

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 89 Центрального района
Санкт – Петербурга**

Принята

решением Педагогического
совета
образовательного учреждения
ГБДОУ детский сад № 89
Центрального района СПб
Протокол от 31.08.2023 г. № 1

Утверждена

Приказом
и. о. заведующего ГБДОУ детский сад № 89
Центрального района СПб

Приказ от 31.08.2023 г. № 26.1 - од

С учетом мнения Совета родителей
ГБДОУ детский сад № 89
Центрального района СПб
Протокол от 31.08.2023г. №1

**Рабочая программа на 2023 – 2024 учебный год
воспитателей группы общеразвивающей направленности
«Умка»
по реализации
образовательной программы дошкольного образования
для детей младшего возраста**

Должность педагога:

Воспитатель:

Найданова Екатерина Вячеславовна
категория

Высшая квалификационная

Воспитатель:

Васькаева Оксана Артуровна
(без категории, стаж работы менее 2 лет)

Санкт – Петербург
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Целевой раздел обязательной части	3
1.1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1.1.	Цели Программы	3
1.1.1.2.	Задачи Программы	3
1.1.1.3.	Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении обязательной части Программы	4
1.1.1.4	Возрастные особенности детей	4
1.1.1.5	Планируемые результаты освоения/реализации Программы	5
1.2	Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений	7
1.2.1.	Пояснительная записка	7
1.2.1.1.	Цели Программы	8
1.2.1.2	Задачи Программы	8
1.2.1.3.	Принципы дошкольного образования	10
1.2.1.4.	Планируемые результаты освоения/реализации Программы	10
1.2.1.5.	Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов	11
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	13
2.1.	Содержательный раздел обязательной части	13
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	13
2.1.2	Комплексно-тематическое планирование на 2023 – 2024 учебный год	31
2.1.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	32
2.1.3.1.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	33
2.1.3.2.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	38
2.1.4.	Календарный план воспитательной работы	40
2.2.	Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений	47
2.2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	47
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ (интегрированные условия реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений)	60
3.1	Организационный раздел обязательной части Программы	60
3.1.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	60
3.1.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	61
3.1.3	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных анимационных произведений для реализации Программы для средней группы	66
3.1.4.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	69
3.1.5.	Расписание занятий	70

1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Целевой раздел обязательной части

1.1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа для воспитанников младшей группы (3-4 года) разработана на основании Образовательной программы Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 89 Центрального района, Санкт - Петербурга (далее – Программа), с учетом учебного плана, календарно-учебного графика и календарного плана воспитательной работы.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательного и образовательного процессов для детей младшей группы.

Срок реализации программы один учебный год (2023 – 2024 г.)

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ГБДОУ на русском языке.

Таблица 1

1.1.1.1. Цели Программы	
Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.	
К традиционным российским духовно-нравственным ценностям прежде всего относятся:	
<ul style="list-style-type: none">– жизнь, достоинство, права и свободы человека;– патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;– высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;– историческая память и преемственность поколений, единство народов России.	
1.1.1.2. Задачи Программы	
Название раздела ФОП ДО	
<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>	
1	обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2	приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3	построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4	создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5	охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6	обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
8	достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
1.1.1.3. Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые в Программы	
1	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3	содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые); признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5	сотрудничество ДОО с семьей;
6	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9	учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.1.4. Возрастные особенности детей.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию. Это противоречие разрешается через развитие игры.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение действий. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования индивидуальных единиц восприятия переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны

дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

Краткая характеристика группы

возраст	направленность	Кол - во	Гендерные особенности		Группа здоровья			
			м	д	І	ІІ	ІІІ	аллергики
3-4 года	общеразвивающая	21	16	5	10	8	3	-

1.1.1.5. Планируемые результаты освоения/реализации Программы

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики младшего дошкольного возраста.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии дошкольного возраста (от трех до четырех лет).

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты реализации Программы представлены в соответствии с возрастными характеристиками списочного состава обучающихся дошкольного образовательного учреждения.

Таблица 2

Планируемые результаты	
Возраст обучающихся	<p>К четырехлетнему возрасту при успешном освоении программы достигаются следующие возможные характеристики развития ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя. Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Способен придерживаться

игровых правил в дидактических играх. Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры). Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале). Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Может помочь накрыть стол к обеду. Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя). Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает 9 элементарных правил взаимодействия с растениями и животными. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

•**Образовательная область «Познавательное развитие»** Формирование элементарных математических представлений. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.). Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же». Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму. Понимает смысл обозначений: вверху - внизу, впереди - сзади, слева - справа, на, над - под, верхняя - нижняя (полоска). Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь». Формирование целостной картины мира. Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал). Ориентируется в помещениях детского сада. Называет свой город. Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе. Проявляет бережное отношение к природе.

•**Образовательная область «Речевое развитие»** Рассматривает сюжетные картинки. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения. Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами. Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

•**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

- **Рисование.** Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

- **Лепка.** Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

- **Аппликация.** Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы. Подбирает цвета, соответствующие 10 изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

- **Продуктивная (конструктивная) деятельность.** Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

- **Музыка.** Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо — громко). Поет, не отставая и не опережая других. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Образовательная область «Физическая развитие» Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания. Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление. Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя. 14 Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы. Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом. Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см. Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

1.2 Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

1.2.1. Пояснительная записка

В рамках части программы, формируемой участниками образовательных отношений, в ГБДОУ используются следующие парциальные программы:

- ***«Умные пальчики»: конструирование в детском саду И.А. Лыкова.** Программа предлагает инновационный вариант реализации задач познавательного, художественно-эстетического и социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста на основе принципа культуросообразности.

Программа реализуется во всех возрастных группах: младшей, средней, старшей, подготовительной группах. Парциальная программа дополняет и углубляет содержание образовательной работы в пяти образовательных областях.

- ***«Мир без опасности» И.А. Лыкова.** Программа ориентирована на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного роста и общего развития, поддержки инициативы и реализацию творческих способностей в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми в различных видах деятельности.

Программа реализуется в младшей группе.

*Ссылка:

- указание в тексте Программы наименования парциальной программы раздела **«Умные пальчики»: конструирование в детском саду И.А. Лыкова**, реквизитов пунктов (нумерации пункта и нумерации страниц, соответствующих данному в электронной версии в формате PDF на сайте ФИРО <https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partsialnye-obrazovatelnye-programmy/495-umniye-palchiki>

- указание в тексте Программы наименования парциальной программы раздела **«Мир без опасности» И.А. Лыкова**, реквизитов пунктов (нумерации пункта и нумерации страниц, соответствующих данному в электронной версии в формате PDF на сайте ФИРО <https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partsialnye-obrazovatelnye-programmy/461-mir-bez-opasnosty>

- гиперссылка на электронный документ в формате Word файлового каталога электронных документов разделов Программы

Таблица 3

1.2.1.1. Цели Программы
Название раздела программы «Умные пальчики»: конструирование в детском саду И.А. Лыкова
<i>1. Целевой раздел</i>
Целью программы является создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное

<p>преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек); расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми); содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции творца».</p>	
<p>Название раздела программы «Мир без опасности»: И.А. Лыкова</p>	
<p><i>1. Целевой раздел</i></p>	
<p>Целью программы является становление культуры безопасности личности в процессе активной деятельности, расширение социокультурного опыта растущего человека, содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру</p>	
<p>1.2.1.2. Задачи Программы</p>	
<p>Название раздела программы «Умные пальчики»: конструирование в детском саду И.А. Лыкова</p>	
<p><i>1. Целевой раздел (общие)</i></p>	
1	<p>Проектирование условий для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего человеческую культуру.</p>
2	<p>Развитие восприятия, мышления и творческого воображения как эмоционально-интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя.</p>
3	<p>Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии, становлению картины мира и «Я-концепции творца».</p>
4	<p>Создание условий для осмысленного освоения разных материалов и универсальных способов их преобразования в предметы или композиции (оригинальной конструкции).</p>
5	<p>Расширение опыта конструктивной деятельности на всех уровнях: восприятие — исполнительство — творчество.</p>
6	<p>Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.</p>
7	<p>Обогащение опыта сотрудничества и сотворчества, формирование умения работать в команде, воспитание социально-коммуникативных качеств личности растущего человека.</p>
<p>I. Целевой раздел (в динамике их проектирования)</p>	
<p>Младшая группа (3-4 года)</p>	
<p>1). Установление ассоциативных связей между реальными предметами и отображающими их конструкциями (<i>стол, стул, диван, кровать и др.</i>); целенаправленное рассматривание и создание простейших построек (<i>дорожка, заборчик, башня, дом, мост и др.</i>). 2). Ознакомление с базовыми строительными деталями — узнавание, различение, правильное называние, свободное использование по назначению с учетом характерных признаков и свойств. Среди них: а) освоенные ранее — <i>кубик, кирпичик, крыша (трехгранная призма), пластина</i>; б) новые — <i>полукуб (четырёхгранная призма), брусок — длинный и короткий</i>. 3). Создание условий для конструирования и обыгрывания построек: а) из <i>одинаковых (дорожка, заборчик, мостик из кирпичиков и др.) или различных (стол из брусков и пластины, дом из кубиков, кирпичиков и призмы) деталей</i>; б) <i>линейных (дорожка, мост) и замкнутых (забор, загородка, колодец)</i>; в) <i>горизонтальных (дорожка, клумба) и вертикальных (башня, дом)</i>. 4). Содействие освоению базовых способов конструирования из строительных, природных и бытовых материалов: <i>соединение, приставление, наложение полное, наложение частичное, размещение деталей вплоты или на некотором расстоянии друг от друга и др.</i> 5). Обогащение <i>опыта обследования</i> материалов и деталей, <i>сравнения</i> друг с другом и <i>экспериментирования</i> с ними для выявления характерных качеств, апробации освоенных способов и поиска новых. (<i>Например, выкладывание кирпичика на разные грани, сравнение кубика с полукубом, проверка устойчивости бруска и др.</i>) б). Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения. 7). Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.</p>	
<p>Название раздела программы «Мир без опасности»: И.А. Лыкова</p>	

<i>1. Целевой раздел</i>	
1	полноценное проживание ребенком в младшей группе, обогащение (амплификация) детского развития;
2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3	содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые); признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5	сотрудничество ДОО с семьей;
6	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9	учет этнокультурной ситуации развития детей.
1. Целевой раздел (в динамике их проектирования)	
Младшая группа (3-4 лет)	
Создать условия для эмоционально позитивного, комфортного состояния детей, поддерживать чувство базового доверия к миру.	
<ul style="list-style-type: none"> • Дать доступное возрасту представление о возможных опасностях как угрозах жизни и здоровью в разных ситуациях (дома, в детском саду, на улице, в транспорте). • Создавать условия для формирования навыков осторожного поведения в потенциально опасных местах (возле окон и дверей, на балконе, лестнице, горке и т.п.) и ситуациях (на дороге, в транспорте, в магазине, на прогулке, за столом, в ванной). 	
«Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.	
Задачи программы:	
<ul style="list-style-type: none"> -Сформировать полноценную фонетическую систему языка; -Развить фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных ситуациях; - Развивать связную речь. 	
1.2.1.3. Принципы дошкольного образования.	
Принципы дошкольного образования используемые при построении части формируемой участниками образовательных отношений парциальных программ согласуются и используются как система в соответствии с ФГОС ДО	
1	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3	содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5	сотрудничество ДОО с семьей;
6	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9	учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.2.1.4. Планируемые результаты освоения/реализации Программы

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка младшего возраста.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты реализации Программы представлены в соответствии с возрастными характеристиками списочного состава обучающихся дошкольного образовательного учреждения.

Таблица 4

<p>Название раздела программы «Умные пальчики»: конструирование в детском саду И.А. Лыкова</p> <p><i>1. Целевой раздел</i></p> <p>Ребенок четвертого года жизни имеет опыт конструирования из разных материалов. Он различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина); осмысленно конструирует, рассматривает и свободно обыгрывает свои постройки (дорога, забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик, башня и др.), созданные индивидуально или в сотворчестве с близким взрослым, дополняет сооружение в соответствии со своим замыслом (превращает кресло в диван, а лодку в кораблик, возле домика размещает дорожку и заборчик, наполняет клумбу цветами, созданными из бумажных салфеток или лоскутов ткани). Для педагогической диагностики (мониторинга) воспитатель анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования и отношение детей к этой деятельности. При этом ориентируется на то, что к четырем годам ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осмысленно создает и свободно обыгрывает несложные постройки (дорожка, забор, клумба, мостик, лесенка, диванчик, кресло, стол, стул, башня, домик, гараж, горка, поезд, кораблик и др.), понимает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами; - владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция - горизонтальная или вертикальная, линейная или замкнутая (ставит, кладет, накладывает друг на друга, приставляет детали); - различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали: кубик, кирпичик, пластина (квадратная и прямоугольная), призма (трехгранная), полукуб (призма четырехгранная), брусок (длинный и короткий); - понимает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма, цвет, количество, размещение в пространстве); может делать адекватные замены деталей (например, вместо кирпичика использует два полукуба или два бруска); - самостоятельно экспериментирует с различными материалами: строительными (кубик, кирпичик, пластина, брусок), природными (песок, снег, шишки, желуди, камушки, ракушки, листья ветки), бытовыми (бумага, ткань, фольга); исследует их внешние свойства (форма, плотность, пластичность, цвет); выявляет способы своего воздействия на материалы (разрывание, сминание бумаги и фольги, скатывание кусочков бумаги и фольги в комок, скручивание в жгут); создает несложные конструкции по предложенной теме, творческой задаче или своему ассоциативному замыслу (например, птичка, тучка, сосулька, цветок, улитка, жучок, конфета и др.).

Название раздела программы «Мир без опасности» И.А. Лыкова

I. Целевой раздел

К четырем годам ребенок:

- имеет элементарные представления о ценности здоровья, о необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни и старается следовать им в своей деятельности;
- правильно пользуется предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок), совершает процессы умывания и мытья рук при незначительной помощи взрослого;
- пытается самостоятельно раздеваться и одеваться, следит за своим внешним видом, владеет простейшими навыками поведения во время еды;
- понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях (держаться за перила лестницы при спуске и подъеме, не просовывать пальцы в дверные проемы и т.п.) и при напоминании выполняет эти правила;
- старается выполнять общепринятые правила поведения в детском саду, отрицательно реагирует на явное нарушение правил; пытается управлять своим поведением: соотносит свои действия с правилами игры;
- бережно относится к природе (не топчет растения, не ломает ветки, не пытается раздавить жуков, поймать бабочку, а стремится их рассмотреть на небольшом расстоянии, понаблюдать за ними, полюбоваться); проявляет желание заботиться об объектах живой природы (животных, птицах зимой).

1.2.1.5. Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов

Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов, основные положения, которые можно использовать при построении регламента педагогической диагностики, представлены в обязательной части ОП ДО в п.1 в п.1.2.1.5.

1.2.1.5.1. Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики представлены в обязательной части ОП в п.1 п.п. 1.1.1.5.

1.2.1.5.2. Организационные подходы к педагогической диагностике представлены в обязательной части ОП в п.1 п.п. 1.1.1.5.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержательный раздел обязательной части

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОО ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Таблица 1

Задачи	Содержание
ОО «Социально-коммуникативное развитие»	
1) в сфере социальных отношений:	
<ul style="list-style-type: none"> • развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; • обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; • поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; • оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; • приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО 	<p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. • Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. • Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. • Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:	
<p>обогащать представления детей о малой родине и</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут;

<p>поддерживать их отражения в различных видах деятельности</p>	<p>знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
<p>3) в сфере трудового воспитания:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; • воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; • приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. • Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). • Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). • Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. • Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
<p>4) в области формирования основ безопасного поведения:</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к правилам безопасного поведения; • обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. • Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. • Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. • Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). • Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	
ОО «Познавательное развитие»	
<p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный,

<p>деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> • при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; • знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). <p>3) Окружающий мир:</p> <p>педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p> <p>4) Природа:</p>
--	---

	<p>педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 	
<p>ОО «Речевое развитие»</p>	
<p>1) Формирование словаря:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; • активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. 	<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); • активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.
<p>2) Звуковая культура речи:</p>	
<p>продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>	<p>педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>
<p>3) Грамматический строй речи:</p>	

<p>продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.</p> <p>Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; • педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).
<p>4) Связная речь:</p>	
<p>продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; • педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; • педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

<p>формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	
5) Подготовка детей к обучению грамоте:	
<p>формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p>	
б) Интерес к художественной литературе:	
<ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); • формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); • способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); • формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; • поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек- 	<p>педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p>Примерный перечень художественной литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайнышка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...». • Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой). • Фольклор народов мира. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. ✓ Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой. • Произведения поэтов и писателей России. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка»,

<p>картинок, иллюстраций;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. 	<p>Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Проза.</i> Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж». • <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> ✓ <i>Поэзия.</i> Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова. ✓ <i>Проза.</i> Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 	
<p>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</p>	
<p>1) приобщение к искусству:</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; • содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; • формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); • готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; • приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; 	<p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p>
	<p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации к книгам:</i> Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».
<ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей 	<p>2) изобразительная деятельность: Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной</p>

<p>интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; • формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; • находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); • развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; • формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; • вызывать у детей положительный 	<p>дейтельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); • продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); • педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразие предметов, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. <p>2) Лепка:</p> <p>педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижатия друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p>3) Аппликация:</p> <p>педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к</p>
---	---

<p>эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; • знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; • переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; 	<p>этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p>4) Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <p>педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
<p>3) конструктивная деятельность:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать у детей конструктивные умения; • формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); • формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. • Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). • Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). • Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. • Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. • Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. • Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.
<p>4) музыкальная деятельность:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей 	<p>1) Слушание:</p>

<p>эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; • учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; • поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; 	<p>педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, мегаллофон и другие).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p>
2) Пение:		
	<p>педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные. • <i>Песни.</i> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
3) Песенное творчество:		
	<p>педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p>
4) Музыкально-ритмические движения:		
	<ul style="list-style-type: none"> • педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). 	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера;

	<p>Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяк, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; • педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); 	<p>«Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Этюды-драматизации.</i> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. • <i>Игры.</i> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайнка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. • <i>Хороводы и пляски.</i> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. • <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». <p>Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p>
5) Игра на детских музыкальных инструментах:		

	<ul style="list-style-type: none"> • педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; • поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. 	<p>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p>
5) театрализованная деятельность:		
<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; • формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; • формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; • формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). • познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); • знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; • формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; • развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; • формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; • формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; 	<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>	
б) культурно-досуговая деятельность:		
<ul style="list-style-type: none"> • способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. 2) Педагог учит детей организовывать свободное 	

<ul style="list-style-type: none"> • помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; • создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; • развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; • формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. 	<p>время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
---	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «**Культура**» и «**Красота**», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

ОО «Физическое развитие»

<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; • развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; • формировать интерес и положительное 	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его;
---	---

<p>отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; • закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. 	<p>бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; • ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; • бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м; • прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); • упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; • музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление
--	---

ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

• **Строевые упражнения:**

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) **Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

• Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

• Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

• Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

• Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) **Активный отдых.**

• **Физкультурные досуги:** досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

• **Дни здоровья:** в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической

культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Сопряжённость ценностей направлений воспитания и пяти образовательных областей, представлены в таблице 6, где в ячейках образовательных областей зафиксированы пункты ФОР ДО, содержание которых говорит о решении совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей по формированию ценностей.

2.1.2. Комплексно-тематическое планирование на 2023 – 2024 учебный год

Темы

Месяц	Даты	Тема
Сентябрь	04.09-08.09	Здравствуй, детский сад!
	11.09-15.09	Мои игрушки
	18.09-22.09	Мои друзья
	25.09-29.09	Кто о нас заботится в детском саду?
Октябрь	02.10-06.10	Дикие животные
	09.10-13.10	Осень. Деревья
	16.10-20.10	Что нам осень принесла? Овощи
	23.10-27.10	Что нам осень принесла? Фрукты
Ноябрь	30.10-03.11	Город, в котором я живу
	07.11-10.11	Птицы
	13.11-17.11	Одежда. Обувь. Головные уборы
	20.11-24.11	Моя семья
	27.11-01.12	Домашние животные
Декабрь	04.12-08.12	Кем быть?
	11.12-15.12	Зима
	18.12-22.12	Новый год настает
	25.12-29.12	Украшаем елку
Январь	08.01-12.01	Неделя вежливости.
	15.01-19.01	Зимние забавы
	22.01-26.01	Мой дом. Мебель
	29.01-02.02	Транспорт
Февраль	05.02-09.02	Хотим все знать (свойства и материалы)
	12.02-16.02	Народные игрушки
	19.02-22.02	Кто нас защищает?
	26.02-01.03	Посуда
Март	04.03-07.03	Моя мама лучше всех
	11.03-15.03	Масленицу провожаем, весну встречаем
	18.03-22.03	Волшебница вода
	25.03-29.03	В гостях у сказки
Апрель	01.04-05.04	Я расту здоровым
	08.04-12.04	Светит солнышко в окошко
	15.04-19.04	Достопримечательности нашего города
	22.04-26.04	Земля – наш общий дом
Май	29.04-03.05	Бытовые приборы. ОБЖ
	06.05-10.05	Труд людей весной. День Победы
	13.05-17.05	Цветы
	20.05-24.05	Насекомые
	27.05-31.05	Скоро лето

2.1.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Содержание данного раздела Программы построено на основании ФООП ДО.

В таблице 7 представлены основные положения, определяющие организационные, методические и педагогические подходы к проектированию образовательного процесса, образовательных ситуаций и содержанию образовательной деятельности воспитанников.

Таблица 2

Формы получения образования			
Вариативные очные формы получения образования		Группы полного дня	
Образовательные технологии			
1	Технологии развивающего обучения		
2	Игровые технологии		
3	Технологии исследовательской деятельности		
4	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии		
Организационные технологии			
1	Технологии совместного (интегративного) образования		
2	Технологии универсального дизайна		
Методы, используемые при организации воспитания и обучения			
ВОСПИТАНИЕ		ОБУЧЕНИЕ	
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает

			составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		
<i>Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).</i>			
Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов			
1	демонстрационные и раздаточные		
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные		
3	естественные и искусственные		
4	реальные и виртуальные		
Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей			
вид деятельности		предлагаемое оборудование	
двигательная		оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое	
предметная		образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое	
игровая		игры, игрушки, игровое оборудование и другое	
коммуникативная		дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое	
познавательно-исследовательская		натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)	
экспериментирование			
чтение художественной литературы		книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал	
трудовая		оборудование и инвентарь для всех видов труда	
продуктивная		оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования	
музыкальная		детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое	
<i>Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.</i>			

2.1.3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Структура образовательной деятельности в ходе образовательного процесса представлена в таблице 8 с указанием на нумерацию пунктов и страниц текста ФОП ДО.

Таблица 3

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (основные компоненты)			
1	2	3	4
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)				
1	2	3	4	5
<p>совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <u>обучает ребенка чему-то новому</u></p>	<p>совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u></p>	<p><u>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника</u> деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) <u>направляет совместную деятельность группы детей</u></p>	<p><u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога</u>, но по его заданию. <u>Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора</u>, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей</p>	<p><u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога</u>. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)</p>

Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
в утренний отрезок времени	во второй половине дня
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации

продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого	
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям	
	работа с родителями (законными представителями)	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
занятие	культурные практики	
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня	
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	

педагог может выбирать самостоятельно	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей
---------------------------------------	--

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

в игре	на прогулке
занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней
основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации	экспериментирование с объектами неживой природы
в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое	подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей
выполняет различные функции: <ul style="list-style-type: none"> – обучающую; – познавательную; – развивающую; – воспитательную; – социокультурную; – коммуникативную; – эмоциогенную; – развлекательную; – диагностическую; – психотерапевтическую; – другие 	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)
	элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО
выступает как: <ul style="list-style-type: none"> – форма организации жизни и деятельности детей; – средство разностороннего развития личности ребенка; – метод или прием обучения; – средство саморазвития; – самовоспитания; – самообучения; – саморегуляции 	свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа
	проведение спортивных праздников (при необходимости)
	проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации
максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании	

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (Способы и направления поддержки детской инициативы/ форма самостоятельной инициативной деятельности)

Формы

1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
3. игры-импровизации и музыкальные игры

4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
5. логические игры, развивающие игры математического содержания
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений
Условия
1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения
Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы
1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных

видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.
<i>Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.</i>
<i>Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).</i>
Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы
3-4 года
Ребёнок активно проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях.
Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.
Ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.
При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

2.1.3.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Данный раздел Программы в таблице 9 описывает на основании п.26 ФОП ДО организацию взаимодействия педагогов и родителей по проектированию и реализации содержания Программы, в части, дополняющей, поддерживающей и тактично направляющей воспитательные действия родителей (законных представителей) обучающихся раннего и дошкольного возраста и кооперирующей общие усилия на совместную образовательную деятельность по созданию условий для реализации Программы. Работа с родителями в младшей группе на 2023 – 2024 учебный год в таблице 10

Таблица 4

Цели		Задачи	
1	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования,	1	информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО

	охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов	2	просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей
2	обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи	3	способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи
		4	построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач
		5	вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс

Работа с родителями в младшей группе на 2023 – 2024 учебный год

Таблица 5

Формы работы	Ответственные	Дата проведения
<p style="text-align: center;">Групповое родительское собрание.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Задачи развития и воспитания детей 3-4 лет». 2. «Страна Без опасности» 3. «Антитеррористическая безопасность» 4. «Коррупция» 5. «Наши успехи. Итоги работы за год». <p>Протоколы</p>	Воспитатель:	Сентябрь Декабрь Апрель
<p>Консультации</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Особенности развития детей 3-4 лет». 2. «Учим наблюдать, познавать, сравнивать». 3. «Культура поведения, правила и привычки». 4. «Как одевать ребёнка в холодное время года». 5. «Развитие моторики рук – важный фактор речевой активности ребёнка». 6. «Воспитание у детей самостоятельности в самообслуживании». 7. «Экспериментальная деятельность». 8. «Развитие математических способностей у детей 3-4 лет». 9. «Советы родителям по закаливанию ребенка». 10. «Детские капризы». 11. «Что делать?» (коррупция, безопасность) <p>Индивидуальные консультации</p>	Воспитатель:	Сентябрь Декабрь Апрель По мере необходимости
<p>Семинар-практикум</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Учимся делать поделки из бросового материала». 2. «Растим здорового человека». 	Воспитатель:	Ноябрь Декабрь Апрель

Беседы 1. «Режим и его значение». 2. «Воспитание трудолюбия у детей». 3. «Воспитание послушания». 4. «Как избавить ребёнка от нежелательной привычки». 5. «Как превратить чтение в удовольствие». 6. «Учим ребенка быть вежливым». 7. «Как помочь ребенку стать добрым». 8. «Детские страхи». 10. «Удобная обувь для детей». Индивидуальные беседы	Воспитатель:	Сентябрь Декабрь Апрель По мере необходимости
Групповые выставки. 1. «Здравствуй, осень золотая» (поделки из природного материала). 2. «Зимняя сказка» (поделки и рисунки). 3. «Открытка для папы» 4. «8 Марта!» (изготовление открытки).	Воспитатели:	Ноябрь Декабрь Март
Праздники 1. «Здравствуй, осень золотая». 2. «Новый год». 3. «23 февраля» (спортивный праздник). 4. «Масленица». 5. «8 марта». 6. «Весна – красна» (весенние именинники).		Ноябрь Декабрь Февраль Март Апрель

2.1.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

Таблица 6

Тема	Направление	Ценности	Мероприятия/ Событие	Месяц	Задачи	Работа с родителями
«Здравствуй детский сад!»	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	«Здравствуй детский сад!» - чтение стихотворения «Здравствуй садик это я!» - беседа «Как ты провел лето!» - загадки про детский сад - игра кричалка «Здравствуй садик, это я» - музыкальное развлечение	Сентябрь	Воспитывать эмоциональную отзывчивость, устанавливать взаимопонимание и взаимоуважение между педагогами, детьми и их родителями во время организации мероприятия.	- Анкетирование родителей вновь прибывших детей «Давайте познакомимся» - Оформление уголка для родителей: «Уголок для родителей»: режим дня; сетка занятий; правила поведения детей в детском саду.
ПДД «Всемирный день»	Физическое и оздоров	Здоровье	ПДД «Всемирный день»	Сентябрь	- Формирование первичных	Оформление буклетов в уголке для родителей.

безопасности»	ительно е		безопасности» - рассматривание картинок «Безопасность на дорогах», «Игры с мячом возле дороги» - Игра «Найди виновного» - настольная игра «Светофор» - просмотр мультфильма «Азбука безопасности!»		представлений о машинах, улице, дороге. Знакомство с некоторыми видами транспорта. Воспитывать умение применять в повседневной жизни полученные знания.	Вопрос о безопасности на дороге в рамках родительского собрания (ознакомление родителей с планом работы по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма (ДДТТ).)
Осень	Патриотическое	Родина, природа	Осень - Рассматривание картины «Осень» - Чтение художественной литературы стих «Осень идёт» - игра «Осенние листочки» - музыкальный праздник - выставка детского творчества «Золотая осень!»	Октябрь	Формировать понятия о временах года, познакомить с признаками осени Воспитывать в детях чувство взаимопомощи. Воспитывать любовь и патриотизм к Родине. Воспитывать бережное отношение к природе и всему живому.	Родительские собрания
Патриотическое	Природа	Осень	Золотая осень. Музыкальный праздник Выставка детского творчества	Октябрь	Воспитывать чувство гордости, любви, привязанности к Родине; обогатить знания детей о природе; воспитывать бережное отношение к окружающей природе.	Воспитывать умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие связи между ними. Формировать у детей интерес и любовь к родной природе, учить любоваться красотой осенних деревьев.

<p>Тематический проект</p> <p>Социальное</p>	<p>Человек, семья, дружба, сотрудничество</p>	<p>Я и моя семья</p>	<p>Что я знаю о семье? - Опрос детей - Художественное творчество – рисование «Моя семья» Познание (речевое развитие) «Литературный калейдоскоп»..</p>	<p>Октябрь</p>	<p>Воспитывать любовь и уважение к родным и близким людям; расширять представления детей о составе семьи; приобщать к общепринятым нормам и правилам поведения в обществе.</p>	<p>Формировать представления детей о своей семье, родословной, семейных традициях. Развивать чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способствовать формированию к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Воспитывать навык общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.</p>
<p>Физическое и оздоровительное Здоровье</p>	<p>Здоровье</p>	<p>День здоровья</p>	<p>– В стране здоровых человечков – Беседа с детьми на тему: «Умывание и купание» – КГН «Как правильно вести себя в умывальной комнате» – Дидактические и подвижные игры</p>	<p>Ноябрь</p>	<p>Формировать представление о здоровье, выделить правила навыков культурно-гигиенического поведения; Продолжать укреплять и сохранять здоровье детей</p>	<p>Воспитывать у детей привычки к здоровому образу жизни. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>

			<p>– Эстафета «Кто быстрее передаст мяч»</p> <p>– Определение победителей</p>			
<p>Тематический проект</p> <p>Социальное</p>	<p>Человек, семья, дружба, сотрудничество</p>	<p>Я и моя семья</p>	<p>Как я помогаю маме, папе, бабушке?</p> <p>-</p> <p>Художественное творчество - лепка «Мама»</p> <p>- Познание (речевое развитие): «Как я помогаю маме, папе, бабушке?»</p>	<p>Ноябрь</p>	<p>Воспитывать любовь и уважение к родным и близким людям;</p> <p>расширять представления детей о составе семьи;</p> <p>приобщать к общепринятым нормам и правилам поведения в обществе.</p>	<p>Формировать понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».</p> <p>Воспитывать интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.</p> <p>Способствовать формированию проявляющей позиции «Я сам!».</p>
<p>Социальное</p> <p>Патриотическое</p>	<p>Дружба Родина</p>	<p>Новый год!</p>	<p>«Новогодний праздник»</p> <p>- Музыкальный праздник;</p> <p>- Выставка детского творчества</p>	<p>Декабрь</p>	<p>Формировать представление о новогоднем празднике, познакомить детей с традициями празднования Нового года;</p> <p>воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца.</p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев рук, мышление и речь.</p>	<p>Формировать представление о Новом годе и желание готовиться к празднику.</p> <p>Воспитать желание подготовить подарки друзьям и близким к празднику.</p>
<p>Тематический проект</p> <p>Трудовое</p>	<p>Труд</p>	<p>Я и моя семья</p>	<p>Труд и моя семья</p> <p>Беседа «Домашний труд»</p> <p>Художественное творчество - рисование «Моя семья (продолжение)»</p>	<p>Декабрь</p>	<p>Воспитывать положительные взаимоотношения в семье, взаимовыручку, любовь ко всем членам семьи;</p> <p>Воспитывать доброе отношение к окружающим, сделать что-то</p>	<p>Воспитывать у детей поддерживать элементарный порядок в окружающей обстановке, помогать взрослому в доступных действиях.</p> <p>Формировать стремление к самостоятельности в</p>

					доброе для них	самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Патриотическое	Родина	«День снятия блокады Ленинграда»	«Блокады Ленинграда» - Музыкальный досуг - Просмотр презентации - Беседа по теме	Январь	Воспитывать у детей чувства патриотизма и любви к Родине; развивать у детей интерес к истории своей страны	Формировать чувство патриотизма к своей малой родине и к имеющим представлениям о своей стране.
Тематический проект Социальное	Знание	Я и моя семья	Сказка про смелость и помощь. Чтение художественной литературы - белорусская народная сказка «Пых».	Январь	Воспитывать доброе отношение к окружающим, сделать что-то доброе для них; Воспитывать положительные взаимоотношения в семье, взаимовыручку, любовь ко всем членам семьи.	Воспитывать способность понятие и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Воспитывать интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.
Патриотическое	Родина	«День защитника Отечества»	«23 Февраля!» Спортивный праздник Выставка детского творчества	Февраль	Формировать у детей младшего дошкольного возраста представления о военной техники; воспитывать уважение и любовь к своей Родине; воспитывать у детей уважительное отношение к защитникам Отечества; Вызвать чувство гордости за Российскую армию, желание быть похожими на сильных, смелых воинов	Воспитывать любовь к Родине. Формирование представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках Родины.

Тематический проект Этико-эстетическое	Культура и красота	Я и моя семья	Обустроим дом Художественное творчество - лепка «Мебель для моей семьи (стол и стул)»	Февраль	Формировать умение правильно называть своё имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице, расширять представления о составе семьи, навыки владения способами безопасного поведения	Способствовать формированию эмоциональной отзывчивости к красоте. Воспитывать интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.
Социальное	Семья	8 Марта	Международный женский день Музыкальный праздник Выставка детского творчества	Март	Формировать представление у детей о празднике «8 Марта». Способствовать развитию воображения, внимания, памяти и речи детей. Воспитывать чувство любви и уважения к маме, бабушке.	Формирование у детей ценности семьи и общества, искренний, способный к сочувствию и заботе, чувства долга, способствовать расширению знаний детей о празднике 8 Марта.
Тематический проект Познавательное	Знание	Я и моя семья	Группировка предметов Познание (речевое развитие): «Группировка предметов» (одежда, обувь, головные уборы).	Март	Закрепить представление детей о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Учить отвечать на вопросы о своей семье.	Формировать интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Социальное	Дружба, сотрудничество	Масленица	Масленица Музыкальное празднование «Масленица!»	Апрель	Воспитывать уважительное отношение к традициям русского народа; любовь к родному краю.	Формировать дружелюбное и доброжелательное чувство, воспитывать способность взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих

						интересов и дел.
Трудовое	Труд	День Космонавтики	Космос Выставка на тему «Космос»	Апрель	Формировать представление детей о планете Земля, расширять знания детей о профессии летчика, космонавта; познакомить с первым космонавтом Ю. А. Гагариным, совершенствовать навыки рисования.	Воспитывать ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Тематический проект Этико-эстетическое	Культура и красота	Я и моя семья	Конструирование «Мамины косички»	Апрель	Воспитывать предпосылки для смыслового восприятия произведений искусства, мира природы. Становление эстетического отношения к окружающему миру; эмоционального восприятия музыки, художественной литературы, фольклора	Воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека; Формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.
Этико-эстетическое	Культура и красота	В мире стихов	В мире стихов Конкурс лучшего чтеца	Май	Формирование культуры общения, поведения, этических представлений; воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека; развитие предпосылок ценностно-	Воспитывать к эмоциональной отзывчивости и к красоте. Формировать интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

					смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми	
--	--	--	--	--	---	--

2.2. Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

2.2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Содержание данного раздела части, формируемой участниками образовательных отношений определяет возрастные линии образовательной деятельности дошкольной образовательной организации по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития) и соответствует содержанию разделов:

II. «Содержательный раздел» программы «**Умные пальчики**» - **конструирование в детском саду И.А. Лыкова** -) представлено в форме календарно – тематического планирования

II. «Содержательный раздел» программы «**Мир без опасности**» **И.А. Лыкова** подробно представлено в учебно – методических пособиях для каждой возрастной группы.

Задачи и содержание образовательной деятельности в каждой возрастной группе детей в возрасте от трех до четырёх лет, представлены в виде ссылок на страницы в тексте парциальных программ в **таблице 11, таблице 12**

«Умные пальчики» от 3-х до 4-х лет

Таблица 7

Сентябрь	1 неделя: Конструирование из различных материалов по представлению. Вот какие разные у нас дорожки	Уточнить представление о дороге как сооружении, созданном для перемещения в пространстве. Расширить опыт конструирования дорожек. Помочь детям установить ассоциативные связи между реальными дорожками и конструкциями. Создать условия для свободного выбора материалов. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек.
	2 неделя: Конструирование экспериментирование из кирпичиков Как узкая дорожка стала широкой	Вызвать интерес к конструированию дорожки из кирпичиков на основе представления о ее строении и назначении. Напомнить способы преобразования узкой дорожки в широкую: 1) замена деталей; 2) достраивание в ширину. Познакомить с новым способом — изменение ширины дорожки путем поворота деталей. Развивать восприятие, мышление и воображение. Воспитывать позитивное отношение к играм и занятиям со

		строительным материалом.
	3 неделя: Конструирование из поролоновых губок Как дорожка превратилась в лабиринт	Вызвать интерес к конструированию лабиринта — дорожки с поворотами. Показать связь между линиями и постройками: прямая линия — прямая дорожка, кривая линия — кривая дорожка. Начать знакомство с новой деталью — полукубом. Создать условия для экспериментирования и свободного конструирования. Развивать ассоциативное восприятие и воображение. Воспитывать активность, любознательность, самостоятельность.
	4 неделя: Конструирование из шнурков (ленточек, тесьмы, веревки, скакалки) Как прямая дорожка превратилась в кривую	Вызвать у детей интерес к конструированию лесной дорожки из гибких материалов (шнурков, тесьмы, ленточек). Показать вариант преобразования прямой дорожки в кривую и помочь осмыслить причину такого изменения. Обратит внимание на связь конструкций с реальными объектами. Развивать восприятие, мышление и воображение. Воспитывать позитивное отношение к совместным играм и занятиям со строительным материалом.
Октябрь	1 неделя: Конструирование из разных материалов по выбору Как в лесу возле дорожки выросли грибы	Вызвать интерес к конструированию грибов и созданию коллективной композиции «Грибная полянка». Уточнить представление о строении гриба, создать условия для свободного выбора деталей и способа конструирования. Закрепить представление о новой детали «полукуб» на основе сравнения с кирпичиком, задействовать в постройке. Развивать восприятие и воображение. Воспитывать активность, позитивное отношение к совместной деятельности.
	2 неделя: Конструирование на плоскости из бумажных салфеток Как на кустиках поспели ягодки	Вызвать интерес к созданию образа кустика со спелыми ягодками. За- крепить технику скатывания шариков из бумажных салфеток и приклеивания на кустик рациональным способом. Обратит внимание на сходство реальных ягод в природе с образами фантазии. Развивать воображение, обогащать тактильные ощущения. Воспитывать эстетические эмоции, активность, уверенность, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.
	3 неделя: Конструирование из природного материала Как шишки превратилась в ёжиков, птичек и рыбок	Познакомить детей с новым видом художественного конструирования — из природного материала. Вызывать интерес к обследованию шишек, поиску ассоциативных образов и созданию фигурок. Помочь сделать вывод о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы. Показать способ соединения деталей с помощью кусочков пластилина. Развивать чувство формы. Воспитывать бережное отношение к природе.
	4 неделя: Режиссерское конструирование из бумажных салфеток Как облака стали тучами и пошел дождь	Вызвать интерес к режиссерскому конструированию — последовательному изображению ряда событий (превращений облака). Закрепить технику скатывания шариков (круговыми движениями). Познакомить с новым способом — скручивание жгутика для изображения дождя и травки. Развивать координацию в системе «глаз- рука». Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».

Ноябрь	1 неделя: Конструирование-экспериментирование из кирпичиков Как короткий заборчик стал длинным	Расширить опыт конструирования заборчика. Инициировать поиск способов увеличения заборчика в длину. Познакомить с новым способом — размещением деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной композиции. Помочь установить ассоциативные связи между реальными заборчиками с воротами и детскими постройками. Развивать восприятие, мышление, воображение. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек.
	2 неделя: Конструирование-экспериментирование из кирпичиков Как на заборчике открылись ворота	Расширить представление о заборчике как защитном сооружении, уточнить представление о воротах как важной любого ограждения. Вызвать интерес к конструированию заборчика с воротами и проверке назначения ворот. Показать варианты открывающихся ворот (высокие, низкие, двойные). Развивать восприятие, мышление, речь. Воспитывать активность, самостоятельность, интерес к конструированию и обыгрыванию построек.
	3 неделя: Конструирование-экспериментирование из кирпичиков Как заборчик превратился в загородку	Создать проблемно-поисковую ситуацию — предложить построить заборчик синхронным способом и превратить его в загородку с воротами. Инициировать поиск способов замыкания конструкции в пространстве. Помочь установить ассоциативные связи между уже освоенными и новыми постройками. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, речь. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.
	4 неделя: Конструирование из кубиков, кирпичика и призмы Как низкая башня стала высокой	Дать представление о башне как высоком сооружении, созданном людьми для обзора местности. Расширить опыт конструирования линейных вертикальных построек. Помочь осмыслить структуру (башня, крыша, фундамент). Инициировать поиск способов изменения высоты постройки. Развивать ассоциативное восприятие, мышление, воображение, чувство ритма. Воспитывать любознательность, активность, уверенность, интерес к открытиям.
Декабрь	1 неделя: Конструирование из кубиков и полукубов по замыслу Как обычная башня стала необычной	Уточнить представление о башне. Закрепить способ конструирования линейной вертикальной постройки. Помочь осмыслить строение башни на основе понятия «часть и целое». Углубить представление о полукубе в сравнении с кубиком. Создать условия для поиска вариантов сочетания кубиков и полукубов в декоративной постройке. Развивать воображение, чувство формы, цвета, ритма. Воспитывать любознательность, активность, уверенность, самостоятельность.
	2 неделя: Конструирование экспериментирование по представлению Как башня превратилась в пирамиду	Дать представление о пирамиде. Предложить сравнить пирамиду с башней, найти сходство и отличие. Показать, что пирамида сужается кверху, а башня нет. Расширить опыт конструирования линейных вертикальных построек. Создать условия для экспериментирования. Познакомить со способом оборачивания предметов фольгой. Развивать творческое воображение, чувство формы, величины. Воспитывать активность, инициативность.
	3 неделя: Конструирование-экспериментирование на плоскости Вот какие разные у нас елочки	Вызвать интерес к конструированию елочек на плоскости из разных материалов. Уточнить общее представление о строении елки (ствол и ветки). Познакомить со способом симметричного конструирования (от ствола ветки идут в обе стороны). Создать условия для дополнения конструкций новыми деталями (шишки, новогодние игрушки). Развивать восприятие, творческое воображение. Воспитывать самостоятельность, активность, инициативность.

	4 неделя: Конструирование из грецких орехов и фольги Как орешки превратились в яблочки с хвостиками	Вызывать интерес к созданию новогодних игрушек с функциональной деталью «крючок» для размещения на еловых ветках. Дать представление о каркасном способе конструирования из фольги. Инициировать освоение способов «оборачивание» и «скручивание». Развивать творческое воображение, тактильные ощущения, чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать эстетические чувства, желание участвовать в под-готовке праздника.
Январь	1 неделя: Конструирование из снега на прогулке Как снеговик превратился в неваляшку	Расширить опыт конструирования из природного материала. Создать условия для художественного экспериментирования со снегом. Показать возможность создания различных образов на основе базовой конструкции, состоящей из двух шаров разной величины (туловище и го-лова). Развивать восприятие, воображение, чувство формы. Воспитывать желание создавать красивые и необычные постройки из снега для обустройства прогулочной площадки.
	2 неделя: Конструирование из кирпичиков и пластины Как лесенка превратилась в высокую горку	Вызвать интерес к конструированию лесенки и ее преобразованию в горку. Уточнить представление о лесенке и горке, их строении и назначении. Расширить способы создания вертикальных асимметричных построек. Познакомить с новой деталью — пластина. Развивать восприятие, мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, поиску аналогов в реальном мире и обыгрыванию построек.
	3 неделя: Конструирование из строительного материала по представлению Как неудобная кровать стала удобной	Вызвать интерес к конструированию удобной кровати. Учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку по представлению. Инициировать поиск способов изменения кровати по разным параметрам: в длину, высоту, ширину. Продолжать знакомить с полукубом в сравнении с кирпичиком. Развивать мышление, воображение, речь. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.
	4 неделя: Конструирование из строительного материала по представлению Как кресло стало раскладным диваном	Уточнить представления о кресле и диване. Учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку из полукубов и кирпичиков в их свободном сочетании. Инициировать поиск способов изменения постройки — преобразовывать кресло в диван, а затем собранный диван — в раскладной. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и преобразованию построек.
Февраль	1 неделя: Конструирование на плоскости из брусков по представлению и пояснению педагога Как лесенка превратилась в железную дорогу	Вызвать интерес к конструированию лесенки с перекладинами и ее преобразованию в железную дорогу со шпалами. Инициировать освоение нового способа конструирования из брусков разной длины. Создать условия для сравнения брусков с кирпичиком и полукубом путем наложения. Развивать мышление, воображение, чувство ритма, опыт сотворчества. Воспитывать интерес к отображению в постройках представлений о реальном мире.
	2 неделя: Конструирование из строительного материала по картинке Вот какие разные у нас машинки	Вызвать интерес к конструированию машинок из строительных материалов. Инициировать выбор деталей для изображения машины (кабина, кузов) и конструировать по словесному описанию. Создать условия для поиска замены деталей (вместо кубика два полукуба). Для изображения колес предложить новую деталь — цилиндр. Развивать восприятие, мышление, воображение. Воспитывать желание радовать близких людей

		своими постройками.
	3 неделя: Конструирование из кирпичиков по условию Как мы построили гараж для машины	Уточнить представление о назначении и строении гаража (стены, крыша, ворота). Вызвать интерес к конструированию гаража по условию (для конкретной машины). Расширять опыт создания замкнутых построек. Показать способ создания крыши. Помочь установить ассоциативные связи между уже освоенными и новыми постройками и способами их создания. Развивать восприятие, воображение. Воспитывать интерес к игровому конструированию.
	4 неделя: Конструирование каркасное из фольги Как морковка превратилась в сосульку	Вызывать интерес к конструированию сосулек из фольги каркасным способом — с опорой на готовую форму (конус, морковку). Инициировать освоение способа «оборачивание». Создать условия для экспериментирования с фольгой. Показать возможность объединения отдельных сосулек в общую композицию — гирлянду. Развивать восприятие, творческое воображение. Воспитывать эстетические эмоции, желание украшать пространство участка детского сад
<u>Март</u>	1 неделя: Конструирование из бумажных салфеток Вот какие разные у нас букеты (подарки)	Вызвать интерес к конструированию цветов и цветочных букетов из бумажных салфеток. Закрепить технику скатывания шариков и жгутиков. Продолжать освоение способа «скручивание» жгутика (двумя пальчиками). Показать способ складывания листа бумаги пополам. Развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику, координацию «глаз-рука». Воспитывать эстетические эмоции, желание порадовать мам, бабушек рукотворными открытками.
	2 неделя: Конструирование из брусков и пластины Как мы построили стол на четырех ножках	Уточнить представление о столе. Обратит внимание на то, что предметы мебели могут быть в разных масштабах (взрослом, детском, игрушечном). Познакомить со способом конструирования стола на четырех ножках. Учить выбирать детали и создавать постройку по объяснению. Продолжать знакомить с пластиной и ее вариантами. Развивать мышление, воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию своих построек.
	3 неделя: Конструирование из кирпичиков Как кресло превратилось в тумбочку	Расширять опыт создания предметов мебели из строительного материала. Уточнить представление о строении кресла и тумбочки, помочь установить их сходство и отличие. Инициировать освоение способа превращения кресла в тумбочку. Учить конструировать синхронно с показом педагога. Развивать восприятие, мышление, воображение, речь. Воспитывать любознательность, интерес к конструированию и обыгрыванию построек.
	4 неделя: Конструирование из кирпичиков Как тумбочка превратилась в шкаф	Расширять опыт создания предметов мебели из строительного материала. Вызвать интерес к превращению тумбочки в шкаф. Уточнить представление о назначении и строении тумбочки и шкафа, помочь установить их сходство и отличие. Напомнить способы конструирования замкнутых построек с открывающимися воротами (загородка, гараж). Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать любознательность, активность.

<u>Апрель</u>	1 неделя: Режиссерское конструирование из бытовых материалов Как сугробы превратились в ручейки и лужи	Вызвать интерес к режиссерскому конструированию — последовательному изображению ряда событий (превращений сугроба в ручейки и лужи). Закрепить технику скатывания шариков и скручивания жгутиков. Продолжать освоение каркасного способа конструирования. Развивать воображение, чувство формы и композиции. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».
	2 неделя: Конструирование из разных материалов Как опасный мостик стал безопасным	Уточнить и расширить представление о мостике. Инициировать поиск способов создания более удобного и безопасного мостика — со спуском, лесенкой и перилами. Помочь установить ассоциативные связи между реальными мостиками и детскими постройками. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.
	3 неделя: Конструирование из строительных материалов Как лодка превратилась в кораблик	Вызывать интерес к созданию лодки из кирпичиков и ее преобразованию в кораблик. Инициировать выбор деталей для изображения каюты, трубы, капитанского мостика и др. деталей. Напомнить способ конструирования замкнутых сооружений и выкладывания двух деталей углом. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение, речь. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек.
	4 неделя: Конструирование из разных материалов Как лодка превратилась в ракету	Вызывать интерес к повторному конструированию лодки и ее преобразованию в ракету. Помочь установить сходство и отличие. Инициировать выбор подходящих деталей для изображения крыльев, иллюминатора и др. деталей. Создать условия для конструирования звездочек и комет из грецких орехов и фольги. Развивать ассоциативное восприятие, воображение. Воспитывать интерес к отображению в постройках представлений об окружающем мире
<u>Май</u>	1 неделя: Конструирование из строительного материала Вот какие красивые у нас клумбы	Вызвать интерес к конструированию клумбы-розетты. Начинать знакомство с «изящными постройками». Показать варианты размещения деталей: вплитык друг к другу или на небольшом расстоянии, от центра или по кругу. Дать представление о круговой композиции по аналогии с цветком, звездой, солнцем. Учить сравнивать постройки. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к отображению в постройках красоты окружающего мира.
	2 неделя: Конструирование из бытовых материалов Как мы запускали праздничный салют	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Праздничный салют». Помочь подобрать способ конструирования для передачи представления о салюте: выкладывание огоньков из комочков, а хвостиков из скрученных жгутиков. Показать возможность создания салюта из разных материалов (бумажных салфеток, ярких лоскутов тонкой ткани, шарфиков). Формировать опыт сотворчества. Развивать воображение. Воспитывать эстетические эмоции.
	3 неделя: Конструирование из строительного материала Вот какие красивые домики у нас в деревне	Вызвать интерес к конструированию красивых деревенских домиков из строительного материала. Расширять опыт создания замкнутых конструкций. Уточнить понятие о доме как жилище человека и его строении (стены, крыша, окна, двери). Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, активность, устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию

		созданных построек.
4 неделя: Конструирование из строительного материала Как наш город рос-рос и вырос!		Уточнить понятие о городе и строении городского дома. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Наш город» из строительного материала. Инициировать объединение отдельных построек общей темой и размещением в пространстве. Формировать опыт взаимодействия. Развивать пространственное мышление, творческое воображение, комбинаторные способности. Воспитывать любознательность, коммуникативные качества.

«Мир без опасности» от 3-х до 4-х лет

Таблица 8

Месяц	Тема	Цель	Содержание работы
Сентябрь	Тема 1. Правила дорожной безопасности. «Мы по улице идем»	Формирование представления детей о правилах безопасного поведения на улице	1. Ознакомление детей с макетом улицы. 2. Рассказы детей из личного опыта о соблюдении правил дорожного движения 3. П/ игра «Воробушки и автомобили» 4. Д/ игра «Красный, желтый, зеленый» 5. Составление панно из картинок (светофор, пешеходный переход, ребенок за руку со взрослым) «Правила дорожного движения» 6. Информация для родителей «Научим детей правилам поведения на улице»
	Тема 2. Правила пожарной безопасности «Спички не тронь, в спичках огонь»	Формирование представлений детей о пользе и вреде огня и способах его тушения. Воспитывать чувство опасности и самосохранения.	1. Ознакомление детей с макетом по пожарной безопасности 2. Изготовление книжки – малышки «Горит, не горит» 3. Рассказы детей из личного опыта о ППБ 4. Чтение стихотворения К.И. Чуковского «Путаница» 5. Д / игра «Разложи картинки по порядку» 6. Информация для родителей «Основы безопасности при пожаре»
	Тема 3. Безопасность в быту «Чтобы был порядок, все должно лежать на своих местах»	Формировать представления детей об источниках потенциальной опасности дома.	1. Рассказы детей, где лежат игрушки и как убирают игрушки после игры. 2. Д / игра «У нас порядок», «Куда положить предмет» 3. С / р игра «Детский сад» 4. П / «Если я сделаю так» 4. Информация для родителей «Приучаем детей к порядку»
	Тема 4. Безопасность на улице «Если ты потерялся на улице»	Формировать представления о правилах поведения на улице	1. Ознакомление детей с правилами безопасного поведения на улице 2. Проигрывание ситуации «Если ты потерялся» 3. Игра – тренинг «Незнакомец» 4. Чтение сказки «Пропал Петя – петушок» 5. Консультация для родителей «Ребенок один на улице»
Октябрь	Тема 1. Правила дорожной безопасности «Какие бывают	Формировать первичные представления о видах транспорта. Целевая прогулка	1. Ознакомление детей с видами транспорта. 2. Рассматривание альбома «Машины на нашей улице» 3. Рассказы из личного опыта детей «На чем я люблю путешествовать»

	машины»	по улице.	4.Д / игры: « Найди и назови», «Найди такой же» 5.С / р игра «Поездка в зоопарк» 6.Продуктивная деятельность « Построим автобус (автомобиль» 7.Коллективная работа « Машины нашего города» 8.Информация для родителей – инструктаж « Правила перевозки детей»
	Тема 2. Правила пожарной безопасности «Чтобы не было беды»	Формировать представления об источниках потенциальной опасности дома (электроприборах). Подводить к пониманию своих поступков.	1.Просмотр мультфильма « Аркадий паровозов спешит на помощь. Обогреватель» 2.Рассказы детей о правилах обращения с электроприборами. 3.Изготовление книжки – малышки « Опасное электричество» 4.Д \ игры: « Найди и назови», «Можно – нельзя», «Что для чего» 5.Информационный буклет для родителей «Осторожно! Электрические приборы»
	Тема 3. Безопасность в быту « Домашние животные – наши друзья»	Формировать представление о правилах поведения с домашними животными. Способствовать правильному поведению детей в различных ситуациях.	1.Ознакомление детей с правилами правильного обращения с животными 2.Д \ игра « Если я сделаю так» 3.Фотогазета « Мой любимый питомец» 4.Рассказы детей «Как я ухаживаю за своим питомцем» 5.Конструирование « Больница для зверюшек» 6.Информация для родителей – фотовыставка « Домашние животные»
	Тема 4. Безопасность на улице « Мы едем отдыхать»	Расширять представления детей о ядовитых ягодах и грибах. Формировать навыки осторожного обращения с неизвестными ягодами и грибами.	1.Просмотр мультфильма «Аркадий Паровозов спешит на помощь. Незнакомец». 2.Д / игра «Что где растет», «Назови членов своей семьи», «По грибы» 3.Разыгрывание ситуаций «На прогулке» 4.Изготовление альбома «Опасные растения» 5.Информационный буклет для родителей «Осторожно! Незнакомые растения»
Ноябрь	Тема 1. Правила дорожной безопасности «Кто водит машину»	Формировать представления о профессии водителя	1.Ознакомление детей с профессией водителя 2.Д / игра «Что нужно водителю» 3.Пазлы «Профессии» 4.Чтение стихотворения А. Л. Барто «Грузовик», Б. Заходера «Шофер» 5.С/ р игра «Транспорт» 6.П / игра «Дорожное – не дорожное» 7.Рассказы детей из личного опыта «Как я ездил в автобусе»
	Тема 2. Правила пожарной безопасности «Пожарные предметы»	Формировать представления об источниках потенциальной опасности дома, правилах осторожного	1.Ознакомление детей с газовой плитой 2.Изготовление Дидактического кубика 3.Д / игра «Раз, два, три, что может быть опасно, найди», Сто Бед» 4.С/ р игра « Мы – спасатели» 5.Чтение « Правила безопасности в стихах» 6.Консультация для родителей «Опасности на

		обращения с ними. Учить предупреждать возможные опасные ситуации и находить способы их избежания	кухне»
	Тема 3. Безопасность в быту «Можно – нельзя»	Формировать представления детей о потенциально опасных ситуациях в быту и правилах личной безопасности.	1.Разыгрывание ситуаций о правилах поведения в группе д \сада 2.Д / игра: « Так и не так», «Убери на место» 3. Изготовление д \игры «Часы безопасности» 4.Консультация для родителей «Опасные предметы в доме»
	Тема 4. Безопасность на улице «Сверстники»	Формировать навыки безопасного поведения во время игр с другими детьми.	1.Составление алгоритма «Правила поведения во время игр» 2.Рассматривание иллюстраций и беседа по содержанию 3.Д/игра: « Кто больше заметит нарушений», «Можно – нельзя», «Опасно – безопасно» 4.Ситуативный разговор Как вести себя во время подвижных игр»
Декабрь	Тема 1. Правила дорожной безопасности «Как вести себя на улице»	Формирование представления о правилах поведения на улице	1.Рассказы детей из личного опыта, как вести себя на улице, на проезжей части дороги 2.Моделирование ситуаций 3.Спортивный досуг «Красный, желтый, зеленый» 4.С/р игра « Мы – пешеходы» 5.Изготовление игры – бродилки «Законы улиц и дорог» 6. Взаимодействие с родителями – создание тематического альбома «Правила дорожного движения»
	Тема 2. Правила пожарной безопасности «Утюг»	Познакомить с предметами, требующими осторожного обращения (утюг).	1.Рассказы детей из личного опыта «Осторожно – утюг» 2.Д/игра «Назови причину пожара», «Четвертый лишний», «Опасно – не опасно» 3.П /игра «Огненный Дракон» 4.Разрезные картинки 5.Чтение (Заучивание) «Правила поведения в стихах» 6.Раскрашивание «Утюг» 7.Информационный буклет для родителей «Правила поведения с «утюгом»
	Тема 3. Безопасность в быту Опасные таблетки»	Дать представление о том, что лекарственные средства могут приносить не только пользу, но и вред. Воспитывать чувство опасности и самосохранения.	1.Словесная игра « Да – нет. Почему?» 2.Коллективная работа «Опасные предметы» 3.Изготовление игры – бродилки «В мире опасных предметов» 4.С /р игра «Аптека», «Больница» 5. Лепка «Витамины для зайчат» 6.Информационный буклет «Храните лекарства в недоступном для детей месте»
	Тема 4.	Формировать	1.Просмотр мультфильма «Опасные сосульки»

	Безопасность на улице «Осторожно – гололед!»	представления о правилах поведения при сезонных изменениях (гололед). Формировать навыки безопасного поведения на льду (во время гололеда).	2.Рассматривание сюжетных картинок «Осторожно, скользко!», «Обходи стороной скользкие места» 3.Чтение Г. Косова «Опасно кататься на замерзших лужах» 4.Барельеф «Сосульки» 5.Информация для родителей – памятка «Осторожно! Гололед»
Январь	Тема 1. Правила дорожной безопасности «Поведение в транспорте»	Формировать представления о правилах поведения в транспорте. Воспитывать культуру поведения.	1.Моделирование проблемных ситуаций «Как воспитанные дети ведут себя в транспорте» 2.Д /игра «Разложи картинки по порядку» 3.Игра – инсценировка «Пассажиры в транспорте» 4.Игра – тренинг «В автобусе» 5.Раскраски на правила поведения в транспорте, автобус, троллейбус 6.Словесная игра «Пары слов» 7.Информация для родителей – памятка «Поведение пассажира»
	Тема 2 Правила пожарной безопасности «Кто тушит пожары?»	Познакомить детей с профессией пожарного. Знакомить с правилами пожарной безопасности.	1.Игра рассуждение «Если возник пожар» 2.Просмотр презентации «Причины пожара» 3.Игра – драматизация по произведению С. Маршака «Кошкин Дом» 4.Д /игра «Что нужно пожарному?» 5.Пазлы «Профессии» 6.Игра – эстафета «Тушим пожар» 7.Изготовлены пожарной машины 8.П /игра «Огонь и вода»
	Тема 3. Безопасность в быту Доброжелательное отношение к сверстникам	Учить играть дружно, не ссорясь.	1.Моделирование проблемных ситуаций «Мы играем» 2.Составление алгоритма взаимодействия со сверстниками 3.Д /игра «Как мишка играл с белочкой», Нельзя драться» 4.Фотогазета «Мы дружные ребята»
	Тема 4. Безопасность на улице «Осторожно холод»	Расширять представления о правилах поведения в зимний период. Формировать навыки безопасного поведения на улице.	1.Просмотр мультфильма «Рукавичка» 2.Ознакомление детей с правилами безопасности на улице зимой 3.Д /игра «Разрешается – запрещается», «Можно – нельзя». «Четвертый лишний», «Пары слов» 4.Информация для родителей – памятка «Осторожно обморожение»
Февраль	Тема 1. Правила пожарной безопасности «Сигналы светофора»	Формировать представления детей о светофоре и его предназначении.	1.Рассматривание тематического альбома «На улице города» с обсуждением 2.Рассказы детей из личного опыта «Наш друг – светофор» 3.Коллективная работа – макет светофора 4.Чтение произведений: Г. Георгиев «Светофор», О. Тарутин «Переход» 4.С /р игры: «Разные машины едут по городу, пешеходы идут по дорожке», «Автобус» 5.Д /игры «Найди ошибки», «Светофорчик»

			6.П/ игра «Светофор» 7.Информация для родителей – консультация «Познакомьте ребенка со светофором»
	Тема 2. Правила пожарной безопасности «Осторожно розетки!»	Продолжать знакомить детей с правилами пожарной безопасности. Способствовать правильному поведению детей в различных ситуациях.	1.Просмотр мультфильма «Смешарики. Игры с огнем» 2.Моделирование проблемной ситуации «Розетки не игрушки» 3.П /игра «Костер», «Огненный дракон» 4.Информация для родителей – консультация «Опасности дома»
	Тема 3. Безопасность детей в быту «Опасные предметы, правила обращения с ними»	Расширять представления об опасных предметах. Приучать выполнять правила поведения, безопасные для жизни и здоровья.	1.Просмотр мультфильма «Аркадий Паровозов спешит на помощь. Опасные предметы» 2.Раскрашивание картинок к д /игре «Часы безопасности»: кипящий чайник, Спички, иголка, фен, булавка и т. п., беседа по ним. 3.Д /игра «Отбери предметы, которые трогать нельзя» 4.Взаимодействие с родителями – изготовление памяток для детей «Опасные предметы»
	Тема 4. Безопасность на улице «Металлические предметы зимой»	Расширять представления детей о правилах поведения при сезонных изменениях. Обучать необходимости соблюдения правильного поведения во время прогулок.	1.Просмотр мультфильма «Аркадий Паровозов спешит на помощь» 2.Моделирование проблемной ситуации «Почему нельзя облизывать металлические предметы» 3.Изготовление зимнего дерева безопасности 4.Информация для родителей – буклет «Опасности зимы»
Март	Тема 1. Правила дорожной безопасности «Правила перехода через дорогу»	Знакомство Детей с правилами перехода через д внимание на дорожные знаки.	1.Сюжетные картинки «Опасности на дорогах» 2.Моделирование игровой ситуации «Правила перехода через дорогу» 3.С/р игра «В стране дорожных знаков» 4.Коллективная работа – плакат «Зебра» 5.Взаимодействие с родителями. Совместный досуг «Правила дорожные знать каждому положено»
	Тема 2. Правила пожарной безопасности «Почему опасен дым?»	Формировать представления о дыме и его опасности.	1.С /р игра «Мы – пожарные» 2.Карточная викторина 3.Д /игры: «Опасные предметы – источники пожара», «Сложи картинку» 4.Коллективная работа «Огонь – враг» 5.Просмотр мультфильма «Кошкин дом» 6.Информация для родителей – буклет «Осторожно – дым!»
	Тема 3. Безопасность в быту «Безопасное	Формировать представление о потенциально опасных ситуациях,	1.Моделирование игровой ситуации «Животные на улице» 2.Собри картинку 3.Загадки о собаке и кошке

	общение с незнакомыми животными»	правилах личной безопасности.	4.Рассматривание картины «Кошка с котятами», Собака с щенками» 5.Информация для родителей – буклет «Опасные животные»
	Тема 4. Безопасность на улице «Сильный ветер»	Формировать представление о правилах поведения при сезонных изменениях (сильный ветер).	1.Ознакомить детей с правилами поведения при сильном ветре 2.Рассматривание альбома «Природные явления» 3.Решение проблемных ситуаций «Поднялся сильный ветер, что делать?» 4.Информационный стенд «Правила поведения при сильном ветре»
Апрель	Тема 1. Правила дорожной безопасности «Правила перехода»	Познакомить детей с правилами перехода. Учить детей обращать внимание на дорожные знаки.	1.Д / игра «Пары слов», «Разложи по порядку» 2.П /игра «Дорожное – не дорожное» 3.Игра – инсценировка «Знающий пешеход» 4.Чтение произведений А. Барто «Грузовик», С. Михалков «Моя улица» 5.Взаимодействие с родителями – изготовление атрибутов для с/ р игры «Мы пешеходы»
	Тема 2. Правила пожарной безопасности «Труд пожарных»	Расширять знания о труде пожарных. Воспитывать интерес к их работе.	1.Д /игра «Что необходимо пожарному?» 2.С /р игра «Пожарные на учении» 3.П /игра «Огонь и вода» 4.Лото «Профессии» 5.Беседа «Пожарный герой – он с огнем вступает в бой» 6.Раскрашивание «Пожарные машины»
	Тема 3. Безопасность в быту «Съедобные и несъедобные грибы»	Формировать представления детей о съедобных и несъедобных грибах. Учить осторожному обращению с грибами.	1.Ознакомление детей с грибами съедобными и несъедобными 2.Просмотр мультфильма «Три котенка. Хочу грибы и землянику» 3.Д /игра «Найди по описанию», «Съедобный грибок положи в кузовок» 4.Взаимодействие с родителями – изготовление шапочек грибов для игры - инсценировки
	Тема 4. Безопасность на улице «Солнце»	Обучать детей необходимости соблюдения правильного поведения в природе.	1.Просмотр мультфильма «Аркадий Паровозов Спешит на помощь. Солнце» 2.Игра – беседа «Солнечный удар», «Чем опасно солнце» 3.Решение проблемной ситуации «Что делать, если забыли панамку дома?» 4.Рисование пальчиками «Солнышко» 5.П /игра «Солнечные Зайчики», Солнышко и дождик»
Май	Тема 1 Правила дорожной безопасности «Пешеходы – малыши»	Формировать представления детей о правилах поведения на дороге.	1.Моделирование проблемной ситуации о правилах поведения на дороге 2.Игровая ситуация «В транспорте» - что правильно, а что неправильно 3.Д/ игра «На чем люди ездят», «Найди и назови» П /игра «Автобусы» 4.С /р игра «Поедем на дачу», Едем в автобусе» 5.Изготовление игры – бродилки «Правила

			дорожного движения» 6.Взаимодействие с родителями – изготовление атрибутов к с /р игре.
	Тема 2. Правила пожарной безопасности «Пожарная машина»	Познакомить с назначением пожарной машины, уметь различать ее среди других машин.	1.Рассматривание тематического альбома «Транспорт» 2.Лото «Пожарная безопасность» Д /игра «Сложи картинку», «Если возникает пожар» 3.Аппликация «Пожарная машина» 4. Заучивание потешки «Тили – бом, тили – бом» 4Взаимодействие с родителями – выставка работ «Пожарная машина»
	Тема 3. Безопасность в быту «Детская площадка», «Песок»	Формировать представления детей о правилах поведения на детской площадке. Приучать выполнять правила поведения, безопасные Для жизни и здоровья.	Игра – беседа «Безопасные игры в песочнице», «Как песок может быть опасным?» 2.Ситуативный разговор «Покажи Мишутке и его друзьям, как играть с песком» 3.Д /игра «Можно и нельзя» 4.Коллективная работа с использованием цветного песка «Одуванчики» 5.Информация для родителей «Игры детей с песком»
	Тема 4. Безопасность на улице «Плохая видимость»	Формировать представление о правилах поведения при плохой видимости. Обучать необходимости соблюдения правильного поведения.	1.Просмотр мультфильма «Ежик в тумане» 2.Беседа «Вечер в городе», Прогулка под дождем» 3Д /игра «Играть – не играть», «Опасно – не опасно» 4.П/игра «Солнышко и дождик» 5.Ифомация для родителей «Как правильно одеть ребенка на прогулку»

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Представляет описание интегрированных условий реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, консолидируя единое образовательное пространство дошкольного образовательного учреждения.

3.1. Организационный раздел обязательной части Программы

Структура Организационного раздела обязательной части Программы соответствует структуре раздела IV Организационного раздела ФОП ДО и представлена в виде ссылок в таблице 12.

Таблица 1

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.1	Психолого-педагогические условия
3.1.1.1	<ul style="list-style-type: none">– признание детства как уникального периода в становлении человека;– понимание неповторимости личности каждого ребенка;– принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями;– проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности;– поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника
3.1.1.2.	решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом.
3.1.1.3	обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться).
3.1.1.4	учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития)
3.1.1.5	создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее
3.1.1.6	построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития
3.1.1.7	индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга)
3.1.1.8	оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ, на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования,

	социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования
3.1.1.9	совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества
3.1.1.10	психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья
3.1.1.11	вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семей обучающихся
3.1.1.12	формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся
3.1.1.13	непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ
3.1.1.14	взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности
3.1.1.15	использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации
3.1.1.16	предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности
3.1.1.17	обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.
3.1.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ГБДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.	
РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.	
РППС включает организованное пространство:	
Территория ГБДОУ	
Место осуществления образовательной деятельности Санкт-Петербург, 2-Советская ул. дом 27/2, литер А.	
Для обеспечения выполнения Программы в ГБДОУ созданы необходимые материально-технические условия, которые соответствуют санитарно – гигиеническим требованиям и требованиям охраны труда. Групповое помещение имеет: групповую комнату, раздевалку, туалетную комнату, спальню.	
Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой и мягкой мебелью, необходимым оборудованием.	
Материальная база в ДОУ и предметно-развивающая среда в групповых комнатах создается с учётом ФОП ДО.	
Групповые помещения	
Групповое помещение младшей группы имеет: игровую комнату, групповую комнату + столовая, раздевалку, туалетную комнату, спальню.	
Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой мебелью, необходимым оборудованием	
Образовательная предметно-развивающая среда в группах организована в соответствии с ФОП ДО с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Материально-техническое обеспечение воспитательно - образовательного процесса по освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования ориентировано на использование адекватных возрасту форм работы с детьми, организацию разнообразной детской деятельности, эффективную и безопасную организацию совместной деятельности педагогов и детей и самостоятельной деятельности детей. В младшей группе созданы Центры деятельности, обязательным является уголок уединения, оснащенный мягким диваном, столиком, игрушками, песочным столом.	
- В процессе образовательной деятельности используются печатные пособия, разработанные в соответствии с требованиями ФОП ДО.	
В младшей группе имеется:	
- Мебель по возрасту в соответствии с СанПин (столы, стульчики), шкафы, стеллажи, навесные полки, тумбы, кровати.	
- Игровые и развивающие центры: центр сюжетно-ролевой игры; центр познавательно – речевого развития,	

куда включается книжный уголок; центр художественно – эстетического развития; центр социально – личностного развития; центр физического развития и здоровья.

- Игровое оборудование с учетом разных видов деятельности в соответствии с ФОП.
- Магнитофон
- Пылесос
- Водонагреватель

В ГБДОУ №89 имеется библиотека методической и художественной литературы, репродукции картин, иллюстративный материал, дидактические пособия, демонстрационный и раздаточный материал. В фонде методической литературы ДОУ есть подписные издания: «Справочник старшего воспитателя ДОУ», «Справочник руководителя ДОУ», «Музыкальный руководитель». таким образом ДОУ на 70% обеспечено методическими пособиями и литературой.

Территория огорожена металлическим забором. Территория детского сада используется как для прогулок на свежем воздухе, так и рассматривается как часть развивающего пространства, в пределах которого осуществляется познавательная, игровая, трудовая, спортивная и свободная деятельность детей. Участки озеленены деревья, имеются вазоны с цветами.

Для осуществления образовательного и коррекционно - развивающего процессов в дошкольном учреждении создана полифункциональная предметно-развивающая среда. В младшей группе созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности. Характер размещения игрового, спортивного и другого оборудования - свободный доступ к играм и игрушкам, материалам и оборудованию. Расположение мебели, игрушек и другого оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам.

Специализированные, технологические, административные и иные помещения

В ГБДОУ детского сада №89 функционируют специальные помещения:

- кабинет заведующего;
- методический кабинет;
- медицинский кабинет (кабинет приёма, процедурный, изолятор);
- музыкально-физкультурный зал;
- пищеблок;
- 6 групповых помещений
- на территории расположены отдельные участки (площадки) для прогулок, спортивная площадка, оборудованная баскетбольным кольцом, лестницей для лазания, карусель, качели, песочницы, лазалки.

материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста:

Электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста: на официальном сайте учреждения представлена Картотека образовательных ресурсов для педагогов и родителей - " Рабочие программы педагогов и специалистов на 2023 - 2024 учебный год"

О сторонних электронных образовательных и информационных ресурсах не имеется.

Доступ к электронным образовательным и информационным ресурсам, представленным на официальном сайте учреждения, для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается версией сайта ГБДОУ детского сада № 89 Центрального района

В ГБДОУ №89 ведется строгий контроль за условиями питания и охраны здоровья воспитанников. Имеется медицинский кабинет (общей площадью 20 кв.м.), оснащенный в соответствии с требованиями законодательства:

- Ростомер – 2 шт.
- Весы медицинские – 2 шт.
- Кушетка – 3 шт.
- Холодильник бытовой – 2шт.
- Шкаф медицинский – 2 шт.
- Шкаф для одежды – 2 шт.
- Стол медицинский – 2 шт.
- Секретер – 2 шт.
- Стул – 2 шт.
- Рециркулятор (бактерицидная лампа) – 6 шт.

Детский сад обслуживает медицинский персонал из СПб ГБУЗ детской городской поликлиники №44 Центрального района. Имеется договор о сотрудничестве. В функционал медицинского персонала входят: лечебно-профилактические мероприятия, врачебный осмотр детей, осуществление контроля за организацией питания.

материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей:

В развивающей предметно – пространственной среде младшей группы отражены основные направления образовательных областей ФОП ДО:

1.Уголок для сюжетно ролевых игр.

В уголке имеются игрушки для детей до 3-4 лет довольно крупные и готовые к использованию. Это атрибуты для сюжетно – ролевой игры «Семья»: кухонная плита, кукольная кровать с "постельными принадлежностями"; диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети; набор столовой и чайной кукольной посуды. Атрибуты для сюжетно – ролевой игры «Больница»: аптечная стойка, медицинские предметы (шприц, термометр, пузырьки, вата, и др.). Игровые материалы для игры «Гараж» (машинки) размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках,двигающихся в нижние открытые полки шкафов, раскладная машина - палатка и т.п. Все материалы, находятся в поле зрения, и доступны детям.

В группе круг полифункциональных материалов невелик. Имеется емкость с разрозненными пластмассовыми и деревянными кубиками, брусками, шарами разных цветов и размеров. В качестве заместителей используются элементы конструкторов, строительных наборов. Они используются для огораживания "домика", "автобуса" и пр., как сидения в них, для устройства кроватей для кукол и т.п.

2. Уголок для театрализованных игр:

- Кукольный театр («Геремок»),
- Настольный театр («Репка», «Два жадных медвежонка»)
- Театр – фланелеграф (сказка «Цыплёнок»)
- Театр с игрушками Бибабо
- Маски персонажей
- Уголок ряжения (юбки, платки, сарафаны, штаны полицейские фуражки, и др.)
- Фонотека с аудиозаписями детских песенок из мультфильмов и сказок
- Ширма

3. Книжный уголок:

1. Книги детских писателей – комплект
 2. Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста
 3. Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)
 4. Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)
 5. Коляска прогулочная (среднего размера)
- Кукла-девочка с комплектом
6. одежды, обуви, аксессуаров
 7. Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров
 8. Куклы (крупного размера)
 9. Куклы (среднего размера)
 10. Куклы--младенцы разных рас, с аксессуарами
 11. Кукольная кровать
 12. Кукольный дом с мебелью
 13. (дерево) — комплект
 14. Кукольный стол со стульями (крупного размера) — комплект
 15. Набор «Гладильная доска и утюг»
 16. Набор «Железная дорога»
 17. Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)
 18. Набор столовой посуды для игры с куклой
 19. Набор чайной посуды
 20. Наборы одежды для разной погоды для кукол-младенцев девочек и мальчиков – комплект
 21. Наборы продуктов, хлеба, выпечки для сюжетных игр – комплект
 22. Телефон игровой
 23. Шкаф для кукольной одежды
- Элементы костюма для уголка ряженья — комплект

4. Сенсорно – математический уголок.

Для детей в группе имеются предметы, относящиеся к типу образно-символических, позволяющие расширять круг представлений детей, развивать речь. Это наборы картинок с изображениями простых геометрических форм, бытовых предметов, животных, растений и плодов, разрезные (складные) кубики и картинки (из 2-4 элементов), парные картинки для сравнения, простые сюжетные картинки, Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности: в спокойном месте группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии стационарно расположена на специальном дидактическом столе и полке, приспособленных для этой цели. Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. В группе имеются следующие

материалы:

- Пирамидки, окрашенные в основные цвета
- Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками.)
- Объемные вкладыши из 5-7 элементов (миски, кубы, домик, машина)
- Матрешка
- Доски-вкладыши (с фигурками)
- Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)
- Рамки-вкладыши с геометрическими формами, разными по величине
- Мозаика (восьмигранная, цветная, крупная)
- Наборы кубиков с цветными гранями
- Рамки с одним видом застежки (шнуровка, пуговицы, кнопки)
- Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (неваляшка, прыгающие игрушки и т.п.)
- Наборы парных картинок (предметные)
- Наборы парных картинок типа "лото" (из 2-3 частей)
- Разрезные (складные) кубики с предметными картинками
- Разрезные картинки, разделенные на 2-4 части

5. Уголок конструктивной деятельности.

Весь строительный материал разложен по форме для того, чтобы дети могли быстро отбирать необходимые детали и при уборке упражняться в классификации их.

Мелкий строительный материал насыпан в корзины, ящики или коробки.

Конструкторы размещены в открытых коробках или небольших корзинах. Это позволяет детям конструировать как за столом, так и, на паласе

В группе имеются:

- Конструкторы разных размеров и форм и материалов
- Мозаики разных форм и размеров
- Природный материал.

6. Уголок для продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации):

К продуктивным видам детской деятельности относятся рисование, лепка, аппликация. Для того чтобы каждый ребенок в возрасте с 3 до 4 лет смог сделать этот очень важный шаг в своем развитии, в нашей группе имеются соответствующие материалы и оборудование:

- Наборы цветных карандашей (6 цветов)
- Восковые мелки (6 цветов)
- Гуашь
- Пластилин (6 цветов)
- Круглые кисти
- Емкости для промывания ворса кисти от краски
- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм
- Клеёнки для аппликации
- Бумага для рисования
- Доски для лепки
- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду для вытирания рук во время

Лепки

- Розетки для клея
- Подносы для форм и обрезков бумаги
- Щетинные кисти для клея

7. Спортивный уголок:

В групповой комнате все спортивные пособия доступны детям, размещены таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком поставлены игрушки-двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурное оборудование расставлено вдоль одной свободной стены.

Спортивные пособия:

- Мячи большие, средние, маленькие
- Флажки
- Гимнастические мячи
- Кольцебросы

- Мешочки для метания
- Кегли

8. Уголок экспериментирования:

В группе находится:

- 10 комнатных растения;
- неприхотливые, цветущие одноцветными цветками (бегония, герань);
- с широкими, плотными листьями (фикус);
- контрастными (традесканция);
- Уголок наблюдения за природой (настенное панно экосистемы по временам года);
- Инвентарь для ухода за растениями (лейки, лопатки, салфетки, опрыскиватель);
- Иллюстрации аквариумных рыб, попугаев, черепах.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

ВЫВОД: развивающая предметно-пространственная среда группы обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей, взрослых, содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна. Оснащение может меняться по тематике.

РППС создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учитывается:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия,
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности)

С учетом возможности реализации Программы в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

- требованиям ФООП ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности:

- игровой,
- коммуникативной,
- познавательно-исследовательской,
- двигательной,
- продуктивной и прочее

в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития

В соответствии с ФООП ДО РППС должна быть содержательно насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной, вариативной

РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников

В дошкольном образовательном учреждении созданы условия для информатизации образовательного процесса.

В ГБДОУ №89 имеется доступ к сети Интернет по оптоволоконному каналу связи. К сети подключены ноутбук. Информационное обеспечение позволяет электронной форме осуществлять дистанционное взаимодействие с родителями воспитанников, участниками образовательного процесса через:

-сайт детского сада: [Детский сад №89 - Учебные планы и программы, стандарты, информация об обучающихся \(gov.spb.ru\)](http://www.detskiy-sad89.spb.ru)

-электронную почту: 89@dou-center.spb.ru

3.1.3.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы
От 3 до 4 лет.	
Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурсынька...", "Куручка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чиалочки...".	
Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).	
Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.	
Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдая; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.	
Произведения поэтов и писателей России.	
Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косыков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жади́на"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).	
Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо...", "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".	
Произведения поэтов и писателей разных стран.	
Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапири; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.	
Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.	
Примерный перечень музыкальных произведений	
Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.	
Пение.	
Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.	
Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т.	

Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, 210 ФОП ДО - 03 выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Примерный перечень анимационных произведений В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру. Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми. Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, ограничивающими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей.

Учебный план на 2023-2024 г.

ОО «Познавательное развитие» ФЭМП		
<ul style="list-style-type: none">• Количество	<ul style="list-style-type: none">• Величина• Ориентировка во времени	<ul style="list-style-type: none">• Форма• Ориентировка в пространстве
8	10	16

ОО «Познавательное развитие» Ознакомление с окружающим миром					
Ознакомление с предметным окружением		Ознакомление с миром природы		Явления общественной жизни	
15		6		6	
ОО «Речевое развитие» Развитие речи					
Рассматривание сюжетных картин; Обучение рассказыванию по картине	Чтение и заучивание Стихотворений.	ЗКР; Дидактические упражнения;	Составление описательных рассказов по игрушке (предмету)	Рассказ и беседа воспитателя о ...; Чтение детям.	Рассказывание детьми знакомых сказок; Игры-драматизации
9	9	9	4	3	2
ОО «Художественно-эстетическое развитие» Рисование					
Сюжетное		Предметное		Народные промыслы	
7		23		6	
Лепка					
8		28		-----	
Аппликация					
14		22		-----	

3.1.4. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Холодный период года

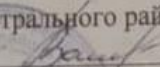
Режимный момент	Время
Прием детей. Свободная игра	7.00-8.00
Утренняя гимнастика.	8.00-8.10
Подготовка к завтраку. Завтрак. Дежурство	8.10-8.40
Утренний круг	8.40-9.00
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	9.00-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.10-12.00
Возвращение с прогулки, игры, занятия	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.20-12.50
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.50-15.30
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.20-15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.35-15.50
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	15.50-16.50
Вечерний круг	16.50-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.20
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин, уход детей домой	18.20-19.00

Теплый период

Режимный момент	Время
Прием детей на улице. Свободная игра	7.00-8.00
Утренняя гимнастика (на улице).	8.00-8.10
Подготовка к завтраку. Завтрак. Дежурство	8.10-8.40
Утренний круг	8.40-9.00
Свободная деятельность детей	9.00-10.00
Подготовка к прогулке. Занятия на прогулке. Свободная игра	10.00-10.10
Второй завтрак	10.10-12.00
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.00-12.20
Подготовка ко сну, чтение перед сном,дневной сон	12.20-12.50
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	12.50-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.35
Свободные игры детей	15.35-15.50
Подготовка к прогулке, прогулка	15.50-16.50
Вечерний круг	16.50-17.00
Уход детей домой	17.00-18.20

Расписание занятий на 2023-2024 учебный год

ГБДОУ детский сад № 89 Центрального района Санкт – Петербурга Расписание занятий на 2023-2024 учебный год

Принято Педагогическим Советом ГБДОУ детского сада № 89 Центрального района СПб Протокол №1 от 31.08.2023 г.	Утверждаю И. о. заведующего ГБДОУ детского сада № 89 Центрального района СПб  Е.В. Васильева Приказ № 26.1 – од от 31.08.2023 г.
--	---

Младшая группа «Умка» 3-4 года

день недели	время проведения	занятия
понедельник	8.50-9.00	Утренний круг 1. ОО «Познавательное развитие» Ознакомление с окружающим миром
	9.00-9.15	
	9.30 - 9.45	2. ОО «Художественно - эстетическое развитие» музыка Вечерний круг
	17.00 - 17.10	
	в режимных моментах	совместная деятельность взрослых и детей, чтение х/л, культурные практики
вторник	8.50 - 9.00	Утренний круг 1. ОО «Физическое развитие» Физическая культура
	9.00 - 9.15	
	9.25 - 9.40	2. ОО «Познавательное развитие» ФЭМП Досуг** Вечерний круг
	16.15 - 16.30	
17.00 - 17.10		
	в режимных моментах	совместная деятельность взрослых и детей, чтение х/л, культурные практики; ***
среда	8.50-9.00	Утренний круг 1. ОО «Речевое развитие» Развитие речи
	9.00-9.15	
	9.25 - 9.40	2. ОО «Художественно - эстетическое развитие» Лепка 3. ОО «Физическое развитие» Физическая культура (на улице) Вечерний круг
	10.30 - 10.45	
17.00 - 17.10		
	в режимных моментах	совместная деятельность взрослых и детей, чтение х/л, культурные практики; конструирование
четверг	8.50-9.00	Утренний круг 1. ОО «Художественно - эстетическое развитие» Аппликация
	9.00-9.15	
	9.25 - 9.40	2. ОО «Художественно - эстетическое развитие» музыка Вечерний круг
	17.00 - 17.10	
	в режимных моментах	совместная деятельность взрослых и детей, чтение х/л, культурные практики
пятница	8.50-9.00	Утренний круг 1. ОО «Физическое развитие» Физическая культура
	9.00-9.15	
	9.25 - 9.40	2. ОО «Художественно - эстетическое развитие» Рисование Вечерний круг
	17.00 - 17.10	
	в режимных моментах	совместная деятельность взрослых и детей, чтение х/л, физическая культура*
итого	11	* на улице; ** чередуются музыка/физкультура