях. Учить ставить цели и мотивы своей деятельности, достигать высокого качества результата. Развивать восприятие, историческую и культурную память. Воспитывать патриотические чувства, интерес к истории развития человеческой культуры.
<i>3 неделя:</i> Конструирование из строительного материала Как одноэтажный дом		Вызвать интерес к конструированию красивых деревенских домиков из строительного материала. Уточнить понятие о доме как жилище человека и его строении (стены,

	стал двухэтажным	крыша, окна, двери). Продолжить знакомство с аркой для изображения окошек. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, активность, устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию созданных построек.
	<i>4 неделя:</i> Конструирование из строительного материала по плану Как наш город рос- рос и вырос!	Уточнить понятие о городе и его архитектуре. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Наш город» из строительного материала по плану. Инициировать объединение отдельных построек общей темой и размещением в пространстве. Формировать опыт взаимодействия и сотворчества. Развивать пространственное мышление, творческое воображение, комбинаторные способности, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества

Возраст воспитанников	Задачи и содержание
<b>«Мир без опасности» И.А. Лыкова</b>	
<i>от 4-х до 5-ти лет</i>	<p>Воспитатель продолжает беседовать с детьми и напоминать им о том, как нужно бережно относиться к своему здоровью, как правильно вести себя, чтобы не заболеть (почему нельзя грызть сосульки, кричать на морозе, долго смотреть телевизор, летом в солнечную погоду нужно надевать панамку, пить воду, нельзя долго находиться на солнце без защитного крема и т.п.). Постоянно напоминает о том, как правильно вести себя, чтобы не причинить вреда здоровью других детей (нельзя направлять острые предметы в сторону другого, ножницы следует передавать кольцами к человеку, необходимо предлагать помощь, но не навязывать ее, нельзя осуждать работы других людей, но нужно находить, за что их похвалить). Воспитатель создает условия для соблюдения детьми санитарно-гигиенические норм и правил. Продолжает работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма. Обеспечивает рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе, Обращает внимание детей на то.поддерживает в помещении оптимальный температурный режим, регулярно проветривать. Воспитатель продолжает учить детей правилам безопасного поведения в детском саду и на участке (до чего можно и нельзя дотрагиваться, куда можно и нельзя залезать, какие предметы могут представлять собой опасность). На горке, на качелях, на карусели есть особые правила поведения. В сырую погоду может быть скользко, особенно на мокрых листьях; следует особенно осторожно вести себя в резиновых сапогах. Объясняет, что на мокром полу можно легко поскользнуться, поэтому нельзя брызгаться водой во время умывания, пролитую на пол воду нужно сразу вытереть. Объясняет детям, не пугая их, что нельзя уходить за территорию детского сада одним или с</p>

незнакомыми взрослыми, брать от незнакомых людей угощение, игрушки и пр. Педагог знакомит детей с бытовыми приборами и предупреждает о технике безопасности при работе с ними (телефон, телевизор, компьютер, фен, миксер и т.д.). Воспитатель продолжает работу по формированию доброжелательных отношений между детьми и взрослыми, используя для этого возникающие в группе ситуации, разнообразные детские виды деятельности, художественную литературу, игры по сюжетам сказок, пение, рисование, различные виды театрализованной деятельности, в которых речь идет об отношениях и чувствах детей и взрослых. Дети знакомятся с миром чувств, переживаний, эмоциональных состояний людей (радость, печаль, страх, гнев, удовольствие), учатся видеть их проявление в мимике, жестах или интонациях голоса. По примеру воспитателя дети проявляют эмоциональную отзывчивость к переживаниям сверстников; сопереживают персонажам сказок, историй; эмоционально откликаются на произведения искусства. Воспитатель поддерживает стремление детей к совместным играм, помогает закреплять освоенные способы взаимодействия со сверстниками (спокойно играть рядом, делиться игрушками, объединяться в группы на основе личных симпатий). Взрослый напоминает детям о необходимости соблюдения общепринятых правил в детском саду (здороваться, прощаться, благодарить за оказанную услугу, оказывать помощь, вежливо выражать свою просьбу, называть работников детского сада по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых); поощряет самостоятельность детей в выполнении знакомых правил общения со взрослыми и сверстниками в привычной обстановке. Взрослый организует жизнь детей так, чтобы у них неуклонно формировалась привычка к соблюдению моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; желание быть добрым, справедливым, отзывчивым. Воспитатель рекомендует родителям приглашать детей из группы к себе в гости, активнее общаться между собой, вовлекает дошкольников в игры на семейные темы, расширяя тем самым представления о семье, родственных отношениях, семейных традициях, обязанностях по дому различных членов семьи; дает представление о том, что семья – это все, кто живет вместе с ребенком. Дети учатся определять различные эмоциональные состояния людей, изображенных на фото или картинах, связывать их настроение с определенными событиями в жизни семьи. Воспитатель учит детей бережному, осторожному обращению с животными, пониманию того, что место диких животных – в природе. Воспитатель объясняет, что животные (птицы, звери, насекомые, рыбы) – это живые существа, к которым нужно относиться с уважением (не стучать по клеткам в уголке природы и в зоопарке, не хватать животных уголка природы, не обращаться с ними как с игрушками), не пугать птиц на участке. Объясняет, что животные могут испугаться человека и укусить или поцарапать его, поэтому не всегда можно гладить даже домашних животных. Педагог рассказывает, что в природе есть опасные растения, животные, грибы, поэтому не нужно брать в рот незнакомые растения, не нужно ловить, брать в руки животных. Знакомит с некоторыми опасными растениями своего региона и грибами (мухоморы) – их нельзя трогать, однако и они нужны в природе, ими питаются некоторые животные; нельзя трогать и брать в рот незнакомые ягоды. Осторожно нужно относиться и к незнакомым домашним животным —

кошкам, собакам. Ребенок должен понимать, что бездомные животные могут быть опасны, хотя и вызывают сочувствие. Воспитатель объясняет, почему нельзя пугать птиц, ловить других животных, ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор на территории детского сада, в парке, сквере, приводит альтернативные варианты действий (интересно наблюдать за животными; нюхать и рассматривать цветы; приятно, когда участок чистый, а мусор находится в мусорном контейнере и т.п.). Воспитатель продолжает знакомить детей с объектами живой и неживой природы (вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), растения, грибы, животные), формирует у них первые представления о взаимосвязях в природе на простейших примерах из ближайшего окружения (цветам на клумбе нужны вода, свет, тепло, плодородная земля, к ним прилетают разные насекомые, в почве живут дождевые черви, которые рыхлят землю; липу поливает дождик, ее листья едят гусеницы, к ее цветкам прилетают пчелы). Формирует представления о комнатных (декоративных) и дикорастущих растениях; о домашних и диких животных: домашние живут с человеком, который за ними ухаживает (кормит, поит); дикие животные живут не с человеком, а в природных условиях: волк, заяц, еж, лиса, медведь — в лесу; бобры, дикие утки — в озере и т.п. Воспитатель рассказывает детям, где и как переходят улицу, как пользоваться наземным переходом, как следовать сигналам светофора. Разыгрывает ситуации перехода проезжей части на макете городской улицы, созданном из деталей конструктора или на панно, плакате с ее изображением. Обсуждает с детьми правила езды на велосипеде, рассказывает о том, что во время езды на велосипеде нужно обязательно надевать шлем. Организует игры по правилам дорожного движения на участке детского сада.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Представляет описание интегрированных условий реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, консолидируя единое образовательное пространство дошкольного образовательного учреждения.

#### 3.1. Организационный раздел обязательной части Программы

Структура Организационного раздела обязательной части Программы соответствует структуре раздела IV Организационного раздела ФОП ДО и представлена в виде ссылок в таблице 1

Таблица 1

<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>3.1.1</b>	<b>Психолого-педагогические условия</b>
3.1.1.1	<ul style="list-style-type: none"><li>– признание детства как уникального периода в становлении человека;</li><li>– понимание неповторимости личности каждого ребенка;</li><li>– принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями;</li><li>– проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности;</li><li>– поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника</li></ul>
3.1.1.2.	решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом.
3.1.1.3	обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться).
3.1.1.4	учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития)
3.1.1.5	создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее
3.1.1.6	построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и



	учитывающего социальную ситуацию его развития
3.1.1.7	индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга)
3.1.1.8	оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ, на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования
3.1.1.9	совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества
3.1.1.10	психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья
3.1.1.11	вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семей обучающихся
3.1.1.12	формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся
3.1.1.13	непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ
3.1.1.14	взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности
3.1.1.15	использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации
3.1.1.16	предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности
3.1.1.17	обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.
<b>3.1.2</b>	<b>Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</b>
	РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ГБДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.
	РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.
	Групповое помещение подразделяется на: групповую комнату, столовую, туалетную комнату, раздевалку, спальню. Каждое помещение в группе укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой и мягкой мебелью, необходимым оборудованием. Материальная база и предметно-развивающая среда создаются с учётом ФГОС ДО.
	Пространство группы организовано в виде разграниченных зон (центров), оснащенных необходимым количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для

творчества, стимульное оборудование и пр.) в соответствии с образовательной программой, реализуемой в ГБДОУ.

- Центр занимательной математики
- Центр познавательного развития
- Центр конструктивной деятельности
- Центр природы и экспериментирования
- Книжный уголок
- Центр для театрализованной и музыкальной деятельности
- Центр художественно – эстетического развития
- Центр сюжетно – ролевых игр
- Спортивный центр
- Центр наш город Санкт – Петербург
- Центр игры
- Центр ряженья
- Центр воды и песка

Такая организация пространства позволяет воспитанникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогам дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

**Оснащение игровой зоны групповых помещений для развития социальных отношений:**

1. Книги детских писателей – комплект (согласно программным требованиям)
2. Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста
3. Конструкторы, включающие элементы с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции – комплект
4. Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста
5. Набор фигурок «Семья»
6. Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект
7. Коляска прогулочная (среднего размера)
8. Коляска-люлька для кукол
9. «Кухонная мойка»
10. Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)
11. Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров
12. Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров
13. Куклы (крупного размера)
14. Куклы (среднего размера)
15. Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами
16. Кукольная кровать
17. Кукольный дом с мебелью (дерево) — комплект
18. Микроволновка игровая (соразмерная росту ребенка)
19. Набор «Гладильная доска и утюг»
20. Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр
21. Набор кукольной одежды — комплект
22. Набор кукольных постельных принадлежностей
23. Набор фигурок людей с ограниченными возможностями
24. Набор кухонной посуды для игры с куклой
25. Набор мебели для кукол
26. «Холодильник» (соразмерный росту ребенка)
27. Чековая касса игровая
28. Шахматы
29. Шашки

**Оснащение игровой зоны групповых помещений для формирования представлений о профессиях и приобретения навыков по трудовому воспитанию и формированию основ**

**безопасного поведения:**

1. Комплект костюмов по профессиям
2. Набор парикмахера
3. Набор фигурок людей разных профессий
4. Набор «Аэродром» (трансформируемый)
5. Набор «Бензозаправочная станция — гараж» (для мелких автомобилей)
6. Набор «Железная дорога»
7. Набор «Мастерская»
8. Набор «Парковка» (многоуровневая)
9. Лейка пластмассовая детская
10. Набор для уборки с тележкой
11. Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек
12. Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек
13. Набор принадлежностей для ухода за куклой
14. Приборы домашнего обихода – комплект

**Оборудование универсальное (по нескольким образовательным областям, в том числе и по разделам образовательной области «Познавательное развитие»):**

1. Доска магнитно-маркерная
2. Магнитная доска настенная (1 шт.)
3. Мольберт двухсторонний
4. Стеллажи для хранения игр
5. Стол модульный, регулируемый по высоте
6. Стул, регулируемый по высоте (по количеству детей в группе)
7. Автомобили (крупного размера)
8. Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)
9. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами
10. Бирюльки (набор)
11. Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект
12. Дидактическая доска с панелями – комплект
13. Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов) – комплект
14. Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный
15. Конструктор мягких деталей среднего размера
16. Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный
17. Конструктор магнитный – комплект
18. Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами
19. Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»
20. Книги детских писателей – комплект (согласно программным требованиям)
21. Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста
22. Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста
23. Лото с разной тематикой – комплект
24. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования
25. Наборы авторских игровых материалов
26. Напольный конструктор деревянный цветной
27. Настенный планшет «Распорядок дня» с набором
28. Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек
29. Настольно-печатные игры для средней группы – комплект
30. Набор парных картинок на соотнесение – комплект
31. Набор предметных картинок для группировки по разным признакам (2–3) последовательно или одновременно – комплект
32. Набор табличек и карточек для сравнения по 1–2 признакам (логические таблицы)

**Оборудование к разделу «Сенсорные эталоны и познавательные действия»:**

1. Коврик массажный
2. Комплект мячей-массажеров
3. Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект
4. Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами
5. Мягкая «кочка» с массажной поверхностью
6. Массажный диск для формирования правильной осанки
7. Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов
8. Домино тактильное
9. Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму

**Оборудование к разделу «Математические представления»:**

1. Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел для нанизывания и сортировки по цвету и форме
2. Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений
3. Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами
4. Набор для построения произвольных геометрических фигур
5. Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)
6. Игра на составление логических цепочек произвольной длины
7. Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами
8. Весы детские
9. Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт
10. Конструкция из желобов, шариков и рычажного
11. механизма для демонстрации понятий «один – много»,
12. «Больше – меньше», действий сложение и вычитание в
13. пределах 5-ти
14. Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями
15. Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)

**Оборудование к разделу «Окружающий мир»:**

1. Воздушные шары
2. Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами
3. Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели
4. Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект
5. Домино
6. Домино логическое с разной тематикой
7. Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6–8 частей)
8. Набор пазлов – комплект
9. Серии картинок (по 4–6) для установления последовательности событий – комплект
10. Набор парных картинок типа «лото» (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений) – комплект
11. Набор картинок для группировки и обобщения – комплект
12. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4
13. части (по вертикали и горизонтали) – комплект
14. Разрезные контурные картинки (4–6 частей) – комплект
15. Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)
16. Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской
17. Набор муляжей овощей и фруктов

18. Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект
19. Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста
20. Каталка (соразмерно росту ребенка)
21. Комплект деревянных игрушек-забав
22. Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект
23. Изделия народных промыслов – комплект
24. Набор детских музыкальных инструментов
25. Альбомы по живописи и графике
26. Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром
27. Набор мячей (разного размера, резина)
28. Мяч футбольный
29. Набор мягких модулей
30. Кольцеброс
31. Игра-набор «Городки»
32. Набор «Мини-гольф»
33. Ветряная мельница (модель)
34. Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) – комплект
35. Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»
36. Коляска прогулочная (среднего размера)
37. Коляска-люлька для кукол
38. Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров
39. Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров
40. Куклы (крупного размера)
41. Куклы (среднего размера)
42. Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами
43. Кукольная кровать
44. Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект
45. «Кухонная мойка»
46. Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)
47. Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект
48. Конструкторы, включающие элементы с изображениями частей тела, лица, элементов одежды
49. для создания фигурок, выражающих разные эмоции –
50. комплект
51. Ландшафтный макет (коврик)
52. Лодка (среднего размера)
53. Лук со стрелами-присосками
54. Микроволновка игровая (соразмерная росту ребенка)
55. Набор разноцветных кеглей с мячом
56. Набор «Гладильная доска и утюг»
57. Набор для уборки с тележкой
58. Набор кукольных постельных принадлежностей
59. Набор кухонной посуды для игры с куклой
60. Набор кукольной одежды - комплект
61. Набор мебели для кукол
62. Набор медицинских принадлежностей
63. Набор «Железная дорога»

64. Набор «Аэродром» (трансформируемый)
65. Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)
66. Комплект костюмов по профессиям
67. Набор «Мастерская»
68. Набор «Парковка» (многоуровневая)
69. Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр
70. Набор знаков дорожного движения
71. Набор репродукций картин о природе
72. Набор самолетов (мелкого размера)
73. Набор самолетов (среднего размера)
74. Набор солдатиков (мелкого размера)
75. Набор военной техники (среднего и маленького размера)
76. Пожарная машина (среднего размера)
77. Ракета (среднего размера)
78. Приборы домашнего обихода – комплект
79. Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект
80. Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект
81. Набор карточек с изображением предмета и названием
82. Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)
83. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект
84. Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект
85. Настольно-печатные игры для средней группы – комплект

#### **Оборудование к разделу «Природа»**

1. Коллекция растений (гербарий)
2. Коллекция бумаги
3. Коллекция тканей
4. Лейка пластмассовая детская
5. Комплект цифровых записей со звуками природы
6. Набор для экспериментирования с песком
7. Стол для экспериментирования с песком и водой
8. Набор игрушек для игры с песком
9. Календарь погоды настенный
10. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект
11. Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) – комплект
12. Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта
13. Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями
14. Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями
15. Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)
16. Набор увеличительных инструментов для наблюдения за объектами живой и неживой природы – комплект
17. УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий

**Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для речевого развития:**

Оснащение соответствует перечню, представленному в «Рекомендациях по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования»

**Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ»:**

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»;

И. Репин «Яблоки и листья»;

И. Левитан «Сирень»;

И. Михайлов «Овощи и фрукты»;

И. Машков «Синие сливы»;

И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка»

А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»;

Е. Чернышева «Девочка с козочкой»;

Ю. Кротов «В саду»;

А. Комаров «Наводнение»;

В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»;

Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»;

Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»;

А. Пластов «Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый»;

1. Альбомы по живописи и графике;

2. Набор репродукций картин о природе;

3. Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям;

4. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде – комплект;

5. Изделия народных промыслов – комплект;

6. Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект;

7. Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям;

8. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей);

**Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «РИСОВАНИЕ»:**

1. Бумага для акварели\*;

2. Бумага для рисования\*;

3. Бумага разного цвета и формата\*\*;

4. Ватман А1 для составления совместных композиций\*;

5. Карандаши цветные (12 цветов) \*;

6. Кисточка №5\*\*;

7. Кисточка №7\*\*;

8. Кисточка №8\*\*;

9. Кисточка белка №3\*\*;

10. Комплект детских штампов и печатей;

11. Краски акварельные 12 цветов\*;

12. Краски гуашь 12 цветов\*;

13. Мелки восковые\*;

14. Мелки масляные\*;

15. Мелки пастель\*;

16. Набор фломастеров\*;

17. Палитра\*\*;
18. Стаканчики (баночки) пластмассовые\*\*;
19. Точилка для карандашей\*\*;
20. Трафареты для рисования\*\*;
21. Набор печаток;
22. Фартук детский;
23. Магнитная доска настенная;
24. Мольберт двухсторонний;
25. Куклы (крупного размера);
26. Куклы (среднего размера);
27. Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи;
28. Кукла в женском русском народном костюме;
29. Кукла в мужском русском народном костюме;
30. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде;
31. Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями;

**Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «ЛЕПКА»:**

1. Витрина /Лестница для работ по лепке
2. Изделия народных промыслов –комплект
3. Доска для работы с пластилином\*\*;
4. Пластилин, не липнущий к рукам\*;
5. Поднос детский для раздаточных материалов
6. Фартук детский\*\*
7. скульптуры малых форм (набор)
8. стеки
9. глина
10. пластилин
11. пластическая масса

**Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «АПЛИКАЦИЯ»:**

1. Коллекция бумаги;
2. Коллекция тканей;
3. Безопасные ножницы\*\*;
4. Бумага разного цвета и формата\*;
5. Ватман А1 для составления совместных композиций\*;
6. Кисточка щетинная\*\*;
7. Клей\*;
8. Поднос детский для раздаточных материалов\*\*;
9. Фартук детский\*\*

**Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»:**

1. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами;
2. Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный;
3. Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный;
4. Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами;
5. Конструктор магнитный - комплект
6. Конструктор мягких деталей среднего размера
7. Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - комплект
8. Конструкторы, включающие элементы с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции - комплект



<p>9. Набор для построения произвольных геометрических фигур</p> <p>10. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования</p> <p>11. Набор мягких модулей</p> <p>12. Набор цветных кубиков (7 цветов с оттенками)</p> <p>13. Наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т. п. (6-8 элементов каждого признака) - комплект</p> <p>14. Напольный конструктор деревянный цветной</p> <p>15. Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами</p> <p>16. Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами</p> <p>17. Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста)</p> <p>18. УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий</p> <p>19. Мягконабивные модули, комплект</p> <p>20. Система хранения конструкторов</p>
<p>РППС создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.</p>
<p>При проектировании РППС учитывается:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия,</li> <li>– возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;</li> <li>– задачи образовательной программы для разных возрастных групп;</li> </ul> <p>возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности)</p>
<p>С учетом возможности реализации Программы в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– требованиям ФГОС ДО;</li> <li>– образовательной программе ДОО;</li> <li>– материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;</li> <li>– возрастным особенностям детей;</li> <li>– воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;</li> <li>– требованиям безопасности и надежности</li> </ul>
<p>РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– игровой,</li> <li>– коммуникативной,</li> <li>– познавательно-исследовательской,</li> <li>– двигательной,</li> <li>– продуктивной и прочее</li> </ul> <p>в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития</p>
<p>В соответствии с ФГОС ДО РППС содержательно- насыщена; трансформируема; полифункциональна; доступна; безопасна, вариативна</p>
<p>РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников</p>
<p>В дошкольном образовательном учреждении созданы условия для информатизации образовательного процесса.</p> <p>В ГБДОУ №89 имеется доступ к сети Интернет по оптоволоконному каналу связи. К сети</p>

подключены подключен ноутбук. Информационное обеспечение позволяет электронной форме осуществлять дистанционное взаимодействие с родителями воспитанников, участниками образовательного процесса через: -сайт детского сада: [Детский сад №89 - Учебные планы и программы, стандарты, информация об обучающихся \(gov.spb.ru\)](http://Детский сад №89 - Учебные планы и программы, стандарты, информация об обучающихся (gov.spb.ru)) -электронную почту: [89@dou-center.spb.ru](mailto:89@dou-center.spb.ru)

В оснащении РППС с целью использования информационно-коммуникативных технологий и более эффективного наглядного сопровождения образовательной деятельности, в ГБДОУ используются следующие технические средства:

- компьютер – 5 (с выходом в интернет);
- ноутбук - 6 (с выходом в интернет);
- магнитофон – 6;
- музыкальный центр-2
- мультимедийный проектор – 2;
- экран со штативом – 1;
- принтер+ксерокс+сканер – 2;
- пианино – 2.

Все учебные кабинеты, объекты спорта, обеспечение доступа в здание - приспособлены для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

### 3.1.3. **Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы**

*От 4 до 5 лет.*

**Малые формы фольклора.** «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бречит», «Тень-тень, потетень».

**Русские народные сказки.** «Гуси-лебеди» (обработано М.А. Булатова); «Жихарка» (обработано И. Карнауковой); «Заяц-хваста» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработано И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработано М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработано О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработано В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработано М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработано М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработано М.А. Булатова).

**Фольклор народов мира.** Песенки. «Утята», франц., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработано Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработано К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработано С. Маршака).

**Сказки.** «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработано С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

**Произведения поэтов и писателей России.** Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов

В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

**Проза.** Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зоценко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

**Литературные сказки.** Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

**Поэзия.** Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М.

Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

<b>3.1.4.</b>	<b>Режим и распорядок в группе</b>	<i>Приложение №1</i>
<b>3.1.5.</b>	<b>Расписание занятий</b>	<i>Приложение №2</i>

### 3.1.4. Приложение №1 Примерный режим дня для детей в холодный период года

<b>Режимные моменты</b>	<b>Средняя группа</b>
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, гимнастика	<b>7.00–8.00 – 8.10</b>
Подготовка к завтраку, завтрак	<b>8.10 –8.40</b>
Утренний круг	<b>8.40 – 9.00</b>
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям, занятия	<b>9.00–9.50</b>
Второй завтрак	<b>10.00–10.20</b>
Подготовка к прогулке, прогулка	<b>10.10–12.10</b>
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	<b>12.10–12.30</b>
Подготовка к обеду, обед	<b>12.30–13.00</b>
Подготовка ко сну, дневной сон	<b>13.00–15.00</b>
Постепенный подъем, оздоровительные процедуры	<b>15.00–15.20</b>
Подготовка к полднику, полдник	<b>15.20–15.50</b>
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность/занятия, занятия со специалистами	<b>15.50–16.50</b>
Вечерний круг	<b>16.50 – 17.00</b>
Подготовка к прогулке, прогулка	<b>17.00 –18.20</b>
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	<b>18.20–18.30</b>
Самостоятельная деятельность, уход домой	<b>18.30–19.00</b>

### Примерный режим дня для детей в теплый период года

Режимные моменты	Средняя группа
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность (На улице)	<b>7.00–8.25</b>
Подготовка к завтраку, завтрак	<b>8.25–8.55</b>
Утренний круг	
Игры, самостоятельная деятельность детей	<b>8.55–9.10</b>
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	<b>9.10 – 9.25</b>
Подготовка к прогулке, прогулка	<b>9.25 – 10.00</b>
Самостоятельная игровая деятельность	
Второй завтрак	<b>10.00–10.10</b>
Подготовка к прогулке, прогулка	<b>10.10–12.15</b>
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	<b>12.15–12.30</b>
Подготовка к обеду, обед	<b>12.30–13.00</b>
Подготовка ко сну, дневной сон	<b>13.00–15.00</b>
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	<b>15.00–15.25</b>
Полдник	<b>15.25–15.50</b>
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	<b>15.50–16.30</b>
Вечерний круг	
Подготовка к прогулке, прогулка	<b>16.30–17.50</b>
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	<b>17.50–18.40</b>
Самостоятельная деятельность, уход домой	<b>18.40–19.00</b>

### 3.1.5. Приложение № 2

#### Расписание занятий в средней группе на 2023-2024 учебный год

День недели	Время	Занятие
Понедельник	08:40 – 09:00 09:00 – 09:20	Утренний круг 1. ОО «Познавательное развитие»
	09:30 – 09:50 16:50 – 17:00	Ознакомление с окружающим миром 2. ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыка Вечерний круг
	в режимных моментах	Совместная деятельность взрослых и детей, чтение х/л
Вторник	08:40 – 09:00 09:00 – 09:20 09:30 – 09:50 16:00 – 16:20 16:50 – 17:00	Утренний круг 1. ОО «Познавательное развитие» ФЭМП 2. «Физическое развитие» Физическая культура 3. <b>**Досуг</b> Вечерний круг
	в режимных моментах	Совместная деятельность взрослых и детей, чтение х/л
Среда	08:40 – 09:00 09:00 – 09:20 09:30 – 09:50 16:50 – 17:00	Утренний круг 1. ОО «Художественно-эстетическое развитие» Лепка 2. ОО «Речевое развитие» Развитие речи Вечерний круг
	в режимных моментах	Совместная деятельность взрослых и детей, чтение х/л
Четверг	08:40 – 09:00 09:00 – 09:20 09:30 – 09:50 16:50 – 17:00	Утренний круг 1. ОО «Художественно-эстетическое развитие» Аппликация 2. ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыка культура Вечерний круг
	в режимных моментах	Совместная деятельность взрослых и детей, чтение х/л
Пятница	08:40 – 09:00 09:00 – 09:20 09:30 – 09:50 16:50 – 17:00	Утренний круг 1. ОО «Художественно-эстетическое развитие» Рисование 2. ОО «Физическое развитие» Физическая Вечерний круг
	в режимных моментах	Совместная деятельность взрослых и детей, чтение х/л
Итого:	11	*На улице **чередуются музыка/физкультура