

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 89 Центрального района  
Санкт – Петербурга**

**Принята**

решением Педагогического  
совета  
образовательного учреждения  
ГБДОУ детский сад № 89  
Центрального района СПб  
Протокол от 31.08.2023 г. № 1

**Утверждена**

Приказом  
и. о. заведующего ГБДОУ детский сад № 89  
Центрального района СПб

Приказ от 31.08.2023 г. № 26.1 - од

С учетом мнения Совета родителей  
ГБДОУ детский сад № 89  
Центрального района СПб  
Протокол от 31.08.2023 г. №1

**Рабочая программа на 2023 – 2024 учебный год  
воспитателей группы общеразвивающей направленности  
«Ёжики»  
по реализации  
образовательной программы дошкольного образования  
для детей старшего возраста**

Должность педагога:

Воспитатель:

Коробейко Ольга Сергеевна (Первая квалификационная категория)

Воспитатель:

Солдатенко Татьяна Валерьевна (Первая квалификационная категория)

Санкт – Петербург  
2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
<b>1.1</b>	<b>Целевой раздел обязательной части</b>	<b>3</b>
1.1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1.1.	Цели Программы	3
1.1.1.2.	Задачи Программы	3
1.1.1.3.	Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении обязательной части Программы	4
1.1.1.4	Возрастные особенности детей	5
1.1.1.5	Планируемые результаты освоения/реализации Программы	7
<b>1.2</b>	<b>Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	<b>9</b>
1.2.1.	Пояснительная записка	9
1.2.1.1.	Цели Программы	10
1.2.1.2	Задачи Программы	10
1.2.1.3.	Принципы дошкольного образования	11
1.2.1.4.	Планируемые результаты освоения/реализации Программы	11
1.2.1.5.	Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов	13
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>15</b>
<b>2.1.</b>	<b>Содержательный раздел обязательной части</b>	<b>15</b>
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	16
2.1.2	<b>Комплексно-тематическое планирование на 2023 – 2024 учебный год</b>	43
2.1.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	44
2.1.3.1.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	46
2.1.3.2.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	51
<b>2.1.4.</b>	<b>Календарный план воспитательной работы</b>	<b>54</b>
<b>2.2.</b>	<b>Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	<b>55</b>
2.2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	55
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ (интегрированные условия реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений)</b>	<b>65</b>
<b>3.1</b>	<b>Организационный раздел обязательной части Программы</b>	<b>65</b>
3.1.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	65
3.1.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	66
3.1.3	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных анимационных произведений для реализации Программы для средней группы	70
3.1.4.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	73
3.1.5.	Расписание занятий	76

# 1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Целевой раздел обязательной части

### 1.1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа для воспитанников старшей группы (5- 6 лет) разработана на основании Образовательной программы Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 89 Центрального района, Санкт - Петербурга (далее – Программа), с учетом учебного плана, календарно-учебного графика и календарного плана воспитательной работы (с учетом сроков функционирования образовательной организации в летний период).

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательного и образовательного процессов для детей дошкольного возраста.

Срок реализации программы один учебный год (2023 – 2024 г.) Программа реализуется на русском языке.

Таблица 1

<b>1.1.1.1. Цели Программы</b>	
<b>Целью программы</b> является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.	
К <b>традиционным российским духовно-нравственным ценностям</b> прежде всего относятся: <ul style="list-style-type: none"><li>– жизнь, достоинство, права и свободы человека;</li><li>– патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;</li><li>– высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;</li><li>– историческая память и преемственность поколений, единство народов России.</li></ul>	
<b>1.1.1.2. Задачи Программы</b>	
1	обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2	приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3	построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4	создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5	охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6	обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ

	патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
8	достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
<b>1.1.1.3. Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые в Программы</b>	
1	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3	содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
4	признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4/5	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5/6	сотрудничество ДОО с семьей;
6/7	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7/8	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8/9	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9/10	учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### 1.1.1.4. Возрастные особенности детей 5 -6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения

предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старше: дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные примерные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-

ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством, становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказ по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание речь, образ Я.

### Краткая характеристика группы

Возраст	Направленность	Количество	Гендерные особенности		Группа здоровья			
			м	д	I	II	III	аллергики
5-6 лет	общеразвивающая	22	7	15	-	19	3	-

#### 1.1.1.5. Планируемые результаты освоения/реализации Программы

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики старшего дошкольного возраста.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии дошкольного возраста (от шести до семи лет).

Планируемые результаты представлены в таблице 2 в соответствии с возрастной периодизацией и указанием ссылок на разделы ФОП ДО: нумерацией, соответствующих пунктов и нумерацией страниц с описанием содержания пункта.

Таблица 2

Возраст обучающихся	Планируемые результаты
	<p><b>К шести годам:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;</li> </ul>

- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения,



	<p>систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;</li> <li>• ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;</li> <li>• ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;</li> <li>• ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;</li> <li>• ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;</li> <li>• ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;</li> <li>• ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;</li> <li>• ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</li> </ul>
--	---

## 1.2 Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

### 1.2.1. Пояснительная записка

В рамках части программы, формируемой участниками образовательных отношений, в ГБДОУ используются следующие парциальные программы:

- **\*«Умные пальчики»: конструирование в детском саду И.А. Лыкова.** Программа предлагает инновационный вариант реализации задач познавательного, художественно-эстетического и социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста на основе принципа культуросообразности.
- **\*«Мир без опасности» И.А. Лыкова.** Программа ориентирована на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного роста и общего развития, поддержки инициативы и реализацию творческих способностей в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми в различных видах деятельности.

Содержание подразделов пояснительной записки (1.2.1.1., 1.2.1.2., 1.2.1.3.) целевого раздела части формируемой участниками образовательных отношений представлено в таблице 3 цитированием текстов парциальных программ и указанием ссылок на разделы (нумерацией, соответствующих пунктов и нумерацией страниц с описанием содержания пункта).

Таблица 3

<b>1.2.1.1. Цели Программы</b>		
Название раздела программы «Умные пальчики»: <b>конструирование в детском саду И.А. Лыкова</b>	пункты	страницы
<i>1. Целевой раздел</i>	<i>п.2</i>	<i>стр.24</i>
<b>Целью программы</b> является создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек); расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми); содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции творца».		
Название раздела программы «Мир без опасности»: <b>И.А. Лыкова</b>	пункты	страницы
<i>1. Целевой раздел</i>	<i>п.1.2</i>	<i>19</i>
<b>Целью программы</b> является становление культуры безопасности личности в процессе активной деятельности, расширение социокультурного опыта растущего человека, содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру		
<b>1.2.1.2. Задачи Программы</b>		
Название раздела программы «Умные пальчики»: <b>конструирование в детском саду И.А. Лыкова</b>	пункты	страницы
<i>1. Целевой раздел (общие)</i>	<i>п. 2</i>	<i>стр.24</i>
1	Проектирование условий для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего человеческую культуру.	
2	Развитие восприятия, мышления и творческого воображения как эмоционально-интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя.	
3	Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии, становлению картины мира и «Я-концепции творца».	
4	Создание условий для осмысленного освоения разных материалов и универсальных способов их преобразования в предметы или композиции (оригинальной конструкции).	
5	Расширение опыта конструктивной деятельности на всех уровнях: восприятие — исполнительство — творчество.	
6	Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.	
7	Обогащение опыта сотрудничества и сотворчества, формирование умения работать в команде, воспитание социально-коммуникативных качеств личности растущего человека.	
<i>1. Целевой раздел (в динамике их проектирования)</i>		
Старшая группа (5-6 лет)		<i>п.2</i> <i>стр.24</i>
Название раздела программы «Мир без опасности»: <b>И.А. Лыкова</b>	пункты	страницы
<i>1. Целевой раздел (общие)</i>		
1	Создание условий для формирования культуры безопасности личности в процессе деятельностного познания ребенком окружающего мира (природы, общества, культуры)	

	и самого себя (своего тела, здоровья, потребностей, интересов, способностей);	
2	Расширение опыта и практических навыков безопасного поведения в различных жизненных ситуациях (дома, на улице, в детском саду, в транспорте, в общественных местах, в путешествии и др.)	
3	Создание условий для системного ознакомления ребенка с разными видами безопасности (витальная, социальная, экологическая, дорожная, пожарная, информационная и др.)	
4	Создание условий для осмысления и практического освоения ребенком норм и правил безопасного поведения в организации своей жизни, в общении с природой и другими людьми, в процессе использования материалов, предметов, инструментов, оборудования как достижений культуры	
<b>1.2.1.3. Принципы дошкольного образования, используемые при построении части формируемой участниками образовательных отношений парциальных программ согласуются и используются как система в соответствии с ФГОС ДО</b>		
Название раздела программы «Умные пальчики»:		страницы
<b>конструирование в детском саду И.А. Лыкова</b>		
<i>1. Целевой раздел</i>		<i>стр.37-44</i>
Название раздела программы «Мир без опасности»: И.А. Лыкова		
<i>1. Целевой раздел</i>		<i>стр. 8</i>
1	полноценное проживание ребенком в младшей группе, обогащение (амплификация) детского развития;	
2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;	
3	3	содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
	4	признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;	
5	сотрудничество ДОО с семьей;	
6	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;	
7	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;	
8	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);	
9	учет этнокультурной ситуации развития детей.	

#### 1.2.1.4 Планируемые результаты освоения/реализации Программы

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка подготовительного возраста.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не

подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты реализации Программы представлены в соответствии с возрастными характеристиками списочного состава обучающихся дошкольного образовательного учреждения.

Планируемые результаты представлены в таблице 2 в соответствии с возрастной периодизацией.

Таблица 4

<b>Название раздела программы «Умные пальчики»: конструирование в детском саду И.А. Лыкова</b>
к шести годам Ребенок шестого года жизни самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных); свободно сочетает и адекватно взаимозаменяет их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу, анализирует и оценивает ее результат; охотно включается в сотворчество с другими детьми, с удовольствием обыгрывает свои постройки и умеет их презентовать (показать, описать, подарить, найти для них место в интерьере). Конструирование становится целенаправленной деятельностью, связанной с определением замысла и получением конкретного продукта — игровой постройки, фигурки, самодельной игрушки, подарка любимым людям, конструкции для интерьера, н-р, оформления музыкального зала к празднику или для театральной постановки. Для педагогической диагностики (мониторинга) воспитатель анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования и отношение детей к этой деятельности. При этом ориентируется на то, что к шести годам ребенок: — увлеченно, самостоятельно, целенаправленно, мотивированно создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных, художественных) с учетом их свойств (форма, цвет, фактура, пластичность и др.), назначения (функции), масштаба и места в пространстве; — конструирует по предложенной теме, своему замыслу, заданному условию, словесной задаче, несложному алгоритму (три-четыре действия), фотографии, рисунку, частичному образцу, пояснению и показу педагога; — осмысленно видоизменяет постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве; — имеет опыт постановки цели и организации деятельности, умеет выбрать материалы и способы конструирования, оценивает достигнутый результат; — умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов; — самостоятельно интегрирует содержание разных видов художественно-продуктивной деятельности, игры, экспериментирования; — умеет презентовать созданную конструкцию детям и взрослым (показать, рассказать о ней, объяснить свой замысел и способ конструирования).
<b>Название раздела программы «Мир без опасности» И.А. Лыкова</b>

к шести годам.

К шести годам ребенок:

- знает и соблюдает общепринятые нормы и правила поведения (дома, в детском саду, в общественных местах, на улице, в природе); знает и старается соблюдать основные правила личной безопасности;
- имеет представления о здоровом образе жизни, может ответить на вопрос, что нужно, чтобы быть здоровым (делать зарядку, заниматься физкультурой, есть полезную еду, посещать врача, закаляться и т.п.); начинает понимать ценность жизни и здоровья;
- самостоятельно и правильно выполняет основные гигиенические процедуры (моет руки после прогулки, перед едой, пользуется салфеткой, носовым платком, старается быть опрятным и аккуратным), самостоятельно одевается и раздевается, имеет представление о том, как связаны гигиена и здоровье человека;
- осторожен, осмотрителен с новыми вещами, знает, что сначала нужно узнать о них, а затем уже начинать пользоваться;
- умеет привлечь внимание взрослого в случае болезни, травмы или недомогания; может охарактеризовать свое самочувствие;
- может оценить в соответствии с общепринятыми правилами свои поступки и поступки окружающих людей (детей и взрослых), отрицательно относится к нарушению общепринятых норм и правил поведения;
- чувствует переживания близких людей, понимает эмоциональное состояние окружающих, проявляет сочувствие и готовность помочь;
- умеет договариваться со сверстниками, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве, роли в игре, стремится конструктивно и комфортно (с помощью речи) решать спорные ситуации;
- умеет объяснять простейшие причинно-следственные связи, пытается рассуждать о последствиях при изменении тех или иных условий;
- проявляет любознательность, познавательную активность, которая выражается в совершении множества пробных действий, интересе к экспериментированию, в вопросах: «Почему?», «Зачем?», «Как?», «Откуда?»;
- стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения, сохраняя позитивный настрой; знает и пытается использовать различные способы преодоления затруднения;
- обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастным нормативам;
- бережно относится к животным и растениям, проявляет желание участвовать в природоохранной деятельности (помочь птицам зимой, посадить растения, полить растение, покормить животное и т.п.), во время прогулок на территории детского сада любит цветы, бабочками, первыми листочками и т.п., умеет слышать звуки природы;
- применяет на практике некоторые навыки экологически безопасного поведения и ресурсосбережения, знает о существовании опасных (ядовитых) растений, животных, грибов.

#### **1.2.1.5. Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов**

Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов, основные положения, которые можно использовать при построении регламента педагогической диагностики, представлены в обязательной части ОП ДО в п.1 в п.1.2.1.5.

**1.2.1.5.1. Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики** представлены в обязательной части ОП в п.1 п.п. 1.1.1.5.

**1.2.1.5.2. Организационные подходы к педагогической диагностике** представлены в обязательной части ОП в п.1 п.п. 1.1.1.5.

«Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» (система работы учителя-логопеда)

В основе логопедического обследования лежат общие принципы и методы педагогического обследования: оно комплексное, целостное и динамичное, но вместе с тем оно имеет свое специфическое содержание, направленное на анализ речевого нарушения ребёнка.

Для того чтобы логопедическое обследование было правильным и объективным, в ходе обследования используются следующие методы:

- высокоформализованные - изучение медицинской документации, анкетирование, визуальное исследование органов артикуляции.
- низкоформализованные - наблюдения, задания, пробы, обучающие эксперименты, индивидуальные беседы с ребёнком и родителями.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Содержательный раздел обязательной части**

**2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития младшего возраста, представленными в пяти образовательных областях ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания**

Таблица 1

<b>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</b>		
<b>Основные направления</b>	<b>Задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>



Социальные отношения

- 1) Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатичного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- 2) Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- 3) Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- 4) Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- 5) Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;
- 6) Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

- 1) Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.
- 2) Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.
- 3) Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).
- 4) Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца.
- 5) Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.
- 6) Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи.
- 7) Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.
- 8) Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника.
- 9) Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям
- 10) Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия.
- 11) Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной

Формирование основ гражданственности и патриотизма

- 1) Воспитывать уважительное отношение  
- к Родине,  
- к людям разных национальностей,  
проживающим на территории России,  
- их культурному наследию
- 2) Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования,
- 3) Развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны.
- 4) Поддерживать: детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы

- 1) Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России.
- 2) Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.
- 3) Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре.  
Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.
- 4) Обогащает представления детей о малой родине:  
- поддерживает любознательность по отношению к родному краю;  
поддерживает интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка),
- 5) Развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах
- 6) Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.
- 7) Обогащает представления детей о государственных праздниках:
  - День России,
  - День народного единства,
  - День Государственного флага Российской Федерации,
  - День Государственного герба Российской Федерации,
  - День защитника Отечества,
  - День Победы,
  - Всемирный день авиации и космонавтики.Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населённом пункте, посвященными празднику.
- 8) Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.
- 9) Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

Трудовое воспитание

- 1) Формировать представления о профессиях и трудовых процессах
- 2) Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда
- 3) Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- 4) Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе
- 5) Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности

- 1) Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда.
- 2) Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе :
  - убрать постель после сна,
  - расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности),создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно бытового труда: *вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.*
- 3) Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
- 4) Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.
- 5) Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.
- 6) Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Формирование основ безопасного поведения

- 1) Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности
    - в быту,
    - на улице,
    - в природе
  - 2) Формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям
  - 3) Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства
  - 4) Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения
- Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования

- 1) Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения
  - в быту,
  - на улице,
  - в природе,
  - в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.

Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное).
- 2) Педагог инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения.

Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения

  - в группе,
  - на улице,
  - в природе,
  - в общении с людьми,

поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения.

Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

- 3) Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

**ОО «Познавательное развитие»**

**Основные  
направления**

**Задачи**

**Содержание образовательной деятельности**

Сенсорные эталоны и познавательные действия

- 1) Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях
- 2) Обучать сравнению и группировке объектов
- 3) Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств
- 4) Формировать представления детей о цифровых средствах, познания окружающего мира, способах их безопасного использования

- 1) Педагог закрепляет умения различать и называть:
  - все цвета спектра:
  - ахроматические цвета,
  - оттенки цвета,
  - тона цвета,
  - теплые и холодные оттенки,
  - расширяет знания об известных цветах;знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый)
- 2) Педагог развивает способность:
  - различать и называть геометрические фигуры;
  - создает условия для освоения способа воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части
  - выделения структуры плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов
- 3) Педагог демонстрирует детям способы осуществления
  - разных видов познавательной деятельности,
  - контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности
  - отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.
- 4) В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы
- 5) Педагог посредством игровой и познавательной мотивации организует освоение детьми
  - умений выделения сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам;
  - группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки;совершенствует приёмы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений
- 6) Педагог формирует представления об использовании цифровых средств познания окружающего мира и правила, необходимые соблюдать для их безопасного использования

Математические представления

1) Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени  
2) Обогащать пространственные и временные представления  
3) Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

1) Педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти.  
2) Педагог учит детей количественному и порядковому счету в пределах десяти  
3) Педагог подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами  
4) Педагог организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;  
5) Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по

- размеру,
- в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти

на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними;  
6) Педагог развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части.  
7) Педагог учит выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.  
8) Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах  
9) Педагог обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги  
10) Педагог обогащает представления и умения устанавливать временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год  
11) Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.  
12) Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования

**Окружающий мир**

- 1) Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности.
- 2) Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 3) Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.
- 4) Формировать и расширять представления детей о многообразии стран и народов мира

- 1) Педагог продолжает расширять представления о родственных связях:
  - ближнего и дальнего круга: дядя, тетя, двоюродный брат, сестра, племянники и пр.
  - формирует практику составления генеалогического древа
- 2) Педагог создает условия, способствующие объединению сверстников для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.)
- 3) Педагог расширяет первичные представления о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).
- 4) Педагог закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.
- 5) Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве
- 6) Педагог развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.
- 7) Педагог формирует представления о многообразии стран и народов мира;  
педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.
- 8) Педагог создает условия для расширения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе экспериментальной и исследовательской деятельности
- 9) Педагог формирует содержание согласно содержанию раздела «Трудовое воспитание» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»



<b>Природа</b>	<p>1) Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни. в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы.</p> <p>2) Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны</p> <p>3) Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой неживой природы и их свойств и качеств</p> <p>4) Воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться</p>	<p>1) Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года</p> <p>2) Педагог совершенствует умения сравнивать и выделять признаки; группировать объекты живой природы по их особенностям, – месту обитания; – образу жизни; – питанию.</p> <p>3) Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).</p> <p>4) Педагог направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.</p> <p>5) Педагог уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое)</p> <p>6) Педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу</p>
	<b>ОО «Речевое развитие»</b>	
<b>Основные направления</b>	<b>Задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>

<p style="text-align: center;"><b>Формирование словаря</b></p>	<p>1) Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.</p> <p>2) Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).</p> <p>3) Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p>	<p>1) Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;</p> <p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет слов, обозначающих -названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-личностные характеристики человека,</li> <li>-его состояния и настроения,</li> <li>-внутренние переживания;</li> <li>-социально-нравственные категории,</li> <li>-оттенки цвета,</li> <li>-тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта;</li> <li>-названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов</li> </ul> <p>2). Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Развитие звуковой культуры речи</b></p>	<p>1) Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка.</p> <p>2) Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з)</p> <p>3) Отрабатывать интонационную выразительность речи</p> <p>4) Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове.</p>	<p>1) Педагог развивает у дошкольников</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- звуковую и интонационную культуру речи,</li> <li>- фонематический слух</li> </ul> <p>2) Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов</p> <p>3) Педагог обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>

Грамматический строй речи

1) Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении

- существительные с числительными,
- существительные с прилагательным,
- образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.

Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро)

2) Развивать умения образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

3) Познакомить с разными способами образования слов.

4) Продолжать совершенствовать у детей умение

- составлять по образцу простые и сложные предложения;

при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

1) Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи:

- несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или
- только единственное число;
- существительные множественного числа в родительном падеже;
- образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

2) Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи глаголы «одеть» и «надеть»,

Связная речь

- 1) Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи
- 2) Закреплять умения поддерживать непринужденную беседу,
  - задавать вопросы,
  - правильно отвечать на вопросы педагога и детей;
  - объединять в распространенном ответе реплики других детей,отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно).
- 3) Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться
- 4) Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;
  - 5) Продолжать формировать культуру общения:
    - называть взрослых по имени и отчеству, на «вы»,
    - называть друг друга ласковыми именами,
    - во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику,не вмешиваться в разговор взрослых
- 6) Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.
- 7) Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.
- 8) Формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.
- 9) Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие

- 1) Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.
- 2) Педагог развивает у детей умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащает представления детей о правилах речевого этикета
- 3) Педагог помогает детям осваивать этикет
  - телефонного разговора,
  - столового,
  - гостевого этикета,этикет взаимодействия в общественных местах;
- 4) Педагог помогает детям использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах
- 5) Педагог формирует у детей умения
  - самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;
  - пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание,
  - пользоваться прямой и косвенной речью;находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов
- 6) Педагог поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик. поощряет использование элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении,
- 7) Педагог формирует у детей умения использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи
- 8) Педагог закрепляет у детей умение
  - внимательно выслушивать рассказы сверстниковзамечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их
- 9) Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников
- 10) Педагог помогает определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа
- 11) Педагог помогает детям сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога.

Подготовка детей к обучению грамоте

- 1) Познакомить детей со словесным составом предложения
- 2) Познакомить детей со звуковым составом слова.
- 3) Выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова.
- 4) Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры
- 5) Формировать у детей умение
  - качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук),
  - правильно употреблять соответствующие термины

- 1) Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков
- 2) Педагог помогает детям осваивать термины «слово», «буквы», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»
- 3) Педагог помогает проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-трех слоговые слова, осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов
- 4) Педагог помогает интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова
- 5) Педагог помогает составлять предложения по живой модели, определять количество и последовательность слов в предложении
- 6) Педагог развивает мелкую моторику кистей рук с помощью раскрашивания, штрихования, мелких мозаик

**Интерес к художественной литературе**

- 1) Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).
- 2) Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений:
  - поговорка,
  - загадка,
  - считалка,
  - скороговорка,
  - народная сказка,
  - рассказ,
  - стихотворение.
- 3) Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы
- 4) Поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).
- 5) Развивать интерес к произведениям познавательного характера.
- 6) Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).
- 7) Развивать образность речи и словесное творчество
  - умения выделять из текста образные единицы,
  - понимать их значение,составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке
- 8) Углублять восприятие содержания и формы произведений:
  - оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения;
  - другие средства раскрытия образа;ритм в поэтическом тексте.

**ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

**Основные  
направления**

**Задачи**

**Содержание образовательной деятельности**

1) Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество

2) Продолжать развивать

- эстетическое восприятие,
- эстетические чувства,
- эмоции,
- эстетический вкус,

интерес к искусству .

3) Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

4) Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям)

5) Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений

6) Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе

7) Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

8) Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.

9) Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, изобразительное искусство, архитектура, фотография).

10) Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

2) Педагог развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.

3) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую изобразительную деятельность.

4) Педагог продолжает развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.

5) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.

6) Педагог расширяет представления детей о творческой профессии - художник, ее значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др..

7) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.

8) Педагог формирует у детей умение выделять, группировать произведения по видам искусства: изобразительное искусство, архитектура

9) Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.

10) Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

11) Педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности

12) Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

13) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников.

14) Педагог расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие).

15) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности



- 1) Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- 2) Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
- 3) Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно - творческие способности;
- 4) Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей
- 5) Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира
- 6) Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности
- 7) Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- 8) В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций.
- 9) Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы.
- 10) Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- 11) Поощрять детей воплощать в художественной форме свои

### **Предметное рисование:**

- 1) Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.
- 2) Педагог учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее);
- 3) Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).
- 4) Педагог закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).
- 5) Педагог вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- 6) Педагог учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- 7) Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивает чувство цвета..
- 8) Педагог учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.
- 9) Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш
- 10) Педагог развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности

### **Сюжетное рисование:**

Конструктивная деятельность

- 1) Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими
- 2) Знакомить детей с различными видами конструкторов
- 3) Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.
- 4) Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее
- 5) Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие
- 6) Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни.
- 7) Создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.); учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
- 8) Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала
- 9) Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объёмные фигуры.
- 10) Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
- 11) Учить детей коллективно возводить

- 1) Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- 2) Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое; учит детей заменять одни детали другими.
- 3) Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.
- 4) Педагог продолжает знакомить с разнообразными конструкторами, имеющими различные крепления; формирует навыки монтажа и демонтажа.
- 5) Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- 6) Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала
- 7) Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять
- 8) Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.
- 9) Педагог совершенствует умение детей работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объёмные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
- 10) Педагог закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
- 11) Учить детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**Музыкальная деятельность**

- 1) Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
  - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
  - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;
  - накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
  - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
  - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- 2) Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- 3) Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности
- 4) Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

Театральная деятельность

- 1) Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- 2) Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- 3) Развивать интерес к сценическому искусству;
- 4) Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
- 5) Развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);  
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- 7) Развивать навыки действий с воображаемыми предметами;  
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- 8) Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

- 1) Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее).
- 2) Расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).
- 3) Способствует развитию интереса к сценическому искусству,
- 4) Создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей.
- 5) Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения).
- 6) Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).
- 7) Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
- 8) Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
- 9) Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами
- 10) Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Культурно-досуговая деятельность

- 1) Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;
- 2) Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
  - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;
  - воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- 3) Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
  - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
  - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- 4) Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- 5) Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
  - поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее;

- 1) Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).
- 2) Формирует у детей основы праздничной культуры.
- 3) Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.
- 4) Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны.
- 5) Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.
- 6) Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.
- 7) Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).
- 8) Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Сопряжённость ценностей направлений воспитания и пяти образовательных областей, представлены в таблице 2, где в ячейках образовательных областей зафиксированы пункты ФОП ДО, содержание которых говорит о решении совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей по формированию ценностей.

## 2.1.2. Комплексно-тематическое планирование на 2023 – 2024 учебный год

### Темы

Период	Тема	Итоговые мероприятия
1 неделя сентября	«Здравствуй, детский сад!» «Игрушки»	Досуг «Здравствуй, детский сад!»
2-4 неделя сентября	Осень: «Цветы»; «Деревья»; «Грибы»; сезонные изменения в природе	
1 – 2 неделя октября	Осень: «Овощи»; «Фрукты»; «Ягоды»; сезонные изменения в природе; «Я вырасту здоровым»; «Моя семья»	Выставка детского творчества «Осень»
3 неделя октября – 2 неделя ноября	День народного единства	Праздник «Осень» «Выставка детского творчества.
3 неделя ноября – 4 неделя декабря	Зима: «Дикие животные»; «Домашние животные»; сезонные изменения в природе; «Новый год»	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.
2-4 неделя января	Зима: «Зимние виды спорта»; «Одежда»; «Обувь» Праздник «Зима»	Выставка детского творчества.
1-3 неделя февраля	«День защитника Отечества»; «Транспорт», «Инструменты»	Праздник «23 февраля — день защитника Отечества». Выставка детского творчества
4 неделя февраля- 1 неделя марта	Весна: «Международный женский день»; «Посуда»	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества (народное декоративно – прикладное искусство)
2-4 недели марта	Народная культура и традиции Фольклорный праздник.	Выставка детского творчества
1-2 недели апреля	Весна: сезонные изменения в природе; «Космос»; «Перелетные птицы»;	Праздник «Весна-красна». День космонавтики. День Земли —22 апреля. Выставка детского творчества.
3 неделя апреля — 1 неделя мая	«День Победы»; Праздник «День Победы».	Выставка детского творчества.
2 – 4 неделя мая	Лето: сезонные изменения в природе; «Цветы»; «Насекомые»	Досуг – развлечение «Лето в гости к нам идет!»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме: 1 неделя июня – 4 неделя августа		

### 2.1.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

В таблице 3 представлены основные положения, определяющие организационные, методические и педагогические подходы к проектированию образовательного процесса, образовательных ситуаций и содержанию образовательной деятельности воспитанников.

Таблица 3

<b>Формы получения образования</b>			
Вариативные очные формы получения образования		Группы полного дня	
<b>Образовательные технологии</b>			
1	Технологии развивающего обучения		
2	Игровые технологии		
3	Технологии исследовательской деятельности		
4	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии		
<b>Организационные технологии</b>			
1	Технологии совместного (интегративного) образования		
2	Технологии универсального дизайна		
<b>Методы, используемые при организации воспитания и обучения</b>			
ВОСПИТАНИЕ		ОБУЧЕНИЕ	
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения



			представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		
<i>Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).</i>			
<b>Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов</b>			
1	демонстрационные и раздаточные		
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные		
3	естественные и искусственные		
4	реальные и виртуальные		
<b>Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей</b>			
<b>вид деятельности</b>		<b>предлагаемое оборудование</b>	
двигательная		оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое	
предметная		образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое	
игровая		игры, игрушки, игровое оборудование и другое	
коммуникативная		дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое	
познавательно-исследовательская		натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)	
экспериментирование			
чтение художественной литературы		книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал	
трудовая		оборудование и инвентарь для всех видов труда	
продуктивная		оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования	
музыкальная		детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое	
<b><i>Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.</i></b>			

### 2.1.3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Структура образовательной деятельности в ходе образовательного процесса представлена в таблице 4 с указанием на нумерацию пунктов и страниц текста ФОП ДО.

Таблица 4

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (основные компоненты)			
1	2	3	4
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)				
1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <b><u>обучает ребенка чему-то новому</u></b>	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <b><u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u></b>	<b><u>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей</u></b>	<b><u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога</u></b> , но по его заданию. <b><u>Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора</u></b> , ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	<b><u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога</u></b> . Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)

Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
в утренний отрезок времени	во второй половине дня

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям
	работа с родителями (законными представителями)
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
<b>занятие</b>	<b>культурные практики</b>
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность

проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	
	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей	

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

в игре	на прогулке
занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней
основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации	
в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое	подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей

<p>выполняет различные функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающую;</li> <li>– познавательную;</li> <li>– развивающую;</li> <li>– воспитательную;</li> <li>– социокультурную;</li> <li>– коммуникативную;</li> <li>– эмоциогенную;</li> <li>– развлекательную;</li> <li>– диагностическую;</li> <li>– психотерапевтическую;</li> <li>– другие</li> </ul>	<p>сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)</p>
<p>выступает как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– форма организации жизни и деятельности детей;</li> <li>– средство разностороннего развития личности ребенка;</li> <li>– метод или прием обучения;</li> <li>– средство саморазвития;</li> <li>– самовоспитания;</li> <li>– самообучения;</li> <li>– саморегуляции</li> </ul>	<p>элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО</p>
<p>максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании</p>	<p>свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа</p> <p>проведение спортивных праздников (при необходимости)</p> <p>проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации</p>

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**  
(Способы и направления поддержки детской инициативы/форма самостоятельной инициативной деятельности)

**Формы**

1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
3. игры-импровизации и музыкальные игры
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
5. логические игры, развивающие игры математического содержания
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений

**Условия**

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности,

поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения
<b>Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы</b>
1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

б. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

*Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.*

*Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).*

<b>Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы</b>
<b>5-6 лет</b>
Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.
Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.
Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.
Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.
В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе
Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам

### **2.1.3.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Данный раздел Программы в таблице 5 описывает на основании п.26 ФОП ДО организацию взаимодействия педагогов и родителей по проектированию и реализации содержания Программы, в части, дополняющей, поддерживающей и тактично направляющей воспитательные действия родителей (законных представителей) обучающихся раннего и дошкольного возраста и кооперирующей общие усилия на совместную образовательную деятельность по созданию условий для реализации Программы.

Таблица 5

Цели	Задачи
------	--------

1	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов	1	информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО
		2	просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей
2	обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи	3	способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи
		4	построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач
		5	вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс

Таблица 6

**Перспективный план работы с родителями воспитанников старшей группы на 2023-2024 учебный год**

Месяц	Форма проведения	Содержание
Сентябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста.
		Как приучать ребёнка к труду
		Осень
		Правила безопасного поведения на улице
	Консультации	Причины конфликтов у детей и выходы из них
		Всё о развитии детской речи
		Детская агрессивность
	Беседа	Одежда для прогулок осенью
Анкетирование	Какой вы родитель?	
Родительское собрание	Что должен знать ребёнок в 5 – 6 лет	
Выставка	Осенние чудеса в лукошке	
Октябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Воспитание у детей культуры поведения за столом
	Консультации	Воспитание аккуратности
		Всё о детском питании
		Игра, как средство воспитания дошкольников
		Учим детей есть ножом и вилкой
		Сюжетно-ролевая игра в жизни ребенка
		Чем занять ребенка дома
Дружеские отношения родителей и детей в семье		



		Безопасность ребенка дома
	Памятка	Пожар в квартире
Ноябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	День народного единства
		Наша родина Россия
	Консультации	Профилактика плоскостопия
		Профилактика гриппа, ОРЗ и ОРВИ у детей. Коронавирус
		Как воспитывать у детей чувство патриотизма
		Воспитание ответственности у детей
		Как объяснить ребенку, откуда он взялся
		Как провести выходные с ребёнком
	Памятка	Основные правила семейного воспитания
		Трудовое воспитание
Анкетирование	Знаете ли вы своего ребенка?	
Буклет	Какие родители – такие и дети.	
Декабрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Зима
		Интересные факты про Новый год
		Правила дорожные детям знать положено
	Консультации	Как воспитать ребенка счастливым
		Поливитамины для детей
		Зимние травмы
		Как одевать ребенка зимой
		Зимние игры
		Чем занять ребенка в новогодние праздники
		Безопасный Новый год
	Анкетирование	Состояние здоровья вашего ребёнка
		Условия здорового образа жизни в семье
Родительское собрание	Здоровый образ жизни. Советы доброго доктора	
Январь	Наглядная информация Папки-передвижки	Дидактические игры и упражнения для развития мелкой моторики рук и пальцев
		Здоровый образ жизни семьи
	Консультации	7 полезных привычек для красивой осанки
		Зимние забавы для больших и маленьких
	Правила безопасности при катании на ледянках, санках, снегокатах, тюбингах	
Памятка	Как отвечать на детские вопросы?	
	Как не заболеть гриппом	
Февраль	Наглядная информация Папки-передвижки	День защитника Отчества
		Широкая масленица
	Консультации	Компьютер спешит на помощь
		Выбираем лыжи для ребенка
		Один дома
		Роль отца в воспитании ребенка
		Роль родителей в возрождении русских традиций
	Памятка	Основы нравственных отношений в семье
Воспитание мальчиков и девочек		
Март	Папки-передвижки Наглядная информация	8 марта
		Весна

		Зеленый мир на окне
	Консультации	Как одевать ребенка весной
		Азбука безопасности
		Весенние игры
		Прогулки - источник мысли
		Роль фольклора в развитии детей
	Анкетирование	Откуда опасность?
Апрель	Наглядная информация Папки-передвижки	День космонавтики
		Светлый праздник Пасхи
	Консультации	Экологическое воспитание
		Ошибки, которые совершать нельзя
		Индивидуальные особенности детей
Памятки	Вкуснейшее лекарство – шоколад	
Май	Папки-передвижки Наглядная информация	ПДД
		И значит нам нужна одна победа
		Что воспитывает детский сад
	Консультации	Показатели успешного обучения ребенка в старшей группе
		Ребенок на даче
		Как научить ребенка знакомиться и дружить
		Летние игры с водой
	Родительское собрание	Об опасности пластиковых окон
		Растём, играя
	Буклет	История празднования дня Победы

## 2.1.4. Календарный план воспитательной работы

### Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

Таблица 7

Направление	Ценности	Тема	Событие	Мероприятие	Время	Ответственные
Социальное	Дружба, человек, семья, сотрудничество	«Здравствуй детский сад!»	«До свидания лето, здравствуй детский сад. День знаний»	Музыкальное развлечение «Здравствуй детский сад!»	Сентябрь	Муз. руководитель, педагоги
Физическое и оздоровительное	Здоровье	ПДД	Акция «ПДД»	Акции, конкурсы «Всемирный день безопасности»	Весь период	Педагоги
Патриотическое	Природа, Родина	Осень	Золотая осень.	Музыкальный праздник «Путешествие в лес» Выставка детского творчества «Золотая осень!»	Октябрь	Муз. руководитель, педагоги
Тематический проект Патриотическое	Родина	«В каком я городе живу?»	«О, Питер, город вдохновенный..!»	Выставка детского творчества «Мой город Санкт-Петербург!».	Весь период	Педагоги
Патриотическое	Родина, природа	«Мой родной»	«День народного единства»	Фото выставка «Многоликая»	Ноябрь	Педагоги

		город»		Россия!»		
Социальное	Семья, дружба, человек, сотрудничество	Новый год!	«Новогодний праздник»	Музыкальный праздник «Зимняя сказка»	Декабрь	Муз. руководитель, педагоги
Патриотическое	Родина, природа	«День защитника Отечества»	«23 Февраля!»	Спортивный праздник Выставка детского творчества «Рода войск»	Февраль	Рук. по физ. культуре, педагоги
Социальное	Семья, дружба, человек, сотрудничество	8 Марта	Международный женский день	Музыкальный праздник «Мамочкин день!»	Март	Муз. руководитель, педагоги
Социальное	Семья, дружба, человек, сотрудничество	«Масленица»	«Масленица»	Музыкальное празднование «Масленица!»	Апрель	Муз. руководитель, педагоги
Трудовое	Труд	День Космонавтики	Космос	Выставка на тему «Космос»	Апрель	Педагоги
Этико-эстетическое	Культура и красота	В мире стихов	В мире стихов	Конкурс лучшего чтеца «Поэзии чудесная страница»	Май	Педагоги

## 2.2. Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

### 2.2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Содержание данного раздела части, формируемой участниками образовательных отношений определяет возрастные линии образовательной деятельности дошкольной образовательной организации по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития) и соответствует содержанию разделов:

II. «Содержательный раздел» программы «Умные пальчики» - конструирование в детском саду **И.А. Лыкова** -) представлено в форме календарно – тематического планирования

II. «Содержательный раздел» программы «Мир без опасности» **И.А. Лыкова** подробно представлено в учебно – методических пособиях для каждой возрастной группы.

**Задачи и содержание образовательной деятельности** в каждой возрастной группе детей в возрасте от шести до семи лет, представлены в виде ссылок на страницы в тексте парциальных программ в таблице 7

Возраст воспитанников	период	Ссылки на задачи и содержание
		№ страниц
<b>«Умные пальчики» - конструирование в детском саду И.А. Лыкова</b>		
от 5-ти до 6-ти лет	<p><b><u>Сентябрь</u></b></p> <p>1 неделя: Режиссерское конструирование Как люди изобрели колесо и транспорт</p> <p>2 неделя: Конструирование из строительного материала Как мы построили городскую дорогу</p> <p>3 неделя: Конструирование из природного материала (шишек) Как шишки стали домашними животными</p> <p>4 неделя: Конструирование из ткани Как лоскутные куклы повели хоровод</p>	<p>Знакомить с великими изобретениями человечества. Дать представление о колесе как универсальном движителе. Познакомить со строительной деталью «диск» (вариант цилиндра) и помочь установить ассоциативную связь с колесом. Создать условия для экспериментирования с цилиндрами и конструирования транспорта по замыслу. Развивать любознательность, творческое воображение, мышление. Воспитывать интерес к культуре.</p> <p>Вызвать интерес к конструированию городской дороги на основе представления о ее строении ( проезжая часть, бордюр, тротуар, разделитель потоков, пешеходный переход, защитный щит и др.). Инициировать поиск адекватных деталей (кирпичики, бруски, пластины разной формы и длины) и способов конструирования линейных построек. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, активность, самостоятельность.</p> <p>Вызывать интерес к обследованию шишек и созданию фигурок животных по замыслу. Уточнить понятие о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы (художественное обобщение). Предложить для освоения новые способы соединения деталей (нанизывание, приклеивание, привязывание). Расширить опыт обследования. Развивать воображение, чувство формы. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры. Вызвать интерес к созданию лоскутной куклы «Кувадка». Актуализировать способы конструирования: складывание, сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание, нанизывание и др. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, пространственное мышление, воображение. Воспитывать интерес к созданию и обыгрыванию рукотворных игрушек.</p>
	<p><b><u>Октябрь</u></b></p> <p>1 неделя: Конструирование из бумажных полосок (квиллинг) Как люди вырастили хлеб. Золотые колоски</p>	<p>Продолжать знакомить с великими открытиями человечества. Создать условия для отражения представлений о хлебе в продуктивной деятельности. Инициировать освоение новой техники «квиллинг» для конструирования зернышка и колоска. Вызвать желание украсить групповую комнату коллективной композицией. Развивать творческое воображение,</p>

	<p>2 неделя: Конструирование из цветной бумаги Как и зачем колесо закрутилось на мельнице</p> <p>3 неделя: Моделирование из бумаги и конструирование из теста Как тесто превратилось в заплетушки</p> <p>4 неделя: Конструирование из природного материала (соломы) Как пучок золотой соломы стал солнечной игрушкой</p>	<p>мышление. Воспитывать уважение к хлебу, интерес к истории человеческой культуры.</p> <p>Расширить понятие о колесе как величайшем изобретении человечества. Вызвать интерес к конструированию мельницы с вращающимся колесом. Познакомить со способом конструирования бумажного конуса из полукруга. Напомнить способ конструирования бумажного цилиндра. Развивать творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками игровое пространство.</p> <p>Расширить опыт художественного конструирования и экспериментирования. Создать условия для освоения способов конструирования хлебобулочных изделий разной формы (бублик, крендель, улитка, рогалик, плетенка). Закрепить умение прообразовывать форму (соединять, скручивать, сворачивать, заплетать). Знакомить с трудом пекаря. Развивать интерес к традициям народной культуры. Воспитывать бережное отношение к хлебу.</p> <p>Вызвать интерес к созданию игрушек из соломки (или травы, проволоки, бумажных полосок) по мотивам народной пластики. Познакомить со способом конструирования кукол «мальчик» и «девочка». Расширять опыт художественного конструирования в дизайн-деятельности. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать бережное отношение к природе, желание создавать свое игровое пространство.</p>
	<p><b><u>Ноябрь</u></b></p> <p>1 неделя: Конструирование из строительного материала по замыслу Что люди умеют делать из дерева</p> <p>2 неделя: Конструирование из бумаги по опорной схеме Как мы смастерили лукошко с ручкой</p> <p>3 неделя: Конструирование из</p>	<p>Расширить представление о дереве как важнейшем материале, из которого люди создают жилище, мебель, посуду, игрушки и др. нужные предметы. Создать условия для самостоятельного конструирования из строительного материала по предложенной теме (замыслу). Продолжать учить планировать деятельность. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать инициативность, активность, самостоятельность</p> <p>Продолжать знакомить с народной культурой. Вызвать интерес к конструированию лукошка из цветной бумаги. Учить конструировать по опорной схеме для преобразования плоской формы в объемную. Закрепить навыки складывания бумаги в заданных направлениях (пополам, к центру). Развивать восприятие, воображение, память. Воспитывать желание создавать функциональные игровые атрибуты по аналогии с реальными предметами.</p> <p>Вызвать интерес к конструированию человечков по замыслу. Уточнить понятие о том, что один и тот же</p>

	<p>природного материала по замыслу Как мы смастерили лесных человечков</p> <p>4 неделя: Конструирование из ткани и ниток по рисунку или схеме Как лоскут скрутился в куклу Столбушка</p>	<p>образ (человечек) может получиться из разных природных форм. Учить «видеть» и опредмечивать природную форму. Инициировать выбор оптимальных способов соединения деталей. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, чувство формы. Воспитывать любознательность, бережное отношение к природе. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Вызвать интерес к конструированию традиционной лоскутной куклы «Столбушка» с опорой на технологическую карту. Формировать универсальные действия: скручивание, складывание, обматывание, завязывание узла и др. Развивать художественный вкус, творческое воображение, тактильное восприятие, глазомер, аккуратность. Воспитывать желание заниматься рукоделием.</p>
	<p><u><b>Декабрь</b></u></p> <p>1 неделя: Конструирование из бумаги (оригами), прорезной декор, коллаж Как люди изобрели бумагу и украсили окна</p> <p>2 неделя: Конструирование из разных материалов в сотворчестве Как мы возвели усадьбу Деда Мороза</p> <p>3 неделя: Конструирование-экспериментирование Как бумажные конусы очутились на елке</p> <p>4 неделя: Конструирование динамичных игрушек из бытового материала Новогодняя кукла «Вертушка» (подарок)</p>	<p>Расширить представление о бумаге как великом изобретении человека. Вызвать интерес к изготовлению старинных оконных украшений. Показать способ превращения звезды в ажурную снежинку с помощью прорезного декора. Дать наглядное представление о лучевой симметрии и солярной символике. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, мышление. Воспитывать желание создавать праздничное пространство.</p> <p>Дать представление о вотчине Деда Мороза. Вызвать интерес к конструированию архитектурного комплекса, включающего терем, зимний парк с ажурными деревьями и ледяными скульптурами. Инициировать освоение новой техники — киригами. Усложнить каркасный способ конструирования из фольги. Развивать эстетическое восприятие, креативность. Воспитывать любознательность, интерес к архитектуре.</p> <p>Расширять опыт дизайнерской деятельности. Вызвать интерес к конструированию елочных игрушек из бумажных конусов. Инициировать смелое сочетание разных способов конструирования и аппликации для оформления игрушек. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать активность и самостоятельность, поддержать желание создавать своими руками праздничное пространство.</p> <p>Вызвать интерес к созданию динамичной куклы-вертушки. Обратит внимание на то, что при вращении куклы ее костюм напоминает конус. Создать условия для свободного применения разных способов оформления куклы (лицо, прическа) и ее костюма. Развивать творческое воображение,</p>

		пространственное мышление, выразительность и образность речи. Воспитывать желание радовать близких людей рукотворными подарками.
<b><u>Январь</u></b>		
1 неделя: Конструирование из снега на прогулке Как снег превратился в крепость		Создать условия для экспериментирования со снегом на прогулке. Вызвать интерес к конструированию снежной крепости. Уточнить понятие о базовой конструкции «стена». Продолжать знакомить со структурой деятельности, учить распределять объем работы в коллективной постройке. Развивать восприятие, воображение, мышление, способности к взаимодействию. Воспитывать активность, инициативность, коммуникативные качества.
2 неделя: Конструирование персонажей из проволоки и фольги Как люди создали театр кукол		Расширять представление о театре кукол и его видах. Вызвать интерес к созданию персонажей и декораций пальчикового театра из мягкой проволоки и фольги. Продолжать знакомить со способом каркасного конструирования. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, ассоциативное мышление, выразительность речи, способность к импровизации. Воспитывать желание создавать театрально-игровое пространство.
3 неделя: Конструирование-экспериментирование из силуэтов рук Как люди приручили свою тень		Дать общее представление о театре теней как древнейшем искусстве, основанном на игре света и тени. Вызвать интерес к «приручению» тени, созданию и показу театра ручных теней. Помочь установить связь между теневыми силуэтами и объектами реального мира (домашними животными). Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, ассоциативное мышление, способность импровизации. Воспитывать эстетические эмоции.
4 неделя: Конструирование из ткани с опорой на технологическую карту Как 7 лоскутков стали Северной Березиней		Поддержать интерес к конструированию куклы по модели «Северная Березиня» с опорой на технологическую карту. Формировать универсальные действия: складывание, обматывание, завязывание узла и др. Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, тактильное восприятие, ловкость, аккуратность. Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием и делать подарки.
<b><u>Февраль</u></b>		
1 неделя: Конструирование из разных материалов Как люди приручили и где поселили огонь		Показать место огня в развитии человеческой культуры. Создать условия для самостоятельного конструирования «домиков для огня» из различных материалов. Продолжать учить планировать деятельность: определять цель и мотив, разрабатывать содержание и достигать поставленной цели, оценивать результат. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление.
2 неделя: Конструирование из разных материалов		Воспитывать инициативность, активность. Вызвать интерес к созданию театральной куклы-поскакушки по мотивам литературного образа «Огневушка» П. Бажова. Инициировать освоение

<p>Как появилась Огневушка-поскакушка</p> <p>3 неделя: Конструирование из цветной бумаги и картонных трубочек Какие бывают фонарики (дизайн подарков)</p> <p>4 неделя: Режиссерское конструирование по мотивам литературного произведения Как мы построили «Кошкин дом»</p>	<p>нового способа конструирования динамичной игрушки. Создать условия для свободного применения разных способов оформления куклы в соответствии с образом. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать эстетические эмоции и чувства.</p> <p>Расширить представление о фонариках как «домиках» для огня, познакомить с универсальной конструкцией. Продолжать знакомить с культурами мира на примере китайских фонариков. Предложить для освоения два новых способа конструирования фонариков из бумаги, сравнить модели. Развивать восприятие, творческое воображение. Расширять кругозор. Воспитывать любознательность, желание создавать подарки своими руками.</p> <p>Поддержать интерес к режиссерскому конструированию построек по сюжету сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Расширять опыт создания сказочных домов с учетом характера персонажей. Уточнить понятие о строении дома. Продолжать знакомить со строительными деталями в их вариантах. Формировать опыт сотрудничества и организации совместной деятельности. Воспитывать желание прийти на помощь тем, кто попал в беду.</p>	<p>нового способа конструирования динамичной игрушки. Создать условия для свободного применения разных способов оформления куклы в соответствии с образом. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать эстетические эмоции и чувства.</p> <p>Расширить представление о фонариках как «домиках» для огня, познакомить с универсальной конструкцией. Продолжать знакомить с культурами мира на примере китайских фонариков. Предложить для освоения два новых способа конструирования фонариков из бумаги, сравнить модели. Развивать восприятие, творческое воображение. Расширять кругозор. Воспитывать любознательность, желание создавать подарки своими руками.</p> <p>Поддержать интерес к режиссерскому конструированию построек по сюжету сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Расширять опыт создания сказочных домов с учетом характера персонажей. Уточнить понятие о строении дома. Продолжать знакомить со строительными деталями в их вариантах. Формировать опыт сотрудничества и организации совместной деятельности. Воспитывать желание прийти на помощь тем, кто попал в беду.</p>
<p><b><u>Март</u></b></p> <p>1 неделя: Конструирование из ткани (подарок мамам и бабушкам) Что такое дом и зачем Десятиручка в нем?</p> <p>2 неделя: Конструирование из бытовых материалов Как Десятиручка помогла нам сплести красивые коврики</p> <p>3 неделя: Конструирование из строительного материала (моделирование интерьера) Как мы обустроили игрушечный домик</p>	<p>Расширить понятие о доме. Вызвать интерес к конструированию лоскутной куклы «Десятиручка». Совершенствовать универсальные действия: складывание, обматывание, завязывание и др. Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать любовь к своему дому, желание делать его уютным, красивым, гостеприимным.</p> <p>Познакомить с ткачеством как видом декоративно-прикладного искусства и плетением как универсальной техникой конструирования. Вызвать интерес к освоению способа плетения из ленточек или полосок (по выбору) для изготовления бытовых изделий (ковриков). Развивать ловкость, аккуратность, глазомер, чувство ритма. Воспитывать любовь к своему дому, желание приносить в домашний быт рукотворную красоту и уют.</p> <p>Продолжать знакомить с домом как явлением культуры. Дать понятие о плане дома и вызвать интерес к моделированию интерьеров (кухня, гостиная, спальня, детская). Актуализировать опыт конструирования разных предметов мебели. Инициировать поиск вариантов замены деталей. Развивать восприятие, пространственное мышление,</p>	<p>Расширить понятие о доме. Вызвать интерес к конструированию лоскутной куклы «Десятиручка». Совершенствовать универсальные действия: складывание, обматывание, завязывание и др. Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать любовь к своему дому, желание делать его уютным, красивым, гостеприимным.</p> <p>Познакомить с ткачеством как видом декоративно-прикладного искусства и плетением как универсальной техникой конструирования. Вызвать интерес к освоению способа плетения из ленточек или полосок (по выбору) для изготовления бытовых изделий (ковриков). Развивать ловкость, аккуратность, глазомер, чувство ритма. Воспитывать любовь к своему дому, желание приносить в домашний быт рукотворную красоту и уют.</p> <p>Продолжать знакомить с домом как явлением культуры. Дать понятие о плане дома и вызвать интерес к моделированию интерьеров (кухня, гостиная, спальня, детская). Актуализировать опыт конструирования разных предметов мебели. Инициировать поиск вариантов замены деталей. Развивать восприятие, пространственное мышление,</p>



	<p>4 неделя: Конструирование-экспериментирование на плоскости Какие бывают окна — «глаза» дома?</p>	<p>творческое воображение. Воспитывать инициативность, активность, любовь к своему дому. Углубить представление о строении дома, дать понятие о том, что окно — важный архитектурный элемент здания, его «глаза». Вызвать интерес к конструированию окон на основе представления о назначении, строении и разнообразии. Расширять опыт конструирования на плоскости. Развивать восприятие, мышление, воображение. Поддерживать интерес к истории развития человеческой культуры. Воспитывать любовь к своему дому.</p>
	<p><b><u>Апрель</u></b> 1 неделя: Конструирование из бытовых материалов Вода в природе. Куда бегут ручейки и плывут кораблики</p> <p>2 неделя: Конструирование из веточек и ниток Как Ловушка для снов стала куклой Дождя</p> <p>3 неделя: Конструирование из разных материалов по замыслу Где, как и зачем человек добывает воду</p> <p>4 неделя: Конструирование из разных материалов Как родник превратился в поющий фонтан</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию различных водоемов из бумаги, фольги, ткани (по выбору ребенка). Продолжать знакомить с искусством оригами. Инициировать освоение нового способа конструирования кораблика. Показать возможность создания коллективной композиции для обыгрывания созданных конструкций (путешествие кораблика). Развивать мышление, память. Воспитывать эстетическое отношение к воде в природе, искусстве.</p> <p>Вызвать интерес к конструированию оригинальной куклы по модели «Ловушка для снов» на основе ее творческой трансформации в «Куклу Дождя». Обогащать опыт работы с нитками как художественным материалом (плетение, обматывание, завязывание, сматывание в клубок). Развивать художественный вкус. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием.</p> <p>Инициировать создание различных конструкций, связанных с использованием воды человеком (колодец, ведро, черпак, кружка, водопровод, водонапорная башня и др.). Создать проблемную ситуацию для объединения отдельных сооружений в инсталляцию. Продолжать учить планировать деятельность. Развивать художественные и коммуникативные способности. Воспитывать бережное отношение к воде как источнику жизни. Расширять опыт художественного экспериментирования. Вызвать интерес к конструированию родника и его творческого преобразованию в фонтан. Инициировать выбор материала (проволока, фольга, бумажные полоски для квиллинга) и способа конструирования. Закрепить технику каркасного конструирования. Развивать творческое воображение. Воспитывать желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».</p>
	<p><b><u>Май</u></b> 1 неделя:</p>	<p>Расширить представление о мире в трех смысловых трактовках: окружающее пространство, отсутствие</p>

	<p>Конструирование каркасное в технике папье-маше Что можно увидеть в мирном небе</p> <p>2 неделя: Конструирование из бумаги в технике оригами Как листы бумаги стали воздушным флотом</p> <p>3 неделя: Конструирование и рисование по замыслу Как люди познали невидимое. Чудо-приборы</p> <p>4 неделя: Конструирование из ткани по модели или чертежу Как куколка превратилась в бабочку</p>	<p>войны, единение людей. Вызвать интерес к созданию композиции «Мирное небо». Формировать опыт художественного конструирования в технике «папье-маше». Продолжать учить планировать деятельность и оценивать ее результат. Развивать воображение, расширять кругозор. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к миру.</p> <p>Расширять представление о воздушном пространстве. Продолжать знакомить с искусством оригами. Вызвать интерес к конструированию бумажных самолетиков для подвижных игр на улице. Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях с опорой на схему. Учить планировать деятельность, достигать высокого качества результата. Развивать восприятие, память, воображение. Воспитывать активность, эстетические эмоции.</p> <p>Продолжать знакомить с великими изобретениями человечества. Расширить представление о приборах, созданных для изучения того, что невозможно увидеть невооруженным глазом (микроскоп, телескоп, подзорная труба, бинокль). Вызвать интерес к конструированию игрушечных приборов и рисованию того, что с их помощью можно увидеть. Развивать логическое мышление. Воспитывать любознательность, инициативность, активность. Вызвать интерес к конструированию лоскутной куклы «Бабочка» по модели. Создать проблемную ситуацию, связанную с поиском способов превращением гусеницы в куколку, а куколки в бабочку. Формировать универсальные действия конструирования из ткани. Знакомить с цветовой символикой. Развивать художественный вкус. Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием, украшать свой дом и делать подарки.</p>
--	--	---

Возраст воспитанников	Ссылки на задачи и содержание
№ страниц 69 - 71	
<b>«Мир без опасности» И.А. Лыкова</b>	
от 5-ти до 6-ти лет	<p>Воспитатель обсуждает с детьми, как следует заботиться о своем здоровье и не причинять вреда здоровью других детей (не брать еду грязными руками, не есть чужой ложкой или своей ложкой из чужой тарелки, закрывать лицо во время кашля или чихания и т.п.). Рассказывает детям, почему нельзя есть много сладкого, а нужно есть много фруктов и овощей, молочных продуктов. Напоминает, что любые лекарства и витамины можно принимать только с разрешения взрослого, что нельзя долго смотреть телевизор и т.п. Обсуждает с детьми, как правильно одеться на прогулку по погоде, какую одежду следует выбирать для занятий физкультурой, как следует правильно падать (на</p>

бок, сгруппировавшись, не выставлять руки и др.). Воспитатель продолжает работу по развитию дружеских взаимоотношений между детьми; поощряет интерес и внимание к окружающим взрослым и детям, стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности. Накапливается опыт сотрудничества, дети участвуют в организованных воспитателем ситуациях совместной деятельности на разном содержании: игра, ручной труд, конструирование, физкультура, театрализация, коллективное рисование и аппликация. Воспитатель учит детей делиться с другими своими впечатлениями, радостью, говорить добрые слова. При поддержке воспитателя дети овладевают умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности, помогать друг другу в процессе деятельности, работать на «общий результат», делить ответственность, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, помогали друг другу, общались вежливо, построили красивый дом»). Продолжается работа по развитию умения понимать эмоциональные состояния разных людей, проявлять доброту, заботу о другом человеке. Воспитатель обучает детей определять связь между поведением людей и их эмоциональным состоянием, развивает стремление предвидеть и почувствовать эмоциональные состояния близких взрослых и детей и свои переживания в определенных ситуациях. Вместе с воспитателем дети участвуют в практических ситуациях, требующих проявления внимания и эмоциональной отзывчивости, решают, как помочь обиженному, испуганному, сердитому человеку. Расширяются представления детей о правилах культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам, в детском саду, дома, в общественных местах. Воспитываются элементарные навыки вежливости (уметь здороваться, прощаться, извиняться, обращаться по имени и отчеству, предлагать свою помощь). Воспитатель вовлекает детей в игровые и практические ситуации для построения моделей культурного поведения (как вежливо обратиться за помощью, как предложить помощь; как вести себя в транспорте, в театре, в магазине; как вручить подарок и т.д.). В процессе бесед воспитатель обсуждает с детьми правила культурного поведения, объясняет, зачем их нужно соблюдать. Педагог рассказывает детям о правилах безопасного поведения в транспорте (нельзя бегать по салону автобуса или троллейбуса, вагону поезда, во время движения нужно держаться за поручень); на тротуаре около проезжей части (нельзя играть в мяч, бегать, толкать других людей); на стоянках и парковках (быть внимательным, т.к. стоящая машина может начать движение) и т.п. Закрепляет правила перехода улицы на регулируемом переходе. Рассказывает о влиянии транспорта на состояние окружающей среды. Воспитатель знакомит детей с правилами поведения в общественных местах (что нужно делать, чтобы не потеряться, почему нельзя убежать от взрослых, громко кричать и т.д.). Напоминает правила поведения при встрече с незнакомыми людьми. Воспитатель формирует у детей элементарные навыки экологически безопасного и грамотного как для самого ребенка, так и для окружающей среды поведения, бережное отношение к объектам природы, формулирует вместе с ними некоторые правила поведения в природной и созданной человеком среде (что можно и чего нельзя делать на отдыхе, почему нужно выключать за

собой свет, закрывать за собой двери в холодную погоду, не разбрасывать мусор, а убирать его, и т.п.), обращает внимание на то, что на участке детского сада много растений, чистый воздух и т. п., что в детском саду или дома используются фильтры для воды. Воспитатель проводит с детьми опыты и наглядно показывает, почему нужно сортировать мусор. Беседует с детьми о том, почему нужно использовать вещи вторично, не покупать лишнего. Детей учат экономно пользоваться вещами: брать столько еды, сколько сможешь съесть, столько бумаги, сколько нужно для конструирования игрушки или рисунка; уходя, гасить свет, не лить зря воду, не разбрасывать вещи и др. Воспитатель объясняет детям и родителям, как выбирать экологически безопасные места для отдыха в городе, в парке, на реке, вместе с детьми ищет такие места в ближайшем окружении. Закрепляет знание детьми правил безопасного поведения на воде (необходимость пользования надувным кругом, нарукавниками, спасательным жилетом). Объясняет, как выбирать для прогулок и купания экологически безопасные участки. Формирует представления о связи между поведением людей и состоянием окружающей среды (если я и другие люди будем загрязнять речку, погибнут многие ее обитатели; если я оставлю мусор в лесу, то...) и на этой основе формирует навыки экологически грамотного и безопасного по отношению к природе и человеку поведения, а также навыки ресурсосбережения (экономия воды, энергии, тепла). Продолжает знакомить детей с опасными (ядовитыми) растениями, грибами, животными, объясняя в то же время необходимость их сохранения в природе. Рассказывает о том, почему нужно осторожно обращаться с птицами, в частности с голубями, и некоторыми другими животными, в том числе и домашними (они могут переносить ряд болезней). Обращает внимание на то, что после общения с животными, после работы на огороде необходимо мыть руки, показывает, как это делать. При организации наблюдений в природе воспитатель знакомит детей с современными правилами поведения («не навреди!»): нельзя рвать растения, собирать гербарий, убивать насекомых, пауков, разрушать муравейники, гнезда и т. п. При этом для запрещающих правил всегда дается альтернатива: нельзя разрушать муравейник, но можно наблюдать за муравьями, нельзя ловить бабочек, но можно наблюдать за их полетом и наслаждаться их красотой и т. п. К шестому году жизни у детей накоплен значительный опыт обследования предметов окружающего мира при наличии различных органов чувств. Воспитатель наполняет окружающее пространство предметами, несущими различную сенсорную информацию, и поощряет попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов, тем самым развивая интерес детей к познанию, помогая систематизировать и обобщать накопленный опыт чувственного познания окружающего мира.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Представляет описание интегрированных условий реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, консолидируя единое образовательное пространство дошкольного образовательного учреждения.

#### 3.1. Организационный раздел обязательной части Программы

Структура Организационного раздела обязательной части Программы соответствует структуре раздела IV Организационного раздела ФОП ДО и представлена в виде ссылок в таблице 1

Таблица 1

<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>3.1.1</b>	<b>Психолого-педагогические условия</b>
3.1.1.1	<ul style="list-style-type: none"><li>– признание детства как уникального периода в становлении человека;</li><li>– понимание неповторимости личности каждого ребенка;</li><li>– принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями;</li><li>– проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности;</li><li>– поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника</li></ul>
3.1.1.2.	решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом.
3.1.1.3	обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться).
3.1.1.4	учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития)
3.1.1.5	создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее
3.1.1.6	построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития
3.1.1.7	индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на

	результатах педагогической диагностики (мониторинга)
3.1.1.8	оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ, на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования
3.1.1.9	совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества
3.1.1.10	психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья
3.1.1.11	вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семей обучающихся
3.1.1.12	формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся
3.1.1.13	непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ
3.1.1.14	взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности
3.1.1.15	использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации
3.1.1.16	предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности
3.1.1.17	обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.
<b>3.1.2</b>	<b>Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</b>
	РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ГБДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.
	РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.
	РППС включает организованное пространство: <ul style="list-style-type: none"> <li>– территория ГБДОУ;</li> </ul> Место осуществления образовательной деятельности Санкт-Петербург, 2-Советская ул. дом 18. Для обеспечения выполнения Программы в ГБДОУ созданы необходимые материально-технические условия, которые соответствуют санитарно – гигиеническим требованиям и требованиям охраны труда. Групповое помещение имеет: групповую комнату, раздевалку, туалетную комнату, спальню. Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой и мягкой мебелью, необходимым оборудованием. Материальная база в ДОУ и предметно-развивающая среда в групповых комнатах создается с учётом ФОП ДО <ul style="list-style-type: none"> <li>– групповые комнаты;</li> </ul> Групповое помещение старшей группы имеет: игровую комнату, групповую комнату + столовая, раздевалку, туалетную комнату, спальню. Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой мебелью, необходимым оборудованием.

Образовательная предметно-развивающая среда в группах организована в соответствии с ФОП ДО с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Материально-техническое обеспечение воспитательно - образовательного процесса по освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования ориентировано на использование адекватных возрасту форм работы с детьми, организацию разнообразной детской деятельности, эффективную и безопасную организацию совместной деятельности педагогов и детей и самостоятельной деятельности детей.

- В процессе образовательной деятельности используются печатные пособия, разработанные в соответствии с требованиями ФОП ДО.

– специализированные, технологические, административные и иные помещения.

В ГБДОУ детского сада №89 функционируют специальные помещения:

- кабинет заведующего;
- методический кабинет;
- медицинский кабинет (кабинет приёма, процедурный, изолятор);
- музыкально-физкультурный зал;
- пищеблок;
- 6 групповых помещений
- на территории расположен отдельный участок для прогулок

материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста:

- *центр познавательного развития*
- *центр занимательной математики*
- *центр экспериментирования*
- *центр природы*
- *центр конструирования;*
- *центр игры;*
- *патриотического воспитания*
- *центр художественноэстетического развития;*
- *центр речевого развития;*
- *центр музыки;*
- *центр физического развития;*
- *центр театра*

материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей:

- *центр познавательного развития*
  - Лото, домино в картинках;
  - предметные и сюжетные картинки, наборы тематических картинок;
  - дидактические игры по обучению грамоте;
  - мелкая геометрическая мозаика;
  - наборы разрезных картинок;
  - настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания;
  - пособия для развития графических навыков;
  - карточки с буквами;
  - шашки;
  - глобус
  - тетради в клетку
- *центр занимательной математики*
  - игры на развитие ориентировки по схеме;
  - игры на составление целого из частей;
  - игры на сравнение предметов;
  - игры на поиск недостающего объекта;
  - числовой ряд;
  - цветные счетные палочки;

- блоки «Дьенеша»;
- счеты;
- пазлы;
- песочные часы;
- числовые карточки;
- геометрические тела (шар, куб, цилиндра, пирамида, призма);
- шаблоны, трафареты, линейки;
- числовое обозначение чисел, знаки «больше», «меньше», равно»

- *центр экспериментирования*

- емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения;
- сыпучие материалы;
- природные материалы;
- маленькие зеркала;
- магниты;
- фольга, бумага;
- набор для экспериментирования с водой и песком;
- губки; леечки, ведерки, брызгалки; *-центр природы*

- *центр конструирования;*

- конструкторы разного размера (напольные и настольные);
- фигурки для обыгрывания;
- образцы построек различной сложности;
- крупные и мелкие объемные формы;
- тематические конструкторы;
- разнообразный полифункциональный материал (коробки, пробки, спичечные коробки и др.)

- *центр игры;*

- игрушки транспортные разного вида и назначения;
- предметы заместители;
- куклы разного размера, тематические;
- набор посуды;
- многофункциональные ширмы;
- одежда для ряжения, бижутерия;
- наборы атрибутов для разнообразных игр и др.

- *патриотического воспитания*

- российский флаг, герб, портрет Президента России;
- иллюстрации и макеты военной техники;
- фотографии исторических памятников России и родного города;
- изделия народных промыслов, народные игрушки;
- настольно-печатные игры;
- пазлы, кубики;

- *центр художественно-эстетического развития;*

- произведения народного искусства, альбомы;
- народные глиняные игрушки (филимоновская, дымковская, каргопольская и др.);
- игрушки из дерева (богородская, семеновская, полхов-майдановская и др.);
- предметы быта;
- ткани, кружево и др.;
- графика;
- декоративно-оформительское искусство;
- таблица основных цветов и их тонов;
- материалы и оборудование для изобразительной деятельности; шаблоны, трафареты, силуэты;

- *центр речевого развития;*



- детские книги различных жанров и тематики;
- иллюстрации к детским произведениям;
- сюжетные картинки; выставки книги;
- литературные игры, игры с грамматическим содержанием;
- портреты писателей, поэтов; книжки раскраски и др.

- *центр музыки;*

- игрушки-музыкальные инструменты;
- аудио записи;
- народные музыкальные игрушки;
- магнитофон

- *центр физического развития;*

- оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия;
- оборудование для прыжков;
- оборудование для катания, бросания, ловли;
- оборудование для ползания и лазанья;
- оборудование для общеразвивающих упражнений;
- атрибуты к подвижным играм;
- настольные игры: «Хоккей», «Футбол»;
- разнообразные пособия и материалы стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, ленты, платочки и др.;
- дуги, кегли, воротца;
- мягкие модули туннели

- *центр театра*

- разные виды театра;
- игрушки-забавы;
- маски-шапочки;
- декорации, театральные атрибуты;
- ширмы;
- аксессуары сказочных персонажей, костюмы театральные, элементы костюмов

РППС создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учитывается:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия,
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности)

С учетом возможности реализации Программы в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности:

- игровой,
- коммуникативной,

- познавательно-исследовательской,
- двигательной,
- продуктивной и прочее

в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития

В соответствии с ФГОС ДО РППС содержательно насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной, вариативной

РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников

В дошкольном образовательном учреждении созданы условия для информатизации образовательного процесса. В ГБДОУ №89 имеется доступ к сети Интернет по оптоволоконному каналу связи. К сети подключен ноутбук. Информационное обеспечение позволяет электронной форме осуществлять дистанционное взаимодействие с родителями воспитанников, участниками образовательного процесса через: 65 -сайт детского сада: Детский сад №89 - Учебные планы и программы, стандарты, информация об обучающихся (gov.spb.ru) -электронную почту: 89@dou-center.spb.ru

С целью использования информационно-коммуникативных технологий и более эффективного наглядного сопровождения образовательной деятельности, в ГБДОУ используются следующие технические средства:

- компьютер (с выходом в интернет);
- ноутбук (с выходом в интернет);
- магнитофон;
- музыкальный центр
- мультимедийный проектор;
- экран со штативом;
- принтер+ксерокс+сканер;
- пианино.

Все учебные кабинеты, объекты спорта, обеспечение доступа в здание - приспособлены для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

### 3.1.3. **Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы**

**От 5 до 6 лет.**

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки

**Русские народные сказки.** «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два брата...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

**Фольклор народов мира.** «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И.Архангельской.

**Сказки.** «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г.

Петникова/ пер. и обраб. И.Архангельской.

### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

**Проза.** Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Жарлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

**Литературные сказки.** Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В.

Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

**Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### Учебный план на 2023-2024 г

<b>ОО «Познавательное развитие» ФЭМП</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Величина</li> <li>• Ориентировка во времени</li> <li>• Количество и счет</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Форма</li> <li>• Ориентировка в пространстве</li> <li>• Количество и счет</li> </ul>	
18		18	
<b>ОО «Познавательное развитие» Ознакомление с окружающим миром:</b>			
Ознакомление с предметным окружением	Ознакомление с социальным миром	Ознакомление с миром природы	
11	16	9	
<b>ОО «Речевое развитие»</b>			
Формирование словаря	Развитие монологической речи	Развитие диалогической речи	Обучение грамоте
18	18	Ежедневно в режимных моментах	36
<b>ОО«Художественно-эстетическое развитие»</b>			
Рисование 72			
Сюжетное	Предметное	По замыслу	Декоративно - прикладное искусство

18	18	17	19
Лепка 18 занятий			
6	7	2	1
Аппликация 18 занятий			
7	5	6	-

### 3.1.4. Приложение 1

## Режим и распорядок дня в группе на холодный период

Старшая группа (5 – 6 лет)

Содержание	Время проведения	
	Начало	Окончание
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, свободная игра	07.00	08.00
Утренняя зарядка	8.00	8.10
Подготовка к завтраку, <b>завтрак</b> , дежурство	08.10	08.30
<b>Утренний круг</b>	8.30	8.50
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение /или самостоятельная деятельность детей, подготовка к занятиям, занятия	08.50	<b>10.00</b>
<b>Занятие №1</b>	09.00	09.25
Динамическая пауза	09.25	09.35
<b>Занятие №2</b>	09.35	10.00
<b>Игры, общение</b>	10.00	10.15
<b>Второй завтрак</b>	10.15	10.25
Подготовка к прогулке, <b>прогулка</b> ,	10.25	12.00
Возвращение с прогулки Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам	12.00	12.15
Подготовка к обеду, <b>обед</b>	12.15	12.45
Подготовка ко сну, <b>дневной сон</b>	12.45	15.15
Постепенный подъем, оздоровительные процедуры	15.15	15.25
Подготовка к полднику, <b>полдник</b>	15.25	15.40
Совместная деятельность взрослого с детьми и/или занятия, занятия со специалистами	15.40	16.50
<b>Занятие № 3</b>	15.40	16.05
<b>Вечерний круг</b>	16.50	17.00
Подготовка к прогулке, <b>прогулка</b>	17.00	18.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры, чтение х/л	18.30	18.45
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, досуги. Уход домой	18.45	19.00

## Режим и распорядок дня в группе на теплый период года

Старшая группа (5 – 6 лет)

Режимные моменты	Время проведения	
	Начало	Окончание
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, общение, утренняя гимнастика	07.00	08.25
Подготовка к завтраку, завтрак	08.25	08.50
Игры, самостоятельная деятельность	08.50	09.30
Второй завтрак	09.30	09.40
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	09.40	12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30	13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00	15.30
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.30	15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.45	16.00
Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по интересам	16.00	16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.20	18.20
Игры, общение, досуги. Уход домой.	18.20	19.00

**Расписание занятий в старшей группе на 2023-2024 учебный год**

<b>день недели</b>	<b>время проведения</b>	<b>занятия</b>
<b>понедельник</b>	<b>8.40-9.00</b> <b>9.00-9.25</b> <b>9.35 - 10.00</b> <b>17.00 - 17.10</b>	<b>Утренний круг</b> <b>1. ОО «Физическое развитие» Физическая культура</b> <b>2. ОО «Познавательное развитие»</b> <b>Ознакомление с окружающим миром</b> <b>Вечерний круг</b>
	в режимных моментах	совместная деятельность взрослых и детей, чтение х/л, культурные практики
<b>вторник</b>	<b>8.40-9.00</b> <b>9.00-9.25</b> <b>9.35 - 10.00</b> <b>16.00-16.30</b> <b>17.00 - 17.10</b>	<b>Утренний круг</b> <b>1. ОО «Художественно - эстетическое развитие» музыка</b> <b>2. ОО «Познавательное развитие» ФЭМП</b> <b>3. ОО «Художественно - эстетическое развитие»</b> <b>Рисование</b> <b>Вечерний круг</b>
	в режимных моментах	совместная деятельность взрослых и детей, чтение х/л, культурные практики; ***
<b>среда</b>	<b>8.40-9.00</b> <b>9.00-9.25</b> <b>9.35 - 10.00</b> <b>11.10-11.55</b> <b>17.00 - 17.10</b>	<b>Утренний круг</b> <b>1. ОО «Речевое развитие» Развитие речи, основы грамотности</b> <b>2. ОО «Художественно - эстетическое развитие»</b> <b>Лепка/аппликация</b> <b>3. ОО «Физическое развитие» Физическая культура (на прогулке)_</b> <b>Вечерний круг</b>
	в режимных моментах	совместная деятельность взрослых и детей, чтение х/л, культурные практики
<b>четверг</b>	<b>8.40-9.00</b> <b>9.00-9.25</b> <b>9.35 - 10.00</b> <b>16.50 - 17.00</b> <b>17.00 - 17.10</b>	<b>Утренний круг</b> <b>1. ОО «Физическое развитие» Физическая культура</b> <b>1. ОО «Речевое развитие» Развитие речи, основы грамотности</b> <b>Досуг*</b> <b>Вечерний круг</b>
	в режимных моментах	совместная деятельность взрослых и детей, чтение х/л, культурные практики; <b>конструирование</b>
<b>пятница</b>	<b>8.40-9.00</b> <b>9.00-9.25</b> <b>9.35 - 10.00</b> <b>17.00 - 17.10</b>	<b>Утренний круг</b> <b>1. ОО «Художественно - эстетическое развитие»</b> <b>Рисование</b> <b>2. ОО «Художественно - эстетическое развитие» Музыка</b> <b>Вечерний круг</b>
	в режимных моментах	совместная деятельность взрослых и детей, чтение х/л,
<b>итого</b>	<b>12</b>	<b>* на улице; ** чередуются музыка/физкультура</b>